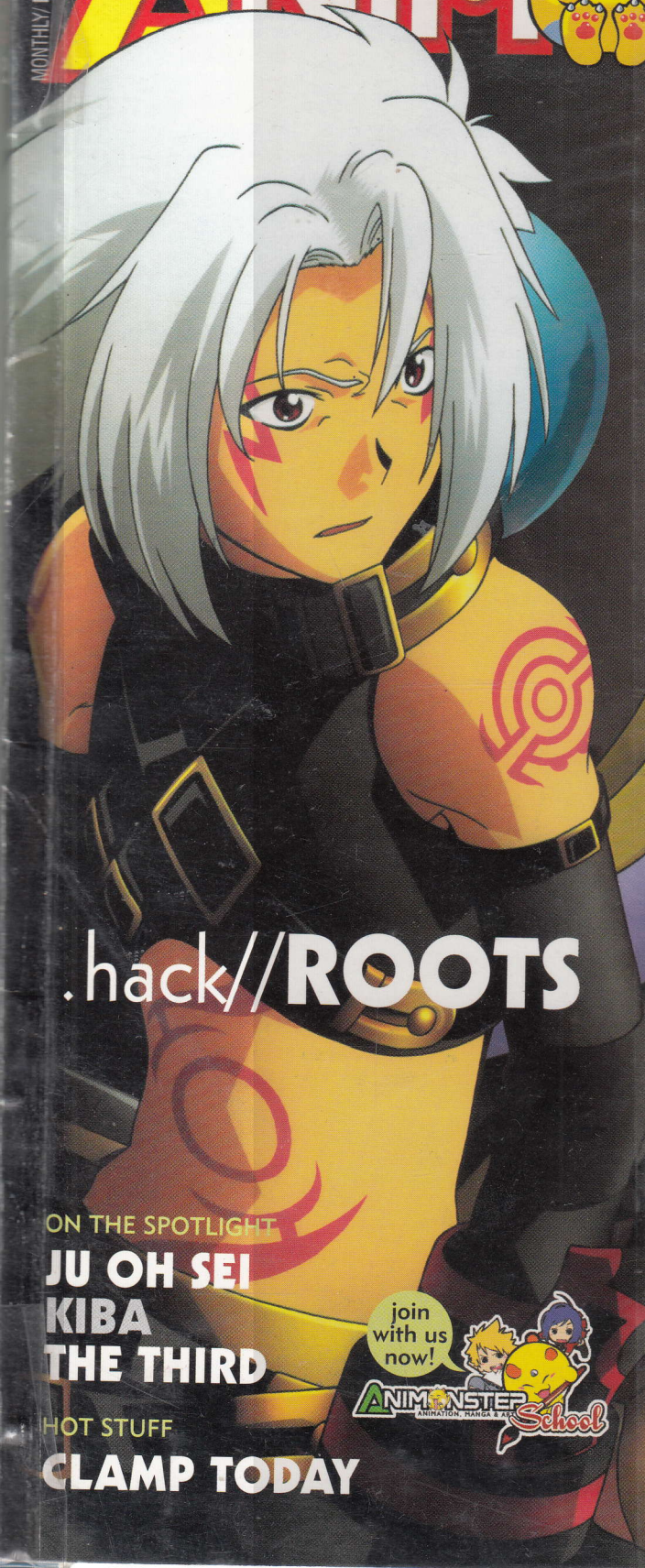


ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA



.hack//ROOTS

ON THE SPOTLIGHT

**JU OH SEI
KIBA
THE THIRD**

HOT STUFF

CLAMP TODAY

join
with us
now!



仮面ライダー
カブト

SPECIAL FEATURE

kamen rider
KABUTO

ON PAGE **95**

**JAPAN
SUMMER MOVIES
2006**

HAJIMETE MIRU

LIONMARU G

- 26** On Stage
.hack//ROOTS
- 10** New Anime
Coyote Ragtime Show
- 15** On The Spotlight
Jyuu Ou Sei
- 38** Special On Stage
Lagoon Engine Einsatz
- 44** Monster Choice
Zettai Shonen
- 95** Special Feature
Kamen Rider Kabuto

Common Features

- 54** Sing with me
- 55** Snapshots
- 64** Monster Quiz
- 109** Learn 2 Talk Japanese

GOODDAY, MONSTERS!

Waktu memang seolah selalu berlari jika tidak kita perhatikan. Itulah yang kita rasakan. Sejak dibuat konsep awalnya pada Oktober 1999, tahu-tahu wuzz... sekarang Animonster sudah masuk ke edisi 91, dan hampir berusia 7 tahun! Banyak yang terjadi selama 7 tahun ini. Pro dan kontra tentang keberadaan dan isi Animonster, perjuangan untuk tetap mempertahankan Animonster sebagai 'the best anime and manga magazine in Indonesia', hingga beberapa kali perubahan wujud yang kita lakukan.

Nah, sekarang pun Animonster berubah lagi. Dengan konsep yang diperbaharui, yang lebih *compact*. Jumlah halaman diperbanyak, *layout* desain sedikit dirubah [termasuk jenis dan ukuran *font*], serta ukuran yang [semoga] bisa lebih mudah dibawa kemanapun. Hanya 2 hal yang tetap sama, yaitu komitmen kami untuk memberikan yang terbaik bagi pembaca, serta harga jual Animonster! Semuanya kami lakukan untuk memuaskan [sebanyak mungkin] pembaca. Jika masih ada yang belum terpuaskan, silakan mengirim kritik dan masukan kepada kami. Kami akan selalu menghargai pendapat yang berbeda dengan pemikiran kami -- yang kami yakini bisa membuat pikiran kami tetap terbuka dan terpacu untuk maju. Saat inipun kami sedang memperjuangkan agar Animonster bisa 'berbicara lebih banyak' di luar Indonesia. Mohon dukungannya ya, karena selama [hampir] 7 tahun ini, mungkin sekarang lah momen yang paling penting bagi kami.

Terima kasih untuk semua pembaca: yang lama maupun yang baru; yang masih langganan maupun yang hanya meminjam dari teman; yang selalu memuji maupun mengkritik; yang masih anak-anak maupun yang sudah punya anak [hey, i'm one of you, and i'm happy of that!]; dan bahkan untuk mereka yang sekarang sedang berada di luar Indonesia namun tetap berusaha membaca Animonster. Blessed you all!

Joe Lesmana,

Yang sementara harus 'turun gunung', membimbing proses cast-off ini.



.hack//ROOTS: © Bee Train, Mashimo Koichi
Kamen Rider Kabuto: © Toei, Bandai



PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo
DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657
Fax: 022-4261360 **ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI**: Surya Building, Lt. 15 Suite
1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999,
70906877; Faks. 021-39830996 **REKENING BANK**: an. PT Megindo Tunggal
Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung
KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net **LANGGANAN**: pemesanan@megindo.net

7-ELEVEN-crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Jonathan Lesmana REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR:
Lily EDITOR: Asun, Vita Elisheva Yusa KONTRIBUTOR: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi, Noir Ciel, Faira
Ammadea, Okky, Silencio de Angel, Shiva KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Handi DESAINER: Diky, Xtina, Agung, Rutje
ARTISTIK COVER: Handi ILLUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou WEB MASTER: Denish
PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels **MARKETING & PROMOSI** MANAJER MARKETING
& PROMOSI: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER IKLAN: Ira Novita IKLAN: Daniel, Nana, Liza, Nike,
Jenny ASISTEN MANAJER PROMOSI: Sahat Simatupang **PROMOSI**: Frans, Harry, Denny **RELASI**
MEDIA: Wine Kriswandini **LAYANAN MARKETING**: Irmira Sari **LANGGANAN MAJALAH**: Nurmala
DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan **KEUANGAN** MANAJER KEUANGAN: Demetrius Na70

TELAH TERBIT

PUZZLE BOOK

2006

KEDDO
SMITH & COLLECTOR AGE 10-12

PUZZLE BOOK

2006

PETUALANGAN
ANIM & MONA
DI NEGERI KUE BULAN

Bagaimana jika suatu ketika tiba-tiba kalian bertemu hewan ajaib yang bisa berbicara, dan mengaku dirinya adalah seorang pangeran dari negeri antah-berantah? Dan, belum sempat hilang kaget kalian, mendadak ia sudah menarik kalian dalam petualangan menembus dimensi waktu dan tempat...

Wah, pasti bakal menegangkan, seru dan mengasyikkan ya!

Bagaimana serunya petualangan itu? Kalian bisa ikut merasakan ketegangannya, dengan membuka setiap lembaran buku teka-teki ini.

Produk baru dari
MEGINDO

INSPIRIT ARENA

**Game Online Pertama
di Indonesia**

**Komik Grafis
Berbahasa Indonesia**

**SEGERA DAPATKAN
KOMIKNYA!**

INSPIRIT ARENA

KOMIK GRAFIS BERBAHASA INDONESIA

CY OF THE ANCIENT

Dapat diperoleh di agen-agen dan toko-toko buku terdekat di kota anda atau ke:

REDAKSI MEGINDO: Jl. Ranggamateta No.3, Dago-Bandung 40116, Telp.022-4216657, Faks.022-4261360,
MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt.15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350
Telp.021-39830998, 39830999, 70906877; Faks.021-39830996

Diterbitkan oleh
MEGINDO



Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberitahunya dalam email yang bersangkutan.

Moshi-moshi. Hai, Monzie. Gimana kabarnya? *Genki desu ka?* Monzie gimana nih tolong aku dong. Aku dah ga bisa langganan kamu lagi, soalnya sekarang aku lagi ngelanjutin studi di Belanda. Wah, kangen pengen baca komik! Di sini komik susah nyarinya, mahal lagi, satu komik 15 euro [Rp 160.000 lebih]. Gila ga tuh! Emang sih internet disini lebih cepet, kalo mau *download* gampang. Tapi aku ga tau tempat buat *manga scan* di situs apa? Kasih tau dong situs *manga scan* yang lengkap.. *Please* butuh bgt nih. Sebenarnya ade ku yang di Jakarta masih langganan kamu sih [ngelanjutin koleksiku] tapi ongkos kirim ke sini mahal. Jadi tolong dong bantuannya. *Arigatou nee.*

Della-chan,
Silver_oblivion@yahoo.com

Redaksi:

Hai Della-chan, apa kabar juga? Kru Animonster di sini semua *genki desu*.

Website *manga scan* memang banyak, kamu bisa cari lewat *Yahoo search engine*, sesuai judul yang kamu mau. Atau ada pembaca lain yang mau ngebantu Della-chan?

Hoi, Animonster yg tambah keren! *Thanks* dah ngebahas *Gakuen Heaven*! Tapi, kenapa gak ada posternya? Huua, gw kecewa nih. Pokoknya ntar di posterbook berikutnya harus ada lho! Kalo bisa yg Kazuki-nya keliatan jelas banget! Gw mo ngajuin beberapa pertanyaan:

1. *Kingdom Hearts II* udah ada manganya blom?
2. *FF X* bakal ada movienya kayak *FF VII* ngga?
3. Bahas *Dorabase* dong! Tuh manga bikin gw terdorong untuk ikut ekskul baseball. Bakal ada anime-nya ga ya?
4. *Denger2 Digimon* udah ada serial barunya ya? Kalo ga salah judulnya *Digimon Savers*. Tolong dibahas ya.
5. Bisa bahas anime *Zettai Shonen* ga? Soalnya gw ngga ngerti ceritanya, jadi butuh penjelasan dari Mons...
6. Bahas juga *Ueki no Housoku Plus* dong. Di First Impression juga gak papa. Itu lanjutan yang sebelumnya ya?

Gw juga mo kritik dikit. Tanggal 18-20 Agustus lalu kan ada acara *Little Shibuya* di be mall Bandung tuh. Mons ngasih taunya telat! Pesen gw, klo ada acara kayak gitu, kasih taunya jauh hari sebelumnya. Terus milih tempatnya yang lebih familiar dan gampang dicarinya. Gw muter2 nyarinya, karena ngga hapal Bandung. Segitu aja deh. Makasih ya.

Yudhitya K,
kikumaru_uchiha02@yahoo.com

Redaksi:

1. *Kingdom Hearts II* sudah ada manga-nya.
2. Sampai saat ini tidak ada berita *FF X* akan dibuat movie.
3. Sejauh ini *Dorabase* belum diadaptasikan jadi

anime, tapi tidak menutup kemungkinan nanti bakal dibuat animenya.

4. Ya, nanti kita coba cari data dan gambarnya ya.
5. *Request* kamu udah langsung kita penuhin di edisi ini. Semoga kamu jadi ngga bingung lagi.
6. *Ueki no Housoku Plus* memang merupakan sekuel *Ueki*. Kalau sudah ada bahannya kita usahakan bahas.

Hontouni gomen, pengumuman acara Showdown in Little Shibuya memang mepet dengan acaranya, karena jadwal terbit Animonster memang segitu. Sementara penyelenggaranya baru beriklan di edisi itu. Soal pemilihan tempat pun urusan penyelenggara [pilih luar]. Animonster cuma ikut mensponsori saja.

Hallo Animonster,
Saya mempunyai beberapa pertanyaan, dan mungkin saran atau ide.

1. Sebenarnya saya jadi tertarik dengan *dorama* setelah saya melihat *dorama* yang judulnya *1 litre no namida* [yang dibahas di Animonters #90], dan saya banyak mencari *dorama* Jepang judul lainnya tetapi saya tidak mengetahui jalan ceritanya. Jadi mengapa Animonster tidak membuat buku atau majalah lain yang isinya mengenai *dorama* dan membahas tentang para bintangnya, baik itu dari *dorama* yang lama seperti *Tokyo Love Story* hingga *dorama* yang baru.
2. Animonster tolong bahas artis Aya Ueto dan film apa saja yang pernah dimainkan. Juga data Erika Sawajiri.

Terima kasih atas jawaban yang diberikan.

Irawan Lindung,
irawan_lindung@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Yokatta*, kita seneng deh kalo kamu puas. Mengenai majalah *dorama*, kita tidak punya rencana membuatnya. Karena *dorama* sendiri pun belum sebanyak penggemar anime/manga. Untuk sementara nikmatin aja rubrik J-Dorama ya.
2. Aya Ueto pernah dibahas profilnya di Anim #55, juga ketika dia bermain dalam film *Azumi* di Anim #62. Erika Sawajiri baru dibahas di Anim #90, tapi ngga menutup kemungkinan kita bahas drama terbarunya, *Taiyou no Uta*.

Hi, gw baru baca Animonster pas vol. 87. Masih baru banget yah?

Gw suka Animonster. Gw punya *question n request* nih:

1. Rubrik *Oshaberu Yo* itu kok nampilin fashion untuk cewek melulu, kayak yang vol. 90. Tulisannya hal depan *JRock Style*, pas dibuka ternyata *for girls*. Padahal pembaca cowok juga kan butuh info itu. Biar dibilang metroseksual, gitu lho!
2. Bahas dong profile Moi Dix Mois, sama X Japan, khususnya Hide. Terus minta profilnya miyabi dong!
3. Bahas *gothic lolita* dong. Tentang penemu dan siapa saja yang memakai gaya tersebut.

Udah yah! *See you on the next vol.*

Rezky Wibisono,
rezlove_rock@yahoo.co.id

Redaksi:

Kattleen seneng banget punya pembaca baru loh...

1. *Oshare Oshaberu Yo* ngga cuma bahasan buat cewek kok, kita pernah bahas gaya rambut cowok di Anim #85. Edisi 90 kita memang membahas *J-rock style* buat cewek [lihat gambar cover]. Nanti lagi kita bahas untuk yang cowok ya.
2. Moi Dix Mois dan X Japan masing-masing dibahas di Anim #85. Edisi #68 kita memang membahas "Kattleen melotot kaget" *gomen*, kayaknya kamu harus nyari di majalah lain deh, karena sampai kapan juga Anim ga akan ngebahas profil bintang JAV.
3. Usul kamu bagus, akan kita tampung dulu.

Moshi-moshi Animonsuta~

1. Tolong bahas *Alice Nine* dong, kayaknya itu band menarik, sering denger soalnya.
2. Bahas Kamakari Kenta dong, waktu kemaren bahas *PuriPuriD*, ulasan tentang dia cuma sebagian sedikit doang~
3. *Tenimyu* kan sekarang udah jauh tuh perkembangannya (udah sampe DL3), bahas lagi dong.
4. *Request* buat PosterBook: poster Johnny's Jr, Johnny's Jimusho atau *Tenimyu*!
5. *Archi & Meidy* ngga ada lanjutannya lagi ya? *Sore jya, sankyuu~*

Yamu Sakube,
Nishiedaken@hotmail.com

Redaksi:

1. *Alice Nine* memang mau kita bahas, tinggal tunggu bahannya.
- 2.3. OK, kalau memungkinkan nanti akan kita ulas lagi deh.
4. Beres, permintaan kamu udah kita catet.
5. *Archi & Meidy* bakal dibuat kelanjutannya, harap bersabar soalnya Julian super sibuk.



KNIGHT ONLINE

One of The Most Popular MMORPGs in The World...
NOW Available in...



ACTION COMICS

Enjoy Every Amazing Knight Online Moment !!

Gunakan e-Point sebanyak-banyaknya untuk kesempatan jalan-jalan ke Luar Negeri GRATIS....!!!



Infomedia e-Games
DREAM TOUR

Promosi berakhir
30 Sept 2006

Voucher dapat diperoleh di warnet
terdekat atau



Keterangan lebih lanjut : www.e-games.web.id

Customer Service (24 jam) 021-791 999 30



OTAKU Talk

Konnichiwa, minna-san! Saya mau berkomentar akan beberapa hal yang mengganjal di hati saya. Mudah-mudahan ini juga bermanfaat pada para pembaca.

1. Sebelumnya saya mau tanya. Bayou itu laki ato perempuan sih. Di komik digambarkan laki-laki tapi di foto aslinya-nya kayaknya perempuan ya? Anyway, good job for your doujinshi yang tentang Sai. Sebenarnya Sai tuh jago gambar lho. Tapi karna doujin terserah ya? Hehe..
2. Tentang polling yang berhadiah figure anime atau kaos. Di halaman tersebut tertera Rp 2.000 tiap sms [kalo gak salah]. Itu berarti kalo ngirim kurang pulsa 2.000 kan, tapi setelah kirim banyak, saya baru sadar ternyata pulsa saya berkurang 3.000 tiap kali kirim. Jadi yang bener yang mana sih?
3. Saya kurang setuju dengan penghilangan polling karakter favorit yang pihak Animonster lakukan. Karena kita-kita jadi tidak tahu siapa gerangan karakter anime yang berjaya di Indonesia ini. Jangan hanya polling dari Jepang saja yang ada. Apalagi tiap bulan pasti Kira ama Athrun terus yang di atas [kenapa ya orang Jepang milih mereka terus?].

Maaf kalo saya jadi kesel. Tapi ini juga bermanfaat dan untuk perkembangan pecinta anime & manga di Indonesia. Saya rasa banyak juga yang tidak setuju dengan ini. Jadi, tolong Animonster pikirkan lagi ya biar kita semua puas. Terima kasih.

Ryutai,
by e-mail

Redaksi:

1. Bayou itu perempuan, cuma sebagai karakter dia memang selalu tampil boyish dan penuh semangat, hehe..
2. Selalu kita tulis, bahwa setiap sms untuk kuis akan di-charge seharga Rp. 2.000 plus PPN 10% dan biaya reguler sms [sekitar 250 atau 350, tergantung provider yang kamu gunakan]. Itu bukan peraturan kita, tapi dari Pemerintah dan penyelenggaranya. Semoga hal ini menjadi jelas.
3. Kita ngga menghilangkan rubrik polling karakter favorit di Indonesia kok, cuma memang kita ganti formatnya. Polling di Jepang sangat banyak di-request pembaca lain yang mau tahu soal perkembangan anime di Jepang sana.

Moshi-Moshi Animons. Ini mail pertamaku sejak berlangganan Animons dari edisi 35. To the point aja ya:

1. Minta Rhythem, Coach* ama Yui di Intro dong! Animons lom pernah bahas kan?
2. Bahas Suzuka manga dong! Abiz ceritanya lebih seru dari animenya.
3. Bahas Utawareru mono dong. Denger-denger kaya Suikoden ya ceritanya?
4. Full Moon O Sagashite dah pernah dibahas Animons ya? Edisi berapa seh? Lupa, hehe
5. Agak kecewa neh ma kualitas artwork anime Black Cat ga sekeren manga-nya.
6. Manga Aria ampe vol berapa seh?
7. Mungkin ga ya Suzuka ma Midori no Hibi diterbitin manga-nya di sini? Kalau mau beli manga aslinya

di mana ya?

8. Bahas .hack//Roots dong!
Ini dulu deh. Mudah2an Animons tetep jadi The Best Anime and Manga Magazine in Indonesia!

Felix Winata,
kitemistral@yahoo.com

Redaksi:

1. Beres, tapi harap bersabar nunggu antrian panjang.
2. Kita masukin list dulu ya.
3. Utawareru mono memang lagi disiapin, ditunggu ya.
4. Full Moon o Sagashite sudah dibahas di Anim #57.
6. Di Jepang manga ARIA sudah sampai jilid 9, yang dirilis Juli 2006.
7. Belum ada kabar tentang rencana terbit 2 judul itu disini. Kalau mau beli manga asli, kamu bisa coba ke toko Kinokuniya [Jkt] atau ke website www.8orenji.com.
8. Voila! Nah, udah kita kabulin kan?

Hello Animonster!

1. Tolong dong kasih tahu situs lagu-lagu anime.
2. Ulas Detective School Q lagi dong!
3. Yu Yu Hakusho-nya juga ya.
4. Karyanya Watase Yuu tuh apa aja sih?
5. Boleh minta pin up-nya Detective School Q n Yu Yu Hakusho gak? Soalnya gw tuh penggemar berat 2 anime itu.
6. Perasaan Detektif Conan kok gak tamat-tamat ya. Emang sampai jilid berapa seh?

Chacha keren,
Chach4_k3ren@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Kamu bisa lihat rubrik klik monster di edisi-edisi terdahulu. Atau bisa juga kamu cari lewat Yahoo search engine.
2. Tunggu aja di rubrik Up2Date ya.
3. Wah, Yu Yu Hakusho udah kita bahas lengkap [2 kali malah!], ngga mungkin dibahas lagi. Jangan kuatir, kamu bisa pesan back issue ke kantor Animonster.
4. Karya Watase Yuu antara lain Fushigi Yuugi, Absolute Boyfriend, Alice 19*, Ayashi no Ceres, Imadoki, Oishii Study, Magical Nan, dll.
5. Semoga bisa kita munculin lagi di Posterbook ya.
6. Di Jepangnya juga memang belum tamat. Terakhir terbit adalah jilid 54.

Dear Animon,

Langsung singkat saja, setelah melihat kabar dari J-Gilimpse yang di Vol 90 [Sept 2006] tentang keluarnya vokalis Ayabie. Apakah benar vokalis Ayabie bernama Ryouhei? Setahu saya vokalis Ayabie bernama Aoi maka yang disebut keluar [Ryouhei] itu gitaris Ayabie. Tolong diperhatikan tentang kabar ini, walaupun fans Ayabie di Indonesia mungkin sedikit. Kalau pun informasi saya salah tolong dikoreksi and terima kasih atas perhatiannya.

Akitsuki Ijuin,
by e-mail

Redaksi:

Gomen...kamu benar, yang kita maksud memang Ryouhei, gitaris Ayabie. Ryouhei keluar dari grupnya, bukan sang vokalis. Terima kasih untuk koreksinya. Dengan ini kesalahan sudah kami ralat.

Hi, Animonster, aku baru pertama kali nulis e-mail ke kamu nih!!! Aku udah ngikutin kamu dari edisi yang pertama lho! [waktu itu aku baru kelas 2 SMP]. Cuma sempet vakum pas aku SMA [lagian daku belum punya duit], trus ngikutin lagi pas udh kuliah tingkat 3, soalnya udh punya doku hehehe....
Btw, aku mo nanya dong:

1. Aku mo komplain nih. Waktu itu aku datang ke acara J-I Matsuri yang di Hilton itu. Aku seneng banget sih, acaranya bagus. Cuma aku merasa tertipu karena salah satu majalah Animonster [edisi lama sih, yang cover depannya FMP Fumoffu, aku lupa nomor berapa] ada yang kondisinya jelek banget!!! Halamannya nempel semua!! Alhasil mesti aku lepas-lepas halamannya dan robek-robek gitu jadinya. Yah, meskipun harganya cuma sepuluh ribu tapi kasih tau dong kalo kondisi majalahnya jelek. Soalnya edisi lainnya yang harganya sepuluh ribu juga kondisinya masih bagus kok.
2. Aku punya 2 DVD Tenjou Tenge. Yang 26 episode sama Tenjou Tenge "Ultimate Fighter". Tenjou Tenge emang cuma sampe situ ya? Habisnya kok endingnya ngambang gitu?
3. Bahas For You in Full Blossom dong! Itu manga-nya sampe no. berapa sih ending-nya? Trus manga Shin Angyo Onshi sampe no. berapa ya tamatnya?
4. Full Metal Alchemist udah tamat belum animenya? Sampe episode berapa? Ending-nya ngambang ya?

Udah, segitu aja. Arigatou....

Pamela Madelen,
pam_678620@yahoo.co

Redaksi:

1. Itu sama sekali tidak disengaja. Karena back issue adalah hasil retur dari para agen, maka seringkali kondisinya sudah rusak. Dari semua itu, biasanya kita periksa dan pisahkan mana yang masih bagus dan lengkap, untuk dijual sebagai back issue. Majalah yang kamu dapat itu artinya lolos dari QC kami. Kami mohon maaf, kalau kamu mau mengirim balik majalah rusak itu ke Redaksi Animonster Bandung, akan kami kirim majalah edisi yang sama dengan kondisi yang baik.
2. Tenjou Tenge ada kelanjutannya yang dirilis spesial pada bulan Maret 2005 dengan judul Tenjou Tenge: The Past Chapter dengan durasi 92 menit.
3. Bahasan For You in Full Blossom-nya kita masukin list dulu ya. Manga itu tamat sampai jilid 23, sedangkan Shin Angyo Onshi masih berlanjut di jilid 14.
4. FMA udah tamat di episode 51. Ending-nya memang menggantung, jadi ada kemungkinan dibuat kelanjutannya.

SEKOLAH GAME PERTAMA DI INDONESIA

VEGA GAMES SCHOOL

**YOU CAN LEARN BY YOURSELF,
BUT BECOME A CHAMPION...
YOU MUST LEARN FROM CHAMPIONS.**

PROGRAM WINNING ELEVEN

Kelas di buka setiap hari Senin-Kamis jam 13.00, 16.00, 19.00.
1 kelas max 10 orang. 1 orang: Rp. 300.000 (12x pertemuan, 1x pertemuan 2 jam)
Private: Rp. 600.000, 12 kali pertemuan, 1 kali pertemuan 1 jam.

APA YANG BISA KAMU DAPAT:

- Kurikulum Winning Eleven yang dibuat oleh para juara-juara di Indonesia yaitu sebanyak 12 pelajaran dalam 12 kali pertemuan.
- Latih tanding, taktik, dan pelajaran langsung dari juara-juara Indonesia.
- Pertandingan rutin di Vega Games School, dengan demikian menambah jam terbang dan juga teman.
- Beasiswa bagi murid yang berprestasi untuk mengikuti kejuaraan-kejuaraan Winning Eleven Di Indonesia.
- Informasi kejuaraan-kejuaraan Winning Eleven di Indonesia dan di Dunia.
 - Persiapan menuju kejuaraan-kejuaraan Dunia. (ESWC, GXL, WCG, dll)
 - TV & Ps2 untuk masing-masing murid



Untuk bulan September kami akan ada di Bandung.
Pendaftaran Hubungi: Vega Jl. Ranggamalela no 3 Dago Bandung 022 4209873 (Ade/Indra)

KAMI SEGERA BUKA DI KOTA-KOTA ANDA

BAGI YANG BERMINAT PARTNERSHIP DENGAN KAMI SILAHKAN HUBUNGI: WENDY 081 6600546

COYOTE RAGTIME SHOW

Ufotable, pencipta dari *shounen* manga *2x2=Shinobuden* dan *Futakoi Alternative* telah memproduksi anime baru yang berjudul **Coyote Ragtime Show**. Diangkat dari manga berjudul sama yang diserialisasikan di majalah Comic Rush sejak Januari 2006 lalu, *Coyote Ragtime Show* telah ditayangkan di Chiba TV, Nagoya Broadcasting Network, Sun TV, TV Kanagawa, dan TV Saitama sejak 3 Juli 2006 hingga 18 September 2006 sebanyak 12 episode.

Di planet *Graceland*, peperangan terus menerus berlangsung. Pemerintah federasi bumi kuatir peperangan itu akan berdampak ke planet-planet lain. Maka mereka memutuskan untuk menghancurkan planet *Graceland* dengan memakai bom *Photon*. Namun di suatu tempat dalam planet itu ada harta karun yang ditinggalkan oleh seorang pembajak ruang angkasa bernama **Blues**. Dalam cerita ini, pembajak luar angkasa dijuluki dengan sebutan *Coyote*.

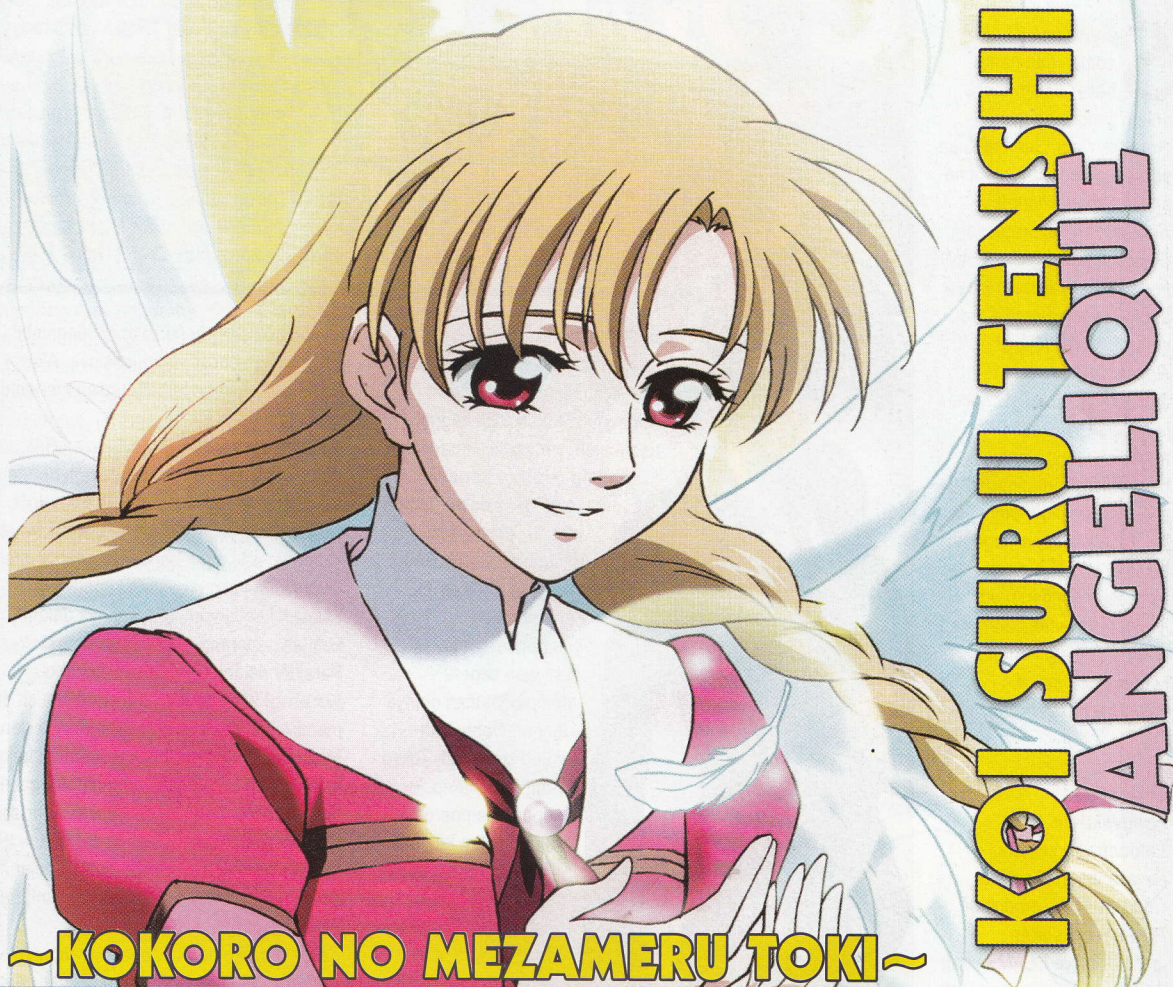
Mister adalah seorang *Coyote* yang terkenal karena memiliki banyak nama samaran dan ia telah mendekam di penjara dengan

keamanan ketat di planet *Sandvil* selama setahun karena pelanggaran lalu lintas luar angkasa. Sepuluh hari sebelum hari pembebasannya, ia melarikan diri dari penjara dengan dibantu oleh kedua sahabat lamanya yaitu **Bishop** dan **Katana**. Mister kemudian mencari **Franka**, anak perempuan dari *Blues* yang pernah dititipkan kepadanya.

Waktu yang tersisa hingga hari pemboman planet *Graceland* hanya tinggal tujuh hari lagi. Katana dan Bishop tengah memperbaiki pesawat ruang angkasa untuk pergi ke sana. Sementara itu, di dalam sebuah bar di planet *Ku-Rong* terjadi perkelahian antar para *Coyote* yang berhasil diakhiri oleh Franka. Pemilik bar itu sebenarnya adalah Mister, namun kini Franka yang mengelolanya. Setelah sekian lama menghilang, Mister akhirnya muncul dihadapan mereka. Franka lalu diajak Mister untuk mencari harta karun peninggalan ayah kandungnya. Hanya dengan berbekal liontin milik Franka untuk menemukan lokasi harta karun tersebut, mereka berangkat menuju planet *Graceland*. Selain mereka, ada dua orang penyidik federal yang bernama **Angelica Barnes** dan **Chelsea Moore** serta para android pembunuh yang dijuluki sebagai **Madame Marciano's Twelve Sisters** yang membuntuti mereka dan berniat untuk menangkap Mister. Mampukah Mister dan Franka menemukan harta karun tersebut dalam waktu yang singkat?

Anime ber-genre *science-fiction adventure* ini disutradarai oleh **Takuya Nonaka** [*Armitage: Dual-Matrix*, *Hanaukyo Maid Team: La Verite*] yang dibantu **Jun Shibata** [*Dokkoida?!*, *Ninja Nonsense*] dan **Tomonori Sudou** untuk menangani *character design*-nya. Sementara *mechanical design*-nya diserahkan kepada **Satoshi Takahashi** [*Tristia of the Deep Blue Sea*]. *Seiyuu* bernama **Akio Ohtsuka** [Lt. Cmdr. Andrey Kalinin - *Full Metal Panic!*] berperan sebagai Mister, dan karakter Franca diperankan oleh **Ryou Hirohashi** [Lotto Brest - *Project Blue Earth SOS*]. Untuk *opening*-nya, dipilih lagu berjudul **Coyote** dari **Naoki with Power Sound**, sedangkan *ending*-nya dinyanyikan oleh **Sana** dengan judul **Usuragu Kioku**.





Sebuah serial anime yang diberi judul *Koi Suru Tenshi Angelique ~Kokoro no Mezameru Toki~* telah mengudara di Jepang pada tanggal 8 Juli 2006 yang lalu. *Angelique* sendiri diangkat dari sebuah *dating simulation game* produksi KOEI yang dirilis di PlayStation2. Anime ber-genre *drama fantasy romance* ini ditayangkan sebagai perayaan sepuluh tahun dari serial *Angelique*.

Koi Suru Tenshi Angelique ~Kokoro no Mezameru Toki~ yang dalam bahasa Inggris berjudul *Loving Angel Angelique ~When Hearts Awaken~*, bersettingkan di negeri *Seijuu* [Holy Beast] di dunia *cosmos* yang dipimpin oleh seorang ratu dibantu oleh *Shugosei*, yaitu sembilan orang cowok tampan dengan kemampuan seperti dewa.

Kemelut yang sangat berbahaya mendekati negeri *seijuu*, dan sang ratu yang bernama **Angelique Collet** memerintahkan sembilan orang *Shugosei*-nya agar memanggil semua cewek di negerinya untuk mencari *Legendary Etoile*, seorang cewek yang akan membantu sang ratu menyelamatkan negerinya. Seorang cewek berumur 17 tahun bernama **Ange** berada di antara cewek-cewuk yang dipanggil. Ange adalah seorang cewek biasa yang akhirnya

terpilih sebagai *Legendary Etoile*. Ange merasa telah terjadi suatu kesalahan. Namun mau tak mau Ange harus memulai perjalanannya menyelamatkan negeri *seijuu* dan menemukan jati dirinya. Selama perjalanannya, Ange mulai naksir terhadap para cowok-cowok *Shugosei* yang membantunya. Apakah ia akan memilih untuk jatuh cinta atau melindungi negerinya?

Koi Suru Tenshi Angelique ~Kokoro no Mezameru Toki~ yang diproduksi oleh Satelight ini ditayangkan di Asahi Broadcasting [ABC], Chiba TV, KIDS STATION, Tokyo MX TV, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Kanagawa, dan TV Saitama sebanyak 13 episode. **Susumu Kudo** [*Kotenkotenko*, *Mirage of Blaze*] dipilih sebagai sutradaranya, dan untuk menangani *character design*-nya, dipercayakan kepada **Kairi Yura** yang juga menangani *original character design* untuk anime *Saiunkoku Monogatari*.

Anime ini dihiasi lagu dari **GRANRODEO** berjudul *Infinite Love* yang menjadi *opening*-nya, sedangkan *ending*-nya berjudul *Dearest You* dinyanyikan oleh **2HEARTS**. Para *seiyuu* yang terlibat diantaranya ada **Youko Honna** [Nagisa Misumi - *Futari wa Pretty Cure*] yang memerankan Ange, dan **Yoko Asada** [Alice Mizuki - *Serial Experiments Lain* sebagai ratu *Angelique Collet*.

CODE GEASS - HANGYAKU NO LELOUCH

Sunrise dan CLAMP adalah dua nama besar dalam dunia anime yang tak perlu diragukan lagi. Sunrise telah sukses memproduksi anime-anime seperti *Planetes*, *Scryed*, dan beberapa seri *Gundam*, sedangkan CLAMP memiliki banyak hasil karya andalan yang diantaranya yaitu *X*, *Magic Knight Rayearth*, *Tsubasa Chronicle*, dan *XXXHOLiC*. Bayangkan, jika mereka bekerjasama maka kombinasi keduanya bisa jadi akan menghasilkan sesuatu yang luar biasa. Dan kini hal itu benar-benar terjadi!! Bukan itu saja, CLAMP pun membuat terobosan dengan membuat anime ber-genre *mecha* yang tentu saja akan menguji kemampuan mereka dalam menanganinya.

Anime berjudul **Code Geass - Hangyaku no Lelouch** yang dalam bahasa Inggris berjudul *Code Geass - Lelouch of the Rebellion*, akan menjadi karya CLAMP yang paling ditunggu-tunggu oleh fans mereka. Para penciptanya pun menaruh banyak harapan dan akan menempatkannya sama persis dengan jam tayang anime *Blood+* yang rupanya di Jepang sana ditayangkan pada *prime-time*. Anime ini akan mengudara pada musim gugur tahun ini di Jepang, namun belum diketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya. Cerita dalam *Code Geass* merupakan perpaduan antara kehidupan sekolah dengan pertarungan robot-robot raksasa. Dalam anime ini kita akan diperkenalkan kepada tiga karakter utama. Dua diantaranya adalah cowok-cowok pelajar SMU yang berjuang mempertahankan negerinya. Kedua karakter cowok tersebut dibuat khas dengan corak dan gaya CLAMP. Bersettingkan di masa depan yang futuristik,



diceritakan bahwa Jepang telah diserbu, ditaklukan, dan berada di bawah kekuasaan *superpower*. Jepang nyaris hancur dan tinggal nama saja, yang tersisa hanyalah gedung-gedung. Kawasan yang dahulu adalah negara Jepang, kini dikenal sebagai sebuah koloni yang disebut Area 11. Pemerintahan *superpower* yang berkuasa segera memperlihatkan dirinya dengan mengubah wujud kota-kota. Tokyo yang baru nampak seperti memperoleh kebangkitan kembali. Namun, kedamaian menurut peraturan dari pemerintahan yang berkuasa hanyalah kebohongan belaka. Pemerintah Jepang yang sesungguhnya bergerak secara gerilya, menunggu kesempatan untuk memberontak. Pemimpin dari kekuasaan *superpower* tersebut mengirim beberapa orang dari garis keturunannya sebagai wakil penguasa dari tiap area. Beberapa pewaris tahta dari kekuasaan *superpower* itu pun

kemudian saling berebut dan mengambil kesempatan untuk menguasainya. Akan tetapi pertarungan tersebut akan menentukan nasib dari Area 11.

Karakter utama dari *Code Geass - Hangyaku no Lelouch* adalah seorang cowok berumur 17 tahun bernama **Lelouch Vi Britannia** yang dijuluki sebagai *Black Prince*. Lelouch yang memiliki mata berwarna violet menolak jalan hidup yang diberikan kepadanya. Lelouch kehilangan keluarganya dalam sebuah peperangan sewaktu ia masih kecil. Karakter selanjutnya adalah **Suzaku Kururugi** yang seumur dengan Lelouch dan memiliki julukan *White Knight*. Cowok dengan sifat ramah yang merupakan sahabat Lelouch sejak masih kecil itu sangat menghargai nilai-nilai keadilan. Lelouch dan Suzaku bertarung untuk membebaskan Jepang dari tirani, tapi mereka berdua memiliki pertikaian dalam hal keyakinan. Mereka juga saling bertentangan dalam ideologinya masing-masing. Selain mereka berdua, ada seorang cewek misterius bernama **C.C.** yang dikenal sebagai *Witch of Destiny*. Setelah Lelouch bertemu dengan C.C., cewek itu membangkitkan semacam kekuatan yang berada di dalam dirinya. Kekuatan yang disebut dengan *ou no chikara* tersebut terletak di antara salah satu matanya. Kekuatan itu hanya akan muncul ketika Lelouch sedang dalam keadaan marah. Dengan kekuatan yang dimilikinya, kini Lelouch memimpin pemberontakan...

Meskipun *original character design* dalam *Code Geass - Hangyaku no Lelouch* berasal dari goresan khas CLAMP, namun *character design* yang diadaptasi untuk animenya ditangani oleh **Takahiro Kimura** [*GunxSword*]. Sementara sutradara yang menggarap anime ini dipercayakan kepada **Goro Taniguchi** [*GunxSword*]. Selain itu, sederetan nama-nama para pakar yang ahli untuk urusan *mecha design* dan sudah tak diragukan lagi kemampuannya juga akan diikutsertakan dalam proses pembuatan

Code Geass. Di antaranya ada **Akira Yasuda** [*Overman King Gainer*], **Eiji Nakata** [*Eureka Seven*], **Junichi Akutsu** [*Mobile Suit Gundam Seed Astray*], dan **Kenji Teraoka** [*Ghost in the Shell SAC*, *IGPX*].

Sedangkan para *seiyuu* yang berpartisipasi salah satunya adalah **Jun Fukuyama** [Kimihiro Watanuki - *XXXHOLiC*] yang memerankan karakter Lelouch. Kemudian ada **Takahiro Sakurai** [Jenos Hazard - *Black Cat*] yang mengisi suara Suzaku Kururugi, lalu untuk karakter C.C. yang misterius akan diperankan oleh **Yukana** [Mizuki - *Zegapain*]. Di samping versi animenya, *Code Geass* juga akan diadaptasi dalam bentuk *manga*. Namun *artwork*-nya tidak akan ditangani oleh CLAMP, melainkan dikerjakan oleh **Magico**. Edisi pertama dari *manga* itu akan diterbitkan di majalah *Asuka* pada bulan Oktober mendatang setebal 64 halaman termasuk beberapa halaman berwarna. Lagu *opening* yang menghiasi anime ini akan dinyanyikan oleh band **FLOW**, sedangkan untuk *ending*-nya dibawakan **ALI PROJECT** yang sebelumnya pernah bekerjasama dengan CLAMP dalam anime *CLAMP Campus Detective*.



KIBA



THE THIRD

Dalam menjalani kehidupan, setiap manusia pasti mengalami petualangannya masing-masing. Petualangan itu kelak akan membawa mereka pada perubahan di masa depan. Tema petualangan semacam ini sudah banyak diangkat dalam sejumlah anime, dan pada rubrik kali ini Animonster akan mengajak kalian mengikuti petualangan para tokoh anime *Jyuu Oh Sei*, *Kiba*, dan *The Third*. Petualangan yang dilakukan mereka bukan



How deep is your heart deep inside the darkness.

Balkan, 2436. Thor Klein dan kembarannya Rai tidak tahu apa yang kesalahan mereka hingga dibuang ke planet **Chimaera**. Hal terakhir yang mereka ingat adalah menemukan mayat ayah dan ibunya di rumah sebelum mereka pingsan karena gas bus. Setiba di planet Chimaera, hal pertama yang mereka lakukan adalah bertahan hidup karena kerasnya kehidupan di planet tersebut. Thor dan Rai yang tidak tahu apa-apa mengenai planet tersebut diselamatkan oleh **Zagi** ketika keduanya nyaris dibunuh sekelompok orang. Zagi menjelaskan Chimaera merupakan planet yang mempunyai 362 hari dalam setahun. Separuh dari 1 tahun adalah musim dingin

[sepanjang hari selalu malam], dan setengah tahun berikutnya adalah musim panas [matahari bersinar 24 jam]. Manusia di planet tersebut dibagi 4 grup [disebut Ring] berdasarkan warna kulit: **Blanc** [putih], **Night** [hitam], **Sun** [kuning], dan **Ochre** [coklat]. Wanita dan pria hidup terpisah. Setiap ring dipimpin oleh **Top**, **Second**, dan **Third**; tapi penguasa planet tersebut adalah **Jyuu Ou** [*Beast King*]. Thor dan Rai dibawa Zagi ke Blanc Ring. Rai yang ceroboh menjatuhkan air yang merupakan barang langka nyaris dihajar orang-orang ring tersebut kalau saja Thor tidak jadi tamengnya. Ketika sedang berdua, Zagi mengatakan pada Thor kemungkinan Rai tidak mampu bertahan di planet itu karena kelemahannya. Thor yang memikirkan perkataan Zagi jadi naik darah ketika Rai terus menerus mengeluh dan terjatuh ketika keduanya menyusuri hutan. Rai berkata ia tahu perkataan Zagi mengenai dirinya dan menyuruh Thor membunuhnya saja. Thor sempat gelap mata, untung ia sadar kembali. Mereka tak sengaja masuk ke Ochre Ring dan dikejar orang-orang ring tersebut. Thor memperdaya musuhnya, tapi adiknya malah ditangkap dan tiba-tiba muncul tanaman raksasa yang menyerang semua orang, termasuk Rai. Thor selamat karena ditolong Second dari Sun Ring yang bernama **Thiz**.

Setelah sadar, Thor berada di kamar di teritori Ochre Ring. Thiz langsung mengklaim Thor akan menjadi suaminya, sehingga Thor mencoba kabur. Bersama Thiz yang mengejarnya, mereka nyaris mati karena tumbuhan Musa kalau tidak ditolong **Third** yang merupakan Third dari Ochre Ring. Thor yang ingin tahu alasan mengapa orang tuanya dibunuh dan kenapa ia dikirim ke Chimaera bertekad menjadi Jyuu Ou karena itulah satu-satunya cara meninggalkan planet tersebut. Beberapa tahun kemudian Thor menjadi Top di Ochre Ring, didampingi Thiz [ia keluar dari Sun Ring] sebagai Second, dan Third. Terdengar berita Ring lain diserang oleh Blanc Ring



JYUU OU SEI

pimpinan Zagi. Ketika bertemu Zagi, Thor terpana melihat **Kalim**, gadis bawahan Zagi. Thor yang jatuh cinta padanya membela gadis itu dari Zagi yang memperlakukannya kasar. Saat keduanya terjebak di dasar gua bersalju, mereka saling mengutarakan isi hati dan Kalim menerima lamaran Thor, namun Thiz menolak mati-matian rencananya. Di saat yang sama Zagi menyuruh Kalim memata-matai Thor demi kepentingannya. Kalim yang kaget mengejar Zagi, tapi ia mati terbunuh oleh sosok misterius. Thor yang mengira Zagi membunuh Kalim langsung menyerang

pemimpin Blanc Ring tersebut. Dalam keadaan kesakitan setelah dikalahkan Thor, Zagi mengatakan mana mungkin ia membunuh gadis yang dicintainya dan memperingatkan Thor supaya jangan mempercayai Third. Dengan kemenangan ini Thor resmi menjadi Jyuu Ou. Bersama Thiz dan Third, ia pergi menuju planet Hecate untuk bertemu Odin yang dulu membuangnya ke Chimaera. Setiba di sana, ia akhirnya tahu apa sebenarnya Jyuu Ou dan rahasia besar di balik kelahirannya yang berkaitan dengan nasib umat manusia...

THIZ

Sejak pertama bertemu, Thiz sudah tertarik pada Thor, karenanya ia menginginkan anak dari cowok tersebut. Cinta Thiz pada Thor sangat tulus, walau yang dicintainya menolak karena hanya menganggapnya adik. Ia tidak pernah meninggalkan Thor, apalagi ketika cowok itu stres mempertanyakan jati dirinya. Thiz menganggap penting semua orang yang Thor sayangi, karenanya ia mengorbankan diri menolong Zagi.
Seiyuu: Mizuki Nana
[Roia - Kiba, Ageha - V.B. Rose Drama CD]

Wanting to touch the darkness,
gently reached out a hand for you.

KALIM

Kalim mencintai Zagi, walau ia tahu Zagi hanya memanfaatkannya. Kebaikan Thor dan rasa sedih akibat penolakan Zagi membuatnya menerima lamaran Thor. Pada akhir hayatnya, Kalim mengakui ia menginginkan anak dari Thor dan Zagi.
Seiyuu: Paku Romi [Hitsugaya Toshiro - BLEACH, Uesugi Kenshin - Sengoku Basara Ps2]



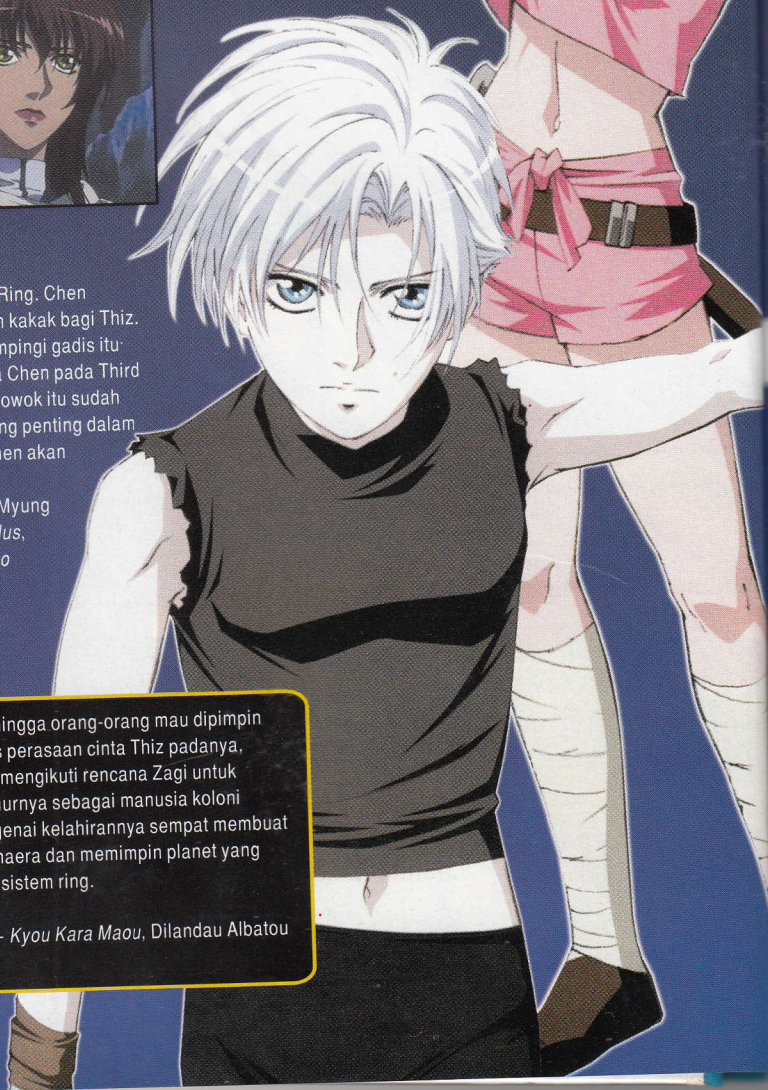
CHEN

Top dari female Ochre Ring. Chen bagaikan sosok ibu dan kakak bagi Thiz. Chen-lah yang mendampingi gadis itu ketika patah hati. Cinta Chen pada Third tidak terbalas karena cowok itu sudah mempunyai hal lain yang penting dalam hidupnya. Nantinya Chen akan menjadi wakil Thor.
Seiyuu: Fukami Rika [Myung Fan Lone - Macross Plus, Sailor Venus - Bishoujo Senshi Sailormoon]



THOR

Thor mempunyai karisma tersendiri sehingga orang-orang mau dipimpin olehnya. Thor tidak menganggap serius perasaan cinta Thiz padanya, apalagi setelah ia bertemu Kalim. Thor mengikuti rencana Zagi untuk melawan pemerintah karena ia tahu umurnya sebagai manusia koloni sudah tidak lama lagi. Kenyataan mengenai kelahirannya sempat membuat ia stres, akhirnya Thor kembali ke Chimaera dan memimpin planet yang saat itu sudah tidak menggunakan lagi sistem ring.
Seiyuu: Doumoto Kouichi
Thor kecil: Takayama Minami [Anisina - Kyou Kara Maou, Dilandau Albatou - Tenkuu no Escalflowne]





Reached out to your heart so deep.

Jyuu Ou Sei [Jyuu Ou] berawal dari manga karya **Itsuki Natsumi** yang diserialisasikan di majalah bulanan **LaLa** tahun 1993. Manga-nya berakhir di jilid 5, dan baru-baru ini dirilis ulang dalam bentuk 3 volume *bunko*. *Spin-off* **Jyuu Ou Sei** yang berjudul **Death Game** diserialisasikan di majalah **Melody**. Anime **Jyuu Ou** yang berjumlah 11 episode diproduksi oleh **Studio Bones** yang terkenal dengan *Ouran Koukou Host Club*. Penyutradaraan dipercayakan pada **Nishikiori Hiroshi**, dibantu **Yoshida Reiko** yang mengurus *series composition* dan *script*. *Character design* yang sekilas mirip *Escaflowne* merupakan hasil kerja **Aisaka Koji**. *Background art* yang terlihat indah dan hidup dikerjakan oleh **Studio Kusanagi**. *OP* berjudul **Deep In Your Heart** dinyanyikan oleh personil **Kinki Kids** yang juga mengisi suara Thor dewasa, **Doumoto Kouichi**. Sedangkan **Younha** menyanyikan *ED* berjudul **Te o Tsunaide**.

I want to know more the heart has been softly embraced...

Ending cerita **Jyuu Ou Sei** tergolong unik untuk sebuah *shoujo* manga. Jika **Jyuu Ou Sei** diibaratkan *game*, tidak ada raja terakhir yang harus dihancurkan karena yang dihadapi adalah kenyataan eksistensi diri di dunia. Mengapa saya lahir di dunia, bagaimana saya menjalani hidup, semua itu merupakan pertanyaan yang pasti pernah berada di benak manusia. Manusia takkan pernah tahu mengapa ia ada di dunia jika hanya duduk menatap langit tanpa melakukan apapun. Segala sesuatu pasti ada maknanya, yang meskipun kecil tapi tetaplah berharga. Jangan sampai terlambat menyadari apa yang berharga bagi kita, karena tidak mungkin mendapatkan kembali apa yang sudah hilang dari tangan kita...

Reviewed by **Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi**
Quotations are taken from translation *Deep In Your Heart* (Doumoto Kouichi). Thanks to **Rika** and **Noir Ciel** for **Jyuu Ou Sei** discussion.

ZAGI

Pemimpin **Blanc Ring** yang dibuang dari planet **Hecate**. Zagi tahu rahasia dibalik **Jyuu Ou**, karenanya ia mau menggulingkan **Odin** dan memerdekakan **Chimaera**. Zagi bisa bertindak kejam, bahkan memanipulasi orang yang dicintainya demi mencapai tujuan. Zagi yang curiga pada **Third** mengingatkan **Thor** supaya berhati-hati pada orang itu.

Seiyuu: Nakai Kazuya [Hijikata Toshirou - *Gintama*, Doumeki - *XXXHolic*]

SCORE

OPENING SCENE	7.8
STORY	8.6
ARTWORK	7.5
CHARACTERIZATION	7.7
MUSIC	7.8

THIRD

Third merupakan nomor ketiga di *Ochre Ring*. Sebenarnya **Third** bisa menjadi **Top**, tapi ia mengaku tidak tertarik menjadi nomor pertama di *ring*. Senyum selalu tersungging di bibirnya, tapi sorot matanya sinis. Pemuda bernama asli **Sigurd Hessel** ini menyimpan banyak rahasia. Wujud **Third** yang asli jauh berbeda dengan yang ia perlihatkan pada orang-orang. Semua yang ia lakukan selama ini demi bumi yang sangat dicintainya.
Seiyuu: Oguri Shun [Alfons - *Hagane no Renkinjutsushi* movie]

ON THE SPOTLIGHT

KI

キバ

BA

Kiba © Madhouse Studio, Hiroshi Koujina



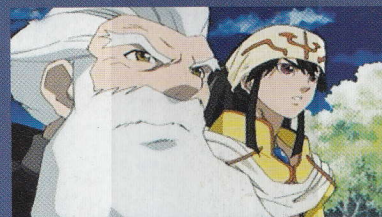
**If I break a door, I feel like I can go anywhere,
Beyond that door, it feels like there's a world
where I should be**



Ada kalanya manusia merasa bosan dengan dunia dan hidup yang dijalannya sekarang, bahkan sampai mempunyai harapan untuk bisa pergi ke dunia lain dan menjalani kehidupan yang sama sekali berbeda. Namun yang ada di dalam benak **Zed** hanyalah ia merasa terperangkap di dalam kota suram bernama **Calm**. Di sana udaranya begitu kotor dan berat, sehingga tidak ada angin berhembus dan langit kota selalu berwarna gelap. Setiap orang yang keluar rumah harus mengenakan masker. Berulang kali **Zed** diganggu oleh mimpi yang sama, di mana ia melihat sosok makhluk dengan sayap putih terbang meninggalkannya. Ia juga merasa frustrasi dan selalu merusak pintu atau pagar yang menghalangi jalannya sehingga selalu berurusan dengan pihak yang berwajib. Pokoknya ia merasa terperangkap dan ingin bebas. Waktu ia ditahan di sekolah karena berurusan dengan polisi; sahabatnya, **Noa**, datang membebaskannya. **Noa** memberikan bulu burung *falcon* yang melambangkan kebebasan sebagai hadiah ulang tahun **Zed**. **Zed** yang buron harus berhadapan dengan gurunya, yang tiba-tiba berubah menjadi monster. Di tengah kekagetannya, datang ibu **Zed** yang tadinya dirawat di rumah sakit jiwa, mengejar monster tersebut. **Zed** berhasil ditangkap dan dibawa oleh mobil polisi. **Noa** yang sakit merebut mobil ambulans yang mengangkutnya dan berhasil menabrak mobil polisi tersebut agar **Zed** bisa melarikan diri. Tanpa tahu **Noa** telah membantunya melarikan diri, **Zed** kabur. Tahu-tahu saja **Zed** merasakan adanya hembusan angin dan di tangan kirinya muncul tato aneh. Di hadapannya lalu terlihat sinar terang berbentuk bulat dan dari sana muncul makhluk putih yang dilihatnya dalam mimpi. Di belakang **Zed** datang seregu polisi memburunya. Tanpa pikir panjang, **Zed** masuk ke lingkaran cahaya itu... Ketika **Zed** melihat sekelilingnya, ia merasakan hembusan angin segar dan melihat langit biru cerah. Ia sudah berada di sebuah padang rumput di mana ada 2 sosok monster raksasa yang bertarung. **Zed** ketakutan dan berusaha menghindar sehingga akhirnya pingsan. Ia ditolong oleh seorang kakek bernama **Jiko** yang mempunyai murid bernama **Roia**. Bersama keduanya, **Zed** mulai membiasakan diri

tinggal di tempat baru yang bernama **Tempura** itu. Di sana ada orang-orang yang disebut sebagai *Shard Caster*, yaitu orang yang berkemampuan magis dan memiliki *spirit* untuk membantunya. Jika tahu **Zed** sebenarnya adalah seorang *Shard Caster* dengan melihat tato di tangannya dan memberikan sebilah pedang untuknya. Suatu ketika **Zed** terlibat pertarungan dengan seorang pencuri *spirit* yang ingin mengambil *spirit* **Afkareru** milik **Roia**. Tanpa dikendalikan, muncul *spirit* dari tangan **Zed**, yaitu makhluk bersenjatakan sayap putih yang selalu dilihat **Zed** dalam mimpinya. Berkat *spirit*-nya, **Zed** berhasil menolong **Roia**. Mengetahui **Zed** juga memiliki *spirit*, **Jiko**-sama mengirimnya agar menjadi murid **Dumas**, seorang juara *Shard Caster* di **Tempura**. **Zed** kesal karena bukannya berlatih *magic*, ia malah disuruh mencangkul ladang.

Sementara itu di **Calm**, hal aneh terjadi pada **Noa**. Seperti **Zed**, ia juga tertarik ke dunia lain. Tapi kali ini dikarenakan ia di-*summon* oleh sekelompok orang sakti melalui proses *shifting* [semacam teleportasi]. Karena proses *summon*-nya tidak sempurna, maka **Noa** terdampar di sebuah tempat bernama **Lato**. Di sana **Noa** merasa senang karena tubuhnya terasa lebih segar dan ringan berkat di-*heal* oleh orang yang menyelamatkannya, **Carter** dan istrinya. Di sana ia juga berteman dengan **Kish** dan **Aisha**, yang dulunya adalah teman baik anak **Carter** yang kini bekerja di militer, **Gale**. Kedamaian di **Lato** terusik ketika **Gale** datang dan marah kepada ayahnya yang menyelamatkan orang asing dan membangun taman tanpa izin kepada pemerintah. Ketika tanpa segan **Gale** membunuh ayahnya sendiri dan ingin menghancurkan **Lato**, **Noa** terguncang dan tiba-tiba saja, kekuataannya dalam dirinya bangkit...



THE SHARD CASTERS

NOA



Sejak kecil tubuhnya lemah dan sakit-sakitan. Ia senang berteman dengan Zed karena mengagumi kekuatan temannya itu. Namun setelah ia tertarik ke

Neotopia, Noa menemukan bahwa dirinya memiliki kekuatan yang sangat besar. Bahkan belakangan diketahui bahwa ia mempunyai *spirit* bernama Sachura. Sebenarnya Noa cinta damai dan baik hati, namun kejadian dan ketidakadilan yang dialaminya selama ini membuatnya tidak bisa lagi menahan luapan emosi dan membuatnya dijadikan alat penghancur oleh Hugh-sama.

Seiyuu: Kazuma Horie [Kazuya Kurauchi - My Hime]

ROBES

Bangsawan cantik dan flamboyan ini punya banyak fans di kalangan perempuan. Robes tampak hanya suka bersenang-senang dan pesta, tapi sebenarnya dia adalah *Shard Caster* yang ulung. *Spirit*-nya bernama *Belladona* dengan *image* mirip *ballerina*. Ia hobi bertualang sehingga nekat melakukan hal-hal yang berbahaya. Ketika ia ditahan di penjara karena dianggap sebagai pencuri misterius No Face, banyak fansnya yang mengiriminya bunga dan makanan.

Seiyuu: Miki Shinichiro [Urahara Kisuke - Bleach, Yukihiro Naruse - Gakuen Alice]



MIKKI



Ia juga seorang *Shard Caster*, tapi hatinya lemah. Ia menjadi murid Dumas dan lebih pandai mengerjakan pekerjaan rumah tangga ketimbang membasmis *spirit* jahat. Di

episode-episode belakangan, Mikki yang terguncang saat mengetahui kenyataan soal Dumas, berubah 180 derajat.

Seiyuu: Nobuhisa Nakamoto [Duo - Legend of Duo]

DUMAS

Shard Champion di Tempura. Meski menjadi *Shard Caster* terhebat, Dumas benci dirinya yang keturunan

Drades, kaum budak yang rendah. Seperti kaumnya, *Shard Caster* yang sehari-harinya berladang ini memiliki tanda salib di telapak tangannya. Hal inilah yang membuatnya memiliki keinginan agar orang lain lebih menghormatinya.

Seiyuu: Hiroshi Yanaka [Chris - Zegapain, Sora - .hack//SIGM]



ZED

Remaja berambut putih dan bermata hijau keemasan ini selalu terdorong oleh semangat dan keinginannya untuk bebas. Di Tempura ia menemukan semuanya. Awalnya ia hanya ingin punya kekuatan dan bisa menguasai *spirit*-nya, Amil Gaoul. Tapi setelah Amil Gaoul tidak muncul dan tidak menuruti perintahnya, Zed berhasil mendapatkan *spirit* baru, Rambos, yang diterimanya setelah mengalahkan naga penunggu danau di Jimoto. Meski tampak tidak peduli dan serampangan, Zed adalah pemuda dengan rasa kemanusiaan yang tinggi.

Seiyuu: Hiroyuki Yoshino [Kai Miyagusuku - Blood+, Chrome - Cluster Edge]

SCORE

OPENING SCENE	8.0
CHARACTER DESIGN	6.5
ARTWORK	7.0
STORY DEVELOPMENT	7.0
MUSIC	7.5



Banyaknya jalinan kisah dan tokoh membuat anime ini tidak terlalu membosankan, diiringi juga dengan musik yang unik dan kaya instrumen, serta animasi yang kuat warna-warnanya khas Madhouse.



Kurangnya misteri yang menarik dan ketidakjelasan peran Zed bisa membuat orang ingin cepat-cepat mengetahui ending-nya.

Humans have strong will to survive

REBECCA

Putri kerajaan Jimoto. Di bawah pengaruh sihir Hugh-sama, Rebecca menyerang ayahnya sendiri dan membuat kerajaan Jimoto jatuh ke tangan Hugh-sama. Sisa-

sala pengikut Rebecca membebaskannya dan mengirimnya ke Tempura. Kemudian Rebecca kembali lagi ke Jimoto bersama Zed. Namun perjuangan Rebecca harus terhenti...

Seiyuu: Marina Inoue [Mitsuki Harada - *Gakuen Alice*, Cossette d'Auvergne - *Le Portrait de Petit Cossette*]

Anime *Kiba* terdiri dari 26 episode yang ditayangkan mulai tanggal 2 April 2006 dan hingga artikel ini ditulis baru mencapai episode ke-24. Anime Produksi *original Madhouse* ini dikerjakan oleh **Hiroshi Koujina** [Area 88, *Grenadier*] sebagai sutradara, skenario ditulis oleh **Toshiki Inoue** [*Metantei Conan*, *Death Note*] dan **Takahiro Yoshimatsu** sebagai *chara designer*. *OP* yang berjudul **Sanctuary** dinyanyikan oleh **Nami Tamaki**. Sedangkan lagu penutup pertama dibawakan oleh **Afromania** berjudul **Very Very**, dan lagu *ED* kedua **Solar Wind** dilantunkan oleh **Snorkel**.

Zed dan Noa yang berpindah ke dunia lain merasakan bahwa Tempura dan Neotopia jauh lebih indah daripada Calm. Namun apakah kehidupan di sana jauh lebih baik? Tidak juga, karena tetap ada kejahatan, pembunuhan, perang, dan orang-orang yang menderita. Bahkan Aisha malah ingin Noa



kembali saja ke Calm, padahal dari segi alam, Lato jauh lebih baik dari Calm. Pergi ke dunia lain, jikalau kita memang mampu, bukanlah jalan keluar dari masalah yang kita hadapi. Yang tepat adalah menghadapi dan menyelesaikan masalah dengan baik. Ada pepatah "*Hujan emas di negeri orang, lebih baik hujan batu di negeri sendiri*." Maksudnya, seindah apapun negeri lain, masih tetap lebih enak tinggal di negeri sendiri. Mungkin kamu akan berkomentar, "*Di negeri kita tidak enak. Banyak demo, masalah dan bencana alam*." Tapi apakah di negara lain terlepas dari semua itu? Kejahatan dan bencana bisa terjadi di manapun, bahkan di negara maju sekalipun. Kita harus bisa menyesuaikan diri karena kita punya kemampuan untuk belajar dan mengatasi kesulitan untuk bertahan hidup di mana pun. Perbedaan iklim dan bahasa sudah tidak menjadi halangan lagi bagi manusia untuk tinggal di berbagai belahan dunia. Bukan tidak mungkin jika di masa depan, impian manusia untuk bisa tinggal di luar bumi bisa terwujud. Keren sih bila membayangkannya, tapi bisa juga masalah perang antarkoloni ala kisah *Gundam* bakal terjadi juga. Sebenarnya tidak penting di mana kita tinggal, yang lebih penting adalah menjalani kehidupan sebaik-baiknya, serta bertahan dalam berbagai situasi dan kondisi.

ROIA

Cewek periang ini adalah murid Jiko-sama, *sage* yang termasuk penasihat Kerajaan Tempura. Meski tampak biasa saja, ia mampu mengendalikan **Afkareru**, *spirit*-nya dengan baik. Setelah bertemu Zed, Roia selalu memikirkan pemuda itu sampai rela ikut ke Jimoto untuk menyusul Zed. Orang-orang di sekelilingnya, kecuali Jiko-sama, tidak ada yang tahu bahwa Roia menyimpan rahasia besar yang akan mempengaruhi masa depan Tempura dan Neotopia.

Seiyuu: Nana Mizuki [Tiz - *Jyu Oh Sei*, Hinata Hyuuga - *Naruto*]

HUGH

Penguasa Jimoto yang menggulingkan pemerintahan ayah Rebecca, Raja Bakham. Hugh selalu dibantu oleh **Elmeida**, *Shard Caster*



cewek yang matanya selalu ditutup; dan **Glaucio**, remaja cowok yang senang memperlakukan orang lain seandainya dan menggunakan *spirit*-nya sebagai mainan untuk menyakiti orang. Hugh sangat licik dan berhasil menjebak Rebecca ke dalam berbagai rencana jahatnya.

Seiyuu: Yamaguchi Kappei [Usopp - *One Piece*, Shinpachi Nagakura - *Peacemaker Kurogane*]

KISH

Pemuda yang juga seorang *Shard Caster* ini bersahabat dengan Noa. Dulunya Kish adalah teman semasa kecil Gale. Kish menganggap Noa sebagai pengganti Gale.

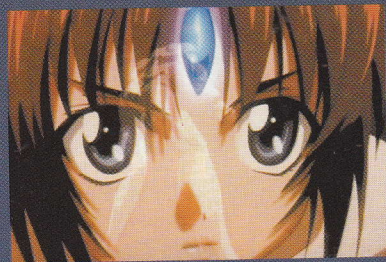
Ketika Gale mengkhianati persahabatan mereka, Kish bertarung dengan Gale dan tertusuk pedang Gale. Noa yang melihatnya terguncang. Di luar dugaan, Kish muncul kembali dan meneruskan perjuangan untuk membela keadilan di Neotopia dari orang-orang seperti Gale.

Seiyuu: Tooru Nara [Yuji Sakurai - *BECK Mongolian Chop Squad*]

THE THIRD

The Girl with The Blue Eye

For the night to treat you gently like water,
you mustn't surrender yourself...
The hazy memory. The uncertain future...



Perang antar sesama di masa depan membawa penderitaan dan kerugian besar bagi manusia sendiri. Manusia hanya tersisa 1/5 bagian dari jumlah makhluk hidup yang ada di planet. Mereka harus bertahan hidup di tengah gurun pasir di mana serangga-serangga gurun yang berukuran sangat besar dapat menyerang kapan saja. Setelah itu pula muncul **The Third**, yaitu ras yang masuk ke dalam golongan manusia *pseudo* dengan sebuah mata ketiga berwarna merah di dahinya mereka

yang disebut *tenchuugan* [mata langit]. Dengan *tenchuugan*, **The Third** memiliki kemampuan untuk mengakses, mengontrol, bahkan mengatur berbagai informasi bagaikan sebuah komputer sehingga mereka memiliki kekuasaan untuk mengatur manusia. **Honoka** adalah gadis tomboi berbandana merah yang menerima pekerjaan apapun, mulai dari transportasi hingga jasa *bodyguard*. Menggunakan keahlian pedang dan gerakannya yang lincah, Honoka terkenal dengan julukan *Sword Dancer*. Ia tinggal dalam sebuah tank caravan bernama **Bogie**. Suatu malam, Honoka mendapat tugas membersihkan sarang laba-laba di gurun, dan siang harinya ia ke Emporium, kota dengan perkampungan luas di daerah Gurun Rokugou yang mendapatkan pasokan makanan dari tumbuhan-tumbuhan yang ditanam secara sengaja dalam sebuah mesin yang dipinjamkan oleh **The Third**. Setelah menerima imbalan yang diberikan sekretaris kota karena telah berhasil membereskan laba-laba gurun, Honoka kembali ke tempat **Bogie** yang sedang menjalankan pemeriksaan rutin oleh **Joey Toy**, salah satu mekanik muda berbakat yang ada di Emporium.

Seperti biasa, Honoka tidur dengan nyenyak di dalam tank sampai **Bogie** membangunkannya karena ia mendeteksi adanya sekelompok semut gurun yang bersiap menyerang seseorang. Honoka keluar dari tank dan menemukan **Iks** yang dikelilingi kunang-kunang. Honoka berhasil melumpuhkan semut-semut gurun dan membawa pemuda misterius itu masuk ke dalam tank. Mengenal **Iks** membuat sesuatu dalam diri Honoka tergerak, tapi ia sendiri tidak tahu apa. Karena berada di tengah gurun pasir, **Iks** terpaksa mengikuti Honoka dalam perjalanannya menemui **Zankan** dan **Millie**. Honoka menagih **PSP [Powered Synchro Protector]** yang ia beli pada **Zankan**,

semacam robot tempur yang bergerak sesuai gerakan pilot yang mengendalikannya dari dalam. Honoka sangat bersemangat menagih PSP-nya namun Zankan meminta Honoka untuk kembali 10 hari lagi karena perbaikan belum selesai.

Di tengah obrolan, datang Jyouganki, salah satu anggota dewan The Third di Hyperious yang meminta Honoka mempertemukannya dengan Iks. Iks keluar dari tank caravan Zankan dan menyatakan dirinya tidak dapat memberikan informasi apapun pada Jyouganki saat itu. Jyouganki mengerti, namun ia telah mendeteksi PSP milik Honoka dan mengerahkan empat robot tempur model terbaru untuk menyerang. Tentu saja keempathnya bisa dikalahkan Honoka, namun ia terlalu meremehkan lawan hingga tangan kanannya terkilir. Iks memegang tangan Honoka, dan ajaib... Honoka merasakan rasa sakitnya berkurang. Setibanya di Kota Emporium, Honoka berpisah dengan Iks. Ia kemudian memeriksakan tangannya pada dokter Noroji yang terkejut karena tangan Honoka yang terkilir pulih lebih cepat dari normalnya. Mendengar hal tersebut Honoka menyadari adanya kemungkinan Iks bukan manusia biasa. Apalagi menurut Noroji, robot tentara keamanan melakukan inspeksi lebih ketat di

perkotaan seperti sedang mencari sesuatu... atau mungkin seseorang! Benar saja, ketika Honoka bertemu Iks kembali di tengah kota, datang robot prajurit yang ingin membawa Iks. Untung ada Kevin, seorang prajurit bayaran yang menghalang-halangi hingga Honoka dan Iks berhasil melarikan diri.

Iks meminta Honoka untuk menerimanya kembali ikut perjalanan dengan memberi imbalan uang. Honoka kembali menemui Zankan untuk mengambil PSP impiannya yang sudah diperbaiki. Zankan kembali menyatakan kekhawatirannya diincar Blue Breaker, robot prajurit yang identik sebagai mesin pembunuh bagi mereka yang melakukan *technos taboo*, yaitu larangan tindakan yang berhubungan dengan *mecha* dan teknologi. Benar saja ketika berpisah, caravan Zankan diserang Blue Breaker hingga ia tewas terbakar. Honoka yang marah menantang Blue Breaker untuk bertarung. Saat itu pengikat kepala Honoka lepas dan di dahinya terdapat *tenchuugan*, mata langit yang hanya dimiliki oleh golongan The Third. Namun, milik Honoka berwarna biru, bukan merah seperti normalnya The Third... Siapa sebenarnya Honoka? Apa tujuan Iks datang ke Emporium? Apa maksud Jyouganki yang terus-menerus mengganggu Honoka dan sangat berminat pada Iks?

Forever searching for that miniscule dream,
in this vast world. To chase after their dreams,
they venture out this night...

HONOKA

Tokoh *heroine* yang selalu bersemangat ini mempunyai kekuatan yang luar biasa berkat *tenchuugan* biru yang ia miliki. Ia menerima pekerjaan apapun yang dapat menghasilkan uang, asalkan bukan untuk membunuh. Honoka sering menganggap dirinya *defective item* karena ditolak di Hyperius sebagai golongan The Third dan juga bukan manusia biasa.
Seiyuu: Megumi Toyoguchi [Mimiru - .hack//SIGN]

IKS

Cowok yang diselamatkan Honoka dari serangan semut gurun pasir. Pembawaan Iks sangat tenang dan lembut sehingga Honoka tidak menolak saat diminta membawa dirinya melakukan perjalanan. Ia dapat menyembuhkan luka menggunakan tangannya. Belum diketahui asal-usulnya, bahkan Jyouganki sendiri mengincar Iks.
Seiyuu: Daisuke Namikawa [Musashi Miyamoto - Musashi]



あ ANIME MACHI

MON-SIEUR
BONE
COLLECTION VOL.15



1/100 ASTRAY GOLD FRAME AMATSU



MG 1/100 GUNDAM F-91



1/144 STRIKE NOIR



TRADING FIGURE FATE STAY NIGHT 2

SALE KOMIK GILA-GILAAN

HANYA DI ANIME MACHI TAMAN ANGREGK, MEGA MALL, DAN CITRALAND.

SEMUA KOMIK TERBARU DARI ELEX, M&C, LEVEL, etc. Mulai dari

Rp 9.500,-

ANIME MACHI TAMAN-ANGREGK (021) 5639259
ANIME MACHI MEGA MALL (021) 66670050
ANIME MACHI CITRALAND (021) 5669709
ANIME MACHI KELAPA GADING (021) 45853990
ANIME MACHI SUPERMALL KARAWACI (012) 5470901

ANIME HERE ANIME NOW

BOGIE



Sistem tank caravan milik Honoka yang sekaligus partner kerja. Ia mengontrol sistem caravan, mengatur arah perjalanan, membuat strategi setiap kali ada pertempuran, menyediakan perlengkapan yang dibutuhkan Honoka dalam bekerja, mengatur gaya hidup Honoka dan merencanakan masa depannya. bahkan mengatur biaya hidup serta pemasukan yang didapat. Bogie merupakan salah satu tank caravan yang dibuat dengan sangat baik dan stabil. Walaupun ia hanya mesin, namun kemampuan *artificial intelligence* yang ia miliki sudah seperti manusia biasa.

Seiyuu: Unshou Ishizuka
[Bunta Fujiwara - *Initial D*]

JOEY TOY



Mekanik berbakat di Emporium. Ia selalu ingin tahu sistem kerja Bogie dan berniat membongkarnya namun selalu dapat digagalkan... Tidak hanya dengan hal-hal mekanik, ia juga penasaran dengan hubungan Honoka dan Iks. Tampaknya ia menaruh minat pada Honoka...

Seiyuu: Yuji Ueda [Sanosuke Sagara - *Rurouni Kenshin*]

ZANKAN



Salah satu mekanik terbaik di Emporium. Sama seperti Honoka, ia melakukan perjalanan dalam tank caravan bersama Millie, putri satu-satunya. Ia memiliki adik perempuan yang tinggal di Emporium. Zankan sendiri adalah sosok ayah yang lebih mementingkan mesin daripada hal

lain. Namun ia suka bercanda dan sangat sayang pada Millie.

MILLIE



Putri Zankan yang sangat ceria. Ia suka sebal kalau ayahnya mulai sibuk dengan mesin. Tapi ia menyadari kehebatan ayahnya dan hal tersebut membuatnya kagum. Ibunya tewas akibat peluru nyasar saat diserang tentara keamanan yang mencurigainya melakukan *technos taboo*. Oleh karenanya ia sangat trauma terhadap tentara robot. Selain ayahnya, ia juga sangat menyayangi Honoka yang sudah seperti kakak perempuannya sendiri.

Seiyuu: Yuki Sakata

MEILIN



Suster android berdada besar yang bekerja pada Noriji. Ia sangat baik dan perhatian terhadap para pasien. Tampaknya ia menyukai Bogie, namun Bogie selalu berusaha menghindarinya...

^^;

Seiyuu: Michiko Neya [Satella Harvenheit - *Chrono Crusade*]

JYUGANKI



Salah satu anggota dewan The Third yang sering berurusan dengan Honoka. Ia selalu mengawasi gerak-gerik Honoka dan juga Iks. Jyuganki penasaran akan siapa sebenarnya Iks yang pada akhirnya bergabung bersama Honoka melakukan perjalanan. Disebutkan ia sangat mempercayai Honoka, tapi belum diketahui kenapa ia selalu mengganggu perjalanan Honoka.

Seiyuu: Takehito Koyasu [Hotohori - *Fushigi Yuugi*]

No matter where we go The bright future has no end.

The Third - Aoi Hitomi no Shoujo adalah anime *science fiction* yang mulai mengudara di TV WOWOW tanggal 13 April 2006. Anime sepanjang 24 episode ini diproduksi oleh Xebec dengan arahan sutradara **Jun Kamiya** [*Blue Seed* dan *HikaGo*]. Sedangkan efek 3D-nya merupakan hasil kerja **Junki Honma**. OP berjudul *Sajou no Yume* dinyanyikan oleh **Yuko Sasaki**, diikuti oleh **Chou Hikou Shounen** yang menyanyikan ED berjudul **ING**.

The Third memiliki suatu kisah yang menarik untuk terus ditonton. Salah satu hal yang menarik adalah plot cerita yang tidak mengikuti alur maju, melainkan banyak adegan *flashback* yang hebatnya tidak membingungkan. Justru potongan-potongan *puzzle* dari keseluruhan jalan cerita 'dilempar' satu per satu dengan 'indah'... *The Third* juga mengangkat tema di mana teknologi dibatasi menjadi hak segelintir orang saja. Apakah adil jika hanya orang-orang berkemampuan lebih saja yang dapat menikmati kemajuan teknologi? Namun manusia juga harusnya menyadari pemakaian teknologi tanpa batas yang tidak disertai pemikiran bijak, hanya akan membawa kerugian bagi diri kita sendiri.

Reviewed by Sakuraloveseveryone
Arigato 2 Vel 4 givin me another chance,
bl4ckm4lice 4 bein my personal tester. Nuhun 2
PemudaBdg 4 makin my days easier.
Kutipan diambil dari puisi Dana Murphy yang dinarasikan dalam anime *The Third*.



• Supported by Borenji

PICK One

X Illustrated Collection

ZERO & INFINITY

Sebagai *circle mangaka* yang sudah tahunan berkecimpung di dunia *manga*, CLAMP membuktikan diri sebagai ilustrator handal dengan ciri khas yang indah. Kumpulan ilustrasi dari salah satu *masterpiece* mereka, *X*, dibukukan dalam 2 buah *artbook* yang diluncurkan bersamaan. *X illustrated Collection 1/ZERO* pernah diterbitkan tahun 2000, dan sekarang dirilis ulang dengan format *soft-cover* yang berisi 150 ilustrasi berwarna disertai komentar dari CLAMP. Sedangkan *X Illustrated Collection 2/INFINITY* memuat 130 ilustrasi *X* yang lebih baru, yang sebagian di antaranya bahkan belum pernah muncul di media manapun. Kalau kalian penggemar CLAMP, pasti terpuaskan dengan *double artbook* yang dijual terpisah ini. Bagi penggemar ilustrasi pun, *artbook* indah ini layak untuk dikoleksi.



X Illustrated Collection

ZERO & INFINITY

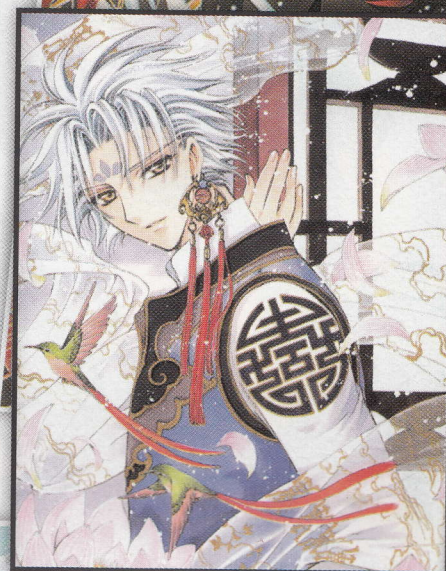
Tebal: 160 halaman

Ukuran: 29.8 cm x 21.2 cm

Berat: 940 g

Format: soft-cover

Harga: @ 2520 yen



X Infinity © Kadokawa Shoten, CLAMP

■ WELCOME TO 'THE WORLD'

Tiga tahun telah berlalu semenjak nama *.hack* dan "The World" terdengar. Tahun 2006 ini, studio **Bee Train** kembali mengangkat judul ini, dengan cerita dan *setting* yang sama sekali baru. Tapi, namanya juga bagian dari proyek *.hack*, nama-nama staff yang sudah kita kenal macam sutradara **Mashimo Koichi** [*.hack/SIGN, Noir*], *script writer* **Hamazaki Tatsuya** [*.hack//Tasogare no Udewa no Densetsu*] dan *chara design* **Sadamoto Yoshiyuki** tetap dipertahankan. Musik kali ini tidak lagi ditangani oleh **Kajiura Yuki** yang saat *ROOTS* dalam masa pembuatan tengah

mencurahkan perhatian dalam game *Xenosaga episode 3 Also sprach Zarathustra*, melainkan oleh **ALI PROJECT** yang juga membawakan *ending song* berjudul **Bokoku Kakusei Catharsis**. Tapi Kajiura tetap akan menyumbang lagu lewat *opening* yang dibawakan oleh **Nanri Yuka** di bawah nama **FictionJunction YUKA**, berjudul **Silly-Go-Round**. Tidak seperti pendahulunya, walau masih menghiasi berbagai media [*anime, game, novel, manga*] di waktu yang nyaris bersamaan, semua berada di *time line* yang sama, dan berfokus hanya pada Haseo.

//ROOTS

Hack//ROOTS © Bee Train, Mashimo Koichi

■STARTING

.hack//ROOTS

ROOTS mengambil *setting* waktu tahun 2016, dua tahun setelah petualangan Shugo dan Rena dalam UdeDen berlalu. Tujuh tahun setelah penciptaannya, sebuah kasus besar memaksa 'The World R:2'. Tapi peningkatan ini tidak berarti segalanya menjadi lebih baik. Sebaliknya malah, keamanan di dalam 'The World' menurun sangat drastis, terutama karena PK alias *Player Killer*, yang di versi sebelumnya merupakan hal terlarang, menjadi sesuatu yang halal. Untuk mengantisipasi hal

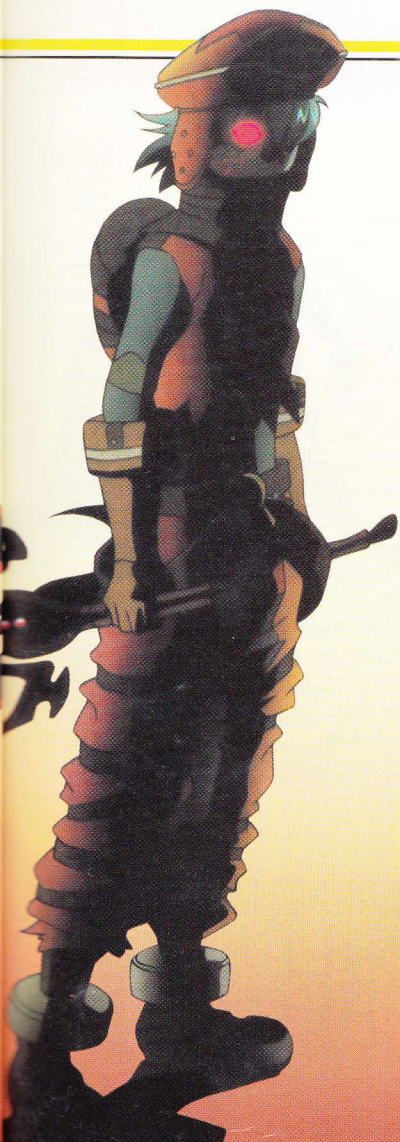
ini, pihak admin mengaktifkan *Guild system* secara penuh, sehingga kemungkinan para *newbie* dibantai oleh PK bisa ditekan seminimum mungkin. Dan tentu saja, sudah tak ada lagi yang ingat atau tahu bahwa *game online* ini bukanlah sekedar *game* biasa melainkan tempat **Harold Hewick** menciptakan A.I. [*Artificial Intelligence*] paling sempurna, **Aura**. Ke dalam dunia labil yang seolah tanpa hukum itulah **Haseo** melangkahkan kakinya. Tanpa tujuan, hanya sekedar untuk membunuh waktu. Nasibnya tidak baik karena di hari yang sama, ia menjadi korban sepasang PK. Saat itu,



seorang pria misterius bernama **Ovan** membantai kedua PK tersebut dan menghidupkan kembali Haseo. Belakangan Haseo tahu bahwa Ovan adalah pimpinan *Tasogare no Ryodan* atau *Twilight Brigade*, salah satu Guild yang cukup punya nama. Ovan dan **Shino**, wakil Ovan, mengundang Haseo untuk bergabung. Walau tidak terlalu serius, Haseo kemudian bergabung. Misi utama di dalam *Tasogare no Ryodan* adalah mencari *item* legendaris *Key of the Twilight*. Tapi Ovan tidak pernah menjelaskan kenapa mereka memburu benda itu. Masalah mulai timbul ketika

Ovan mendadak hilang dan tidak memberi kabar pada rekan-rekannya. Dugaan awal Shino adalah ia terlibat masalah dengan **TaN**, salah satu Guild besar yang entah kenapa selalu menghalangi gerak-gerik *Tasogare no Ryodan*. Hilangnya Ovan dengan segera membuat *Tasogare no Ryodan* pecah. Tapi bagi Haseo, masalah bagi dirinya benar-benar dimulai ketika Shino mendadak diserang oleh seorang PK berbaju merah yang terkenal dengan nama **Tri-Edge**. Haseo berusaha menghidupkan kembali Shino, tapi segala *item* maupun *skill* yang digunakannya tak mampu menolong gadis itu.

Ia hanya bisa menyaksikan data PC Shino menghilang perlahan-lahan di hadapannya. Ketika mengetahui bahwa Shino di *real world* mengalami koma dan tidak diketahui penyebabnya setelah di PK, Haseo pun memutuskan satu hal; mencari Tri-Edge dan menolong Shino. Cerita pun berlanjut ke **.hack//G.U.** Versi *game* ini masih menyorot Haseo sebagai tokoh utamanya. Beberapa karakter lama seperti Ovan masih muncul, tapi fokus utamanya adalah teman-teman barunya. Selain *game*, ada juga versi *manga* yang berjudul **.hack//G.U. +** dengan Morita Yuzuka sebagai *mangakanya*.



World' untuk mencari tahu keberadaan Tri-Edge. Ia kemudian berkawan dengan **Silabus** [seiyuu: Sakaguchi Daisuke] dan **Gaspard** [seiyuu: Yajima Akiko] yang awalnya salah sangka menyangka dirinya seorang *newbie*. Walau agak keki dengan salah paham ini, Haseo bisa akur juga dengan mereka. Ia juga berkenalan dengan **Atoli**, seorang cewek yang mirip sekali penampilannya dengan Shino. Perjuangan Haseo mulai membuahkan hasil saat ia dan Atoli tersesat ke sebuah tempat misterius, kemudian bertemu dengan **Kuhn** yang memiliki kekuatan aneh; *Avatar*. Lewat Kuhn, Haseo mulai melihat benang merah robohnya Shino di *real world*, Tri-Edge, kekuatan *Avatar*, serta pemunculan objek misterius yang disebut AIDA di 'The World'. **Yata**, bos Kuhn memberi tahu Haseo bahwa ia juga bisa mendapatkan kekuatan *Avatar*, karena ia bisa melihat **Magus** milik Kuhn. Terobsesi mendapatkan kekuatan, Haseo bersedia bergabung dalam tim khusus yang berada di bawah naungan admin; [G.U.]. Tapi masalah yang dihadapi Haseo

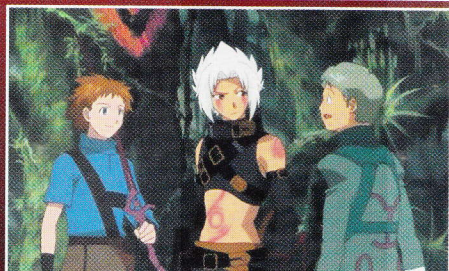
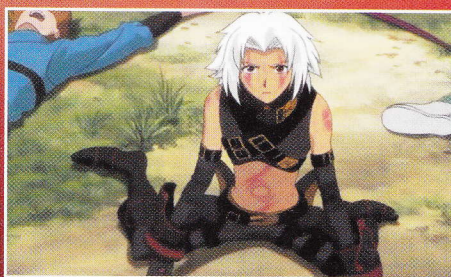
ternyata jauh lebih rumit karena bukan hanya AIDA, ia juga harus menghadapi para *player* yang memburunya [dendam sewaktu Haseo masih PKK], serta mulai sadar bahwa bagi beberapa orang, 'The World' bukanlah sekedar mainan belaka seperti yang selalu diucapkannya. Apakah yang sebenarnya sedang terjadi di 'The World'? Kenapa terlahir *avatar* bernama sama dengan 8 *phases* yang dulu dilawan Kite? Apakah ini ulah seseorang ataukah sisa-sisa ciptaan Harold Hewick sang pencipta 'The World' yang ingin membangkitkan kembali Aura, mengingat 8 *phases* adalah proses yang waktu itu dialami Aura untuk menjadi 'Dewa' di dalam 'The World'?

.hack//CELL

Novel yang ditulis oleh **Suzukaze Ryo** dari Nitro+ ini menyorot tokoh baru bernama **Midori**. Midori adalah seorang *maguri*-ya alias tukang pukul. Setiap hari ia menyaksikan pemandangan hidup-matinya para *player*. Seperti apakah nasib yang menantinya ketika ia bertemu dengan Haseo?

.hack//G.U.

Delapan bulan berlalu semenjak Haseo memulai petualangannya di 'The World'. Ia kini telah mencapai level 130 dan terkenal sebagai PKK [PK Killer] bergelar Haseo, **The Terror of Death**. Tujuannya jelas; mencari Tri-Edge dan menolong Shino. Haseo memang sudah bukan *newbie* lagi, tetapi ia tetap tak berdaya di hadapan Tri-Edge. Bukan hanya dipecundangi, ia bahkan terkena Data Drain dan mengalami *level down*, kembali ke level 1. Walau begitu, ia tidak menyerah dan memutuskan untuk tetap menjelajahi 'The



OVAN

Avatar: Corvenik

Role Play: Steam Gunner

Pimpinan Tasogare no Ryodan. Ia terobsesi mencari The Key of Twilight, tapi *kenapa* dan *untuk apa*, tidak pernah diutarakannya. PC miliknya sepertinya memiliki rahasia besar, terutama bagian tangan kirinya yang memiliki sistem mirip *black box*. Ia pernah diserang oleh Tri-Edge tapi entah kenapa bisa bertahan hidup [tidak kena *data drain*]. Besar kemungkinan karena ia telah membangkitkan Avatar dalam dirinya. Ia sepertinya mengetahui rahasia besar yang tersimpan di dalam 'The World', yang berhubungan dengan *The Pursuer*, Avatar serta Aura...

Seiyuu: Tochiki Hiroki [Cross Marian - *D.gray-man*, Abel Nighroad - *Trinity Blood*]



JOIN

HASEO

Avatar: Skeith

Role Play/job: Multi Weapon

Haseo bukanlah 'anak baik', tapi juga bukan orang bermasalah di *real world*. Ia masuk ke 'The World' karena tertarik mendengar promosi teman-teman sekolahnya, dan tidak punya ketertarikan khusus, apalagi masalah yang membuatnya ingin kabur ke *netgame*. Awalnya ia sangat tidak peduli dengan apa yang terjadi di dalam 'The World' karena menurutnya, ini toh hanya *game* belaka. Setelah menyaksikan Shino yang tumbang di hadapan matanya, ia berubah. Seperti orang kesetanan, ia meningkatkan level. Setelah menyelesaikan *quest* di *Itami no Mori* [Painful Forset] Haseo berhasil mencapai 3rd Form. Ia pun mulai menjadi PKK dengan harapan bisa melacak dan memburu Tri-Edge. Setelah kena *down level*, ia mulai bertemu teman-teman baru, yang awalnya tidak terlalu dianggap olehnya. Haseo memiliki perasaan kompleks terhadap Atoli, yang berakibat gadis itu menganggap dirinya hanyalah makhluk menyusahkan di mata Haseo [kenyataannya, Haseo memang sering kasar padanya]. Sebenarnya ia hanya tidak mengerti bagaimana harus bersikap terhadap gadis berwajah mirip Shino itu. Tapi satu hal yang pasti, Atoli adalah orang yang penting baginya. Terlihat dari reaksinya ketika ia menyaksikan Atoli roboh di akhir G.U. vol.1.

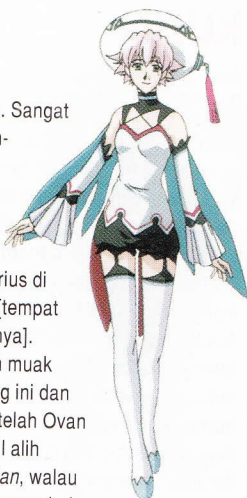
Seiyuu: Sakurai Takahiro [Kururugi Suzaku - *Code Geass Lelouch of The Rebellion*, Cloud Strife - *Dirge of Cerberus PS2*]



SHINO

Role Play: Harvest

Temannya baik Haseo yang pertama. Sangat ramah dan perhatian pada teman-temannya, tapi terutama sekali Ovan. Ia dan Ovan memang punya hubungan di *real world*. Shino pernah mengajak Haseo ke 'tempat suci', yakni *field* misterius di mana dulu terdapat patung Aura [tempat Kite dulu mendapatkan *bracelet*-nya]. Menurutnya, Aura mungkin sudah muak dengan 'The World' yang sekarang ini dan meninggalkannya begitu saja. Setelah Ovan menghilang, ia sempat mengambil alih kepemimpinan *Tasogare no Ryodan*, walau akhirnya bubar. Shino kemudian mengubah warna kostumnya menjadi hitam dan sering bersama-sama dengan Haseo, menunggu datangnya kontak dari Ovan. Suatu kali, ia seolah terpanggil oleh sesuatu dan pergi ke 'tempat suci', yang ternyata berakibat ia di-PK oleh Tri-Edge. Haseo menyukai gadis ini, tapi sepertinya di hati Shino hanya ada Ovan.



TABBY

Role Play: Grappler

Bergabung dengan *Tasogare no Ryodan* di waktu yang hampir bersamaan dengan Haseo. Alasannya main dalam 'The World' adalah karena ia tak ingin sendirian. Sebagai Grappler, kekuatannya tidak rendah, tapi karena masih *newbie*, ia tidak terlalu berguna dalam *battle*. Ia mengagumi Shino dan menikmati berada dalam *Tasogare no Ryodan*, tapi setelah Ovan menghilang, ia mengundurkan diri dari *Guild* bersama-sama Sakisaka yang memang dekat dengannya. Walau Sakisaka sudah berhenti dari 'The World', ia memutuskan untuk tetap bermain di sana. **Seiyuu:** Toyoguchi Megumi [Ishida Sara - *Gunparade Orchestra*, Revy - *BLACK LAGOON*]



SAKISAKA

Role Play: Steam Gunner

Bergabung dengan *Tasogare no Ryodan* sedikit lebih dulu dari Haseo. Sifatnya perhatian terhadap anggota baru macam Haseo dan Tabby, tapi tidak suka dengan sifat Haseo yang seenaknya. Sebaliknya, ia dekat dengan Tabby yang memanggilnya *Shisho* [master]. Setelah *Tasogare no Ryodan* bubar, ia sempat bertahan di 'The World' dan mencoba mendirikan *Guild* baru bersama Tabby, tetapi akhirnya memutuskan untuk berhenti dari 'The World' dan beralih ke *net game* lainnya; *Riot Gun*. Bukannya ia tak peduli pada nasib atau perasaan teman-temannya, tapi berada di 'The World' membuatnya terus teringat akan kenangannya selama berada di *Tasogare no Ryodan*, sehingga ia tak bisa lagi menikmati *game*.

Seiyuu: Okiayu Ryotaro [River - *D. Gray-man*, Alphonse - *Yasashii Ryu no Koroshi Kata Drama CD*]



ATOLI

Avatar: Innis **Role Play:** Harvest

Menggunakan PC yang mirip sekali dengan Shino, hanya berbeda warna. Ia bergabung dalam *Guild Tsuki no Ki* yang dipimpin Sakaki, seorang *player* berwibawa. Atoli bisa mendengar 'suara' yang tidak didengar *player* lainnya. Tapi tidak ada yang percaya hal ini kecuali Sakaki, menjadikan cowok itu sangat istimewa bagi Atoli. Ia tertarik pada Haseo dan belakangan berkembang menjadi perasaan suka. Hanya saja karena filosofi keduanya bertolak belakang, sulit untuk bisa benar-benar akrab. Ia sering menerima perlakuan kasar dari Haseo, tetapi tidak menyerah dan selalu berusaha untuk bisa berguna bagi cowok itu. Haseo sebenarnya tidak membencinya, hanya saja sulit baginya untuk berpikir jernih setiap kali melihat Atoli yang sangat mirip dengan Shino, tapi sifatnya berbeda jauh. Atoli tidak takut dengan wujud Skeith Haseo karena baginya, Haseo adalah Haseo. Gadis yang benci persaingan dan kekerasan ini sedih dan *shock* saat Ovan memberitahunya tentang Shino serta hubungannya dengan Haseo. Ia kemudian nekat mencari tahu tentang Tri-Edge agar Haseo mau melihat dan mengaku dirinya, bukan sekedar menjadikannya pengganti Shino.

Seiyuu: Kawasumi Ayako [Saber - *fate/Stay Night*, Nanoka Franca - *Aoi Umi no Tristia OVA*]



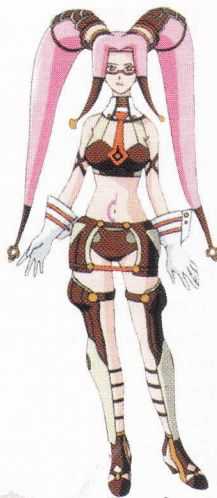
ENDER/PAI

Avatar: Tarvos

Role Play: Grapppler

Anggota [G.U.] alias tim penyelidik AIDA dan segala keanehan yang terjadi belakangan ini. Hubungannya dengan Haseo tidak terlalu baik dan mereka cenderung berakhir dengan perang mulut. Ia tidak menyukai Avatar karena menurutnya kekuatan yang terlalu besar macam itu hanya akan membawa bencana. Hal yang cukup ironis karena dulunya ia adalah seorang PK yang jumlah korbannya tak terhitung lagi. Apa yang terjadi sebenarnya setelah ia mendapatkan Tarvos? Apakah Tarvos itu sendiri yang menyebabkannya berubah? Atau sejak awal ia memang menjadi PK bukan demi kesenangan seperti PK pada umumnya?

Seiyuu: Kobayashi Sanae [Allen Walker - *D.Gray-Man*, Ohatsu - *Shin Onimusha PS2*]



KUHN

Avatar: Magus

Role Play: Steam Gunner

Anggota [G.U.] juga, sama halnya dengan Pai. Hanya saja sifatnya jauh lebih santai dan cenderung bisa akrab dengan Haseo. Ia adalah mantan *Guild Master* Canard yang saat ini diketuai Haseo. Ia juga yang mengajarkan pada Haseo bahwa Avatar adalah kekuatan 'hati', sehingga kalau perasaan tidak terkendali, Avatar hanya akan membawa masalah bagi pemilik, maupun orang-orang di sekitarnya. Bertindak sebagai senior yang baik, walau Haseo lebih sering sebal dengan ulahnya, terutama kalau ia sudah mulai tebar pesona. Kenyataannya, ia memang sangat populer di kalangan cewek-cewek, membuat Pai geram setengah mati karena kalau sudah keasyikan kencan, ia jadi sering lalai dengan tugasnya sebagai anggota [G.U.].

Seiyuu: Miki Shinichiro [Assasin - *fate/Stay Night*, Ash - *Galerians Ash PS2*]



ENDRANCE

Avatar: Macha

Role Play: Blade

Bishonen satu ini adalah *Champion* yang sangat ternama di arena, semacam colosseum di 'The World'. Ia terkenal karena tidak bertarung dalam kelompok layaknya peserta lainnya, melainkan seorang diri. Tidak ada yang sadar kalau ia tak terkalahkan karena menggunakan avatar miliknya dalam pertarungan. Selalu terlihat bersama seekor kucing yang bertengger di bahunya. Endrance dicurigai sebagai **Elk**, salah satu anggota *.hackers*. Terutama karena kucing piaraannya dinamai **Mia**, nama PC yang merupakan wujud lain dari Macha *The Temptress* [masa-masa Kite dulu]. Setelah avatarnya dikalahkan Haseo, Endrance sempat menghilang. Tapi menurut kabar angin, ia akan kembali dan menjadi anggota party di *.hack//G.U. vol.2*.

Seiyuu: Saiga Mitsuki [Jelio Velsown - *EREMENTAR GERAD* Ao ni Senki Drama CD]



SAKUBO

Avatar: Gorre

Role Play: Warlock

Anak kembar yang memainkan satu PC bergantian. Sifat keduanya bertolak belakang; Saku, si kakak sangat egois dan seenaknya. Sedangkan Bo, adiknya lebih kalem, dan sangat pemalu. Bo berkenalan dengan Haseo ketika sedang mencari hadiah ulang tahun untuk kakak kembarnya. Iba melihatnya kebingungan karena kekurangan uang, Haseo memberi korting besar untuk *item* yang diinginkan Bo, membuat anak itu jadi mengagumi dan sangat menyukai Haseo. Di lain pihak, Saku adalah fans berat Endrance, dan ketika mengetahui Haseo berniat melawan *En-sama* tercintanya, ia melakukan segala cara untuk menjatuhkan Haseo termasuk menyewa PK. Untung bagi Haseo karena Bo selalu berusaha membantunya sebisa mungkin.

Seiyuu: Toyoguchi Megumi [Alty - *Simoun*, Elena - *Final Fantasy VII Advent Children*]



NAOBI/YATA

Avatar: Fidhell

Role Play: Danse Macabre

Guild Master **Raven** yang menjadi tempat berkumpulnya para Avatar User. Tapi Raven sebenarnya nama palsu. Nama asli Guild yang berada di bawah pengawasan admin CC ini adalah [G.U.]. Mereka memegang berbagai data penting, termasuk di dalamnya para *user* yang mengalami koma setelah diserang Tri-Edge seperti Shino. Ia dan Ovan adalah kenalan lama, tapi saat ini mereka tidak bisa dibilang berkawan. Seperti juga Pai, ia sebenarnya orang yang sama dengan Naobi, Guild Master TaN yang dulu selalu menghalang-halangi Ovan serta *Tasogare no Ryodan*. Setelah menyaksikan pertarungan avatar Kuhn dan Haseo, ketertarikannya pada PC Haseo semakin besar, seperti halnya terhadap Ovan dulu.

Seiyuu: Yamazaki Takumi [Shibamura Eiri - *Gunparade Orchestra*, Ocelot - *Metal Gear Solid 3 Snake Eater* PS2]



TRI-EDGE [KITE]

Avatar: Azure Flame God

Role Play: Twin blades

PK misterius yang telah mengirim Shino ke kondisi koma. PC-nya mengingatkan orang pada *Soen no Kite* alias Kite, pahlawan legendaris dari kelompok *.hackers* sangat terkenal di 'The World' generasi awal. Tri-Edge tidak pernah berbicara sepatah kata pun. Yang terdengar darinya setiap kali ia membuka mulut hanyalah desah nafas berat serta geraman, benar-benar seperti hewan buas. Di akhir *.hack//G.U.* volume 1, ia akhirnya bisa ditaklukan oleh Haseo. Ovan menyebutnya sebagai salah satu dari tiga orang *The Pursuer*, di mana kedua orang lainnya memiliki PC yang mirip sekali dengan *Sokai no Orca* dan *Sokai no Balmung*. Siapakah mereka sebenarnya? Apakah PC yang dimainkan seseorang, atau AI yang diciptakan oleh 'The World' yang menuntut kembalinya 'Dewa' mereka, Aura?...

Seiyuu: Aida Sayaka [Byakko no Kogenta - *Onmyo Taisenki*, Enril - *I/O* PS2]



RESOLUTION

Online game atau bahkan internet memang hanya dunia maya, tetapi tidak sedikit yang menganggap segala yang terjadi atau mereka alami di sana adalah segalanya. Salahkah itu? Mungkin memang tidak sehat, tapi pernahkah terpikir bahwa hal ini sebenarnya sama dengan mengatakan bahwa dunia ini hanyalah apa yang terlihat oleh mata dan bisa dirasakan dengan tubuh? Padahal dunia ini tidaklah sesederhana itu. Orang lain mungkin tidak pernah mengerti betapa berharganya sesuatu bagi kita, dan demikian pula sebaliknya. Tapi bukankah untuk itu ada yang namanya kata-kata? Mulailah dari mengutarakan apa yang

kita rasakan, karena sesingkat apapun hidup manusia, masih tersedia waktu untuk itu...

Reviewed by NOIRGIEL



The Temptress

The Machinator

The Mirage of...

The Terror of Death

Innova anime

vcd - dvd - original soundtrack - imported manga

0856 339 0483 - 031 7067642

ino@innova-anime.com

professional
school of
illustration,
animation
& comics

ANIMONSTER
professional

DAPATKAN GRATIS!*
Langganan Majalah Animonster
Komik terbitan Acolyte
Kertas Komik Khusus
Pena Impor Jepang

* syarat & ketentuan berlaku

Our standard can be applied for Manga,
Manhua, American and even realistic style,
so feel free to improve and innovate for your
own style, with professionalism!

Work as Professional Comic Artist or Illustrator?

It's no longer only a
daydream !

- ANIMATION For HOBBY
- ANIME For KIDS
- COMIC For KIDS
- DOUJINSHI CLUB
- PROFESSIONAL ANIMATOR
- PROFESSIONAL COMIC ARTIST
- PROFESSIONAL ILLUSTRATOR



The time we meet is the time for lessons, tutorial, assistance and discussion, and sometimes, jokes. Exchange views and experiences with instructors and another students. When you're at home, it's your time to think about all you get in our place, plan your next step and practice the lesson, with deep concentration. Some crazy experiment is better. Then back to us.

with our
Ready-to-Work program

YOUR HOBBY will be **YOUR FUTURE !**

©2006 Acolyte Illustration Factory: Illustration by Hei Long background by

"We don't know if we're the first in Indonesia or not. We only know that as a comic school, we're formally established at 2001 as Comic School, 'though we've been already exist since 1997 as Sanggar Komik Papan in Bandung.

We don't know if we're the best, can inspiring people, awesome or other over-confident bullshit. It's not our rights to tell. As a company, we know that our partner Kodansha Ltd., our clients in Indonesia, USA, Korea and Thailand still give us their trust . Thus, the gang of bosses pay our salary until now ^^.

We don't know if the join forces of The Acolytes, Megindo (Animonster) and Denny Animation (the former leader of AINAKI) is enough for you not. It's your rights to tell it. Don't worry, we always expand our forces.

We only know that it will be ashamed if we stay proud with our 'first' mark, self-publication, exhibitions, even our present quality. If all we only average quality or another self-promotion bullshit and growing slowly, we'll be dead already. The only thing that we'll proud of, that successfully give our clients what they call as "satisfaction" and "excellence".

PERHATIAN! SUDAH DIBUKAAAAA.....

Animonster School cabang MALL KELAPA GADING 3, GAME ON, di lantai 2 MKG 3!

Terus Cabang RED MANGO, di Boulevard Barat Kelapa Gading Blok LA-1 no.1, dan Cabang 24 INTERNET CENTRE di Lantai 2 Sarinah, Thamrin, tahu kaan?

MAKANYA, BURUAN DAFTAARRR !!! Mumpung lagi Promo !



Jakarta Area :

Game On
Fashion Hub
2nd Fl Kelapa Gading Mall 3,
Boulevard Raya Kelapa Gading
Tel. 021-4585 3871

Starting Class

Jumat, 22 September
pk.13.00-15.00, 16.00-18.00
Minggu, 24 September
pk.10.00-12.00
Kamis, 21 September
pk.14.00, 16.00, 18.00

24 Internet Center

Graha Mataram
2nd Fl Podium Sarinah
(sebelah Manchester United Cafe)
Jl. MH Thamrin no. 11
Tel. 021 - 310 0928

Starting Class

Jumat, Sabtu & Minggu
13, 14 & 15 Oktober
pk.14.00-16.00, 16.00-18.00

Red Mango
Boulevard Raya Barat
Kelapa Gading Blok LA-1 no.1
(sebelah Bank Mega)
Tel. 021-4584 4186

Starting Class

Sabtu & Minggu,
15 & 14 Oktober
pk.10.00-12.00, 12.00-14.00

Bandung Area :

Acolyte Representation Office
Jl. Dr. Rajiman no.23 Bandung
(dekat Istana Plaza)
Tel. 022-423 5750 ext 83
Hotline. 022- 7069 6664

Sistem pendaftaran waiting list dengan jumlah peserta 9-12 orang / kelas.
Untuk konsultasi dan keterangan yang lebih detail hubungi 022-7069 6664



****Ini alasan kenapa kita butuh orang baru.**
Overdosis kerjaan!
Tapi perusahaan kita & perusahaan manapun nggak butuh underground atau skill pas-pasan! Lawannya tingkat internasional semua, bo!

Makanya join bareng kita !

NB: 2 tuyul ini buatan zelig kay alson yang juga sejenis tuyul

Industri komik Jepang memiliki sistem yang sangat teratur dan profesional, di bawah 'kekuasaan' editor dan selera pembaca. Seorang mangaka profesional bertanggung jawab terhadap para editor di perusahaan penerbit yang bertugas memastikan para mangaka menepati deadline, meriset pasar, memetakan kesukaan dan profil para pembaca komiknya, memprediksi komik seperti apa yang bakal laku di pasaran dan mengedit bahkan menyuruh mangaka merubah karyanya, termasuk membuang beberapa bagian cerita atau halaman komiknya. Semua keputusan diambil melalui pertimbangan bisnis oleh para profesional di bidangnya, bukan komikus. Mereka juga punya pola kerja yang mirip pola kerja kantor, serba teratur dan business oriented. Selain jalur profesional atau mainstream itu, ada doujinshi, manga yang dibuat secara amatir oleh para hobiis, baik berupa karya original atau cerita alternatif dari judul yang sudah ada, dan kemudian diterbitkan sendiri dengan distribusi terbatas. Mirip dengan dunia komik, dalam dunia ilustrator, ilustrator profesional bertanggung jawab kepada art director atau langsung pada klien, dan berusaha memberikan yang terbaik pada klien dan bidang profesinya.

sumber : wikipedia.org, buku Martabak-Keliling Komik Dunia (Alvanov Zpalanzani), hasil riset Acolyte Research Center for Commercial Arts.

the fact



ACOLYTE
THE EXCLUSIVE PUBLISHER



We are :



CLAMP

Siapa sih yang tidak kenal CLAMP, 4 orang *mangaka* cewek yang terdiri dari Igarashi Satsuki, Ohkawa Ageha, Nekoi Tsubaki, dan Mokona. Karya-karya CLAMP seperti *Cardcaptor Sakura*, *Magic Knight Rayearth*, *X*, *Chobits*, dll begitu dikenal tidak hanya di Jepang tapi juga di berbagai negara lain, menjadikan mereka sebagai *mangaka* terkenal. Sosok dibalik CLAMP sendiri dianggap misterius oleh fansnya karena mereka tidak pernah mau tampil di hadapan publik, bahkan untuk wawancara sekalipun. Tapi baru-baru ini CLAMP mulai membuka diri untuk tampil dalam *event manga* dan anime bertaraf Internasional.



CLAMP in USA

first focus panel and press conference

TAHUN 2006 boleh dikatakan sebagai awal CLAMP mulai membuka diri untuk tampil di hadapan publik dan fansnya. Diawali oleh Ohkawa Ageha yang bulan Februari 2006 lalu datang ke acara *book event* tahunan terbesar di Taiwan bertajuk **Taipei International Book Exhibition 2006**. Pada acara yang dihadiri sekitar 500 ribu orang itu Ohkawa tampil sebagai salah satu tamu dalam sesi diskusi panel yang membahas tentang perkembangan *manga* dan anime. Puncaknya adalah ketika keempat personil CLAMP diundang hadir pada acara berskala internasional **Anime Expo 2006**, yang digelar di Anaheim, California yang berlangsung selama 4 hari dari tanggal 1-4 Juli 2006.

Selain CLAMP, hadir juga tamu undangan lainnya, seperti sutradara **Seiji Mizushima** [*Fullmetal Alchemist*, *Shaman King*] dan **Kyoda Tomoki** [*RahXephon*], *seiyuu* **Park Romi**, *mangaka* **Koge Donbo**, dll. CLAMP sendiri tampil selama 2 hari terakhir sebagai tamu kehormatan pada acara diskusi panel dan konferensi pers. Pada hari pertama CLAMP muncul dalam sesi program spesial diskusi panel. Acara dibuka dengan pemutaran video yang menampilkan karya-karya CLAMP dan studio CLAMP di Tokyo selama 20 menit. Setelah itu diskusi dibuka dengan sesi tanya jawab oleh moderator. Sayangnya fans yang hadir tidak diijinkan melemparkan pertanyaan pribadi karena keterbatasan waktu. Diskusi panel pun ditutup dengan pengenalan anime *Tsubasa Chronicle* dan *movie XXXHolic* yang segera dirilis di Amerika.

Keesokan harinya CLAMP tampil dalam acara konferensi pers yang dipandu oleh moderator Chase Wang. Sebelumnya, mereka juga sempat menggelar *autograph session* dengan membagi-bagikan tanda tangan pada fans yang hadir. Pada konferensi pers, CLAMP sempat menyatakan kegembiraannya berada di California untuk pertama kali. Saat acara tanya jawab, CLAMP ditanya berbagai hal yang berkaitan dengan karya-karya mereka. Pada kesempatan itu mereka menyatakan sangat senang karena di antara pengunjung yang hadir ada yang ber-*cosplay* sebagai karakter dari *Cardcaptor Sakura* dan *Chobits*. Mereka juga berharap kalau *Chobits* bisa dibuat versi *live action*. Sebelum acara berakhir, sempat disinggung juga mengenai *manga* karya CLAMP terbaru yang berjudul **Kobato**.



CLAMP'S NEW WORKS

Kobato

Seperti yang sudah disinggung, *Kobato* adalah salah satu proyek *manga* terbaru CLAMP saat ini. Sebenarnya *Kobato* bukanlah *manga* baru, karena *manga* tersebut pernah diserialisasikan lewat majalah Sunday GX terbitan Shogakukan pada bulan November 2004. Setelah diterbitkan sebanyak 7 jilid, *manga* tersebut direncanakan akan diserialisasikan dari awal lewat majalah Newtype [Kadokawa Shoten] edisi November yang terbit Oktober mendatang, dengan judul sementara **Kobato**. *Kobato* versi baru awalnya akan diberi judul dalam huruf *kanji* agar bisa dibaca sebagai *Shou Hato* [little dove], tapi karena huruf *kanji* dianggap susah dan bisa menimbulkan banyak penafsiran cara baca yang lain, akhirnya CLAMP memutuskan untuk menuliskan *Kobato* dalam huruf *hiragana*. Tapi judul ini pun masih sementara dan ada kemungkinan diganti dengan judul lain. Untuk pengerjaan *manga* ini, naskahnya ditangani oleh Ohkawa Ageha, dibantu Igarashi Satsuki

dan Nekoi Tsubaki selaku *art assistant*. Sedangkan skenario dan karakternya dibuat oleh Mokona, kecuali karakter anjing loryogi yang dikerjakan Nekoi Tsubaki. *Kobato* berkisah tentang seorang gadis bernama **Hanato Kobato** yang mendapat misi harus mengisi sebuah botol misterius yang selalu dibawanya ke mana pun ia pergi. Untuk mengisi penuh botol itu, Kobato harus menemukan orang yang hatinya sedang sedih atau terluka, lalu menyembuhkan luka hati mereka. Semakin banyak ia menyembuhkan luka hati seseorang, botol yang dibawanya juga semakin penuh. Akan tetapi misinya itu tidak mudah karena banyak aturan, salah satunya adalah ia tidak boleh jatuh cinta pada orang yang luka hatinya akan ia sembuhkan. Untuk menjalankan misinya, hal yang pertama-tama dilakukan Kobato adalah pindah ke sebuah apartemen bersama dengan loryogi, anjing peliharaannya yang tampak imut tapi sebenarnya garang dan

menakutkan terutama apabila Kobato melakukan kesalahan. Di apartemen itu Kobato bertemu dengan **Sayaka Okiura**, seorang guru di sekolah perawat yang sedang bersusah hati karena tugasnya. Kobato pun memutuskan untuk menyembuhkan luka hatinya. Tapi diam-diam ia diawasi oleh **Kiyokazu Fujimoto**, teman masa kecil Sayaka. Fujimoto sangat menyayangi Sayaka dan ia tidak ingin ada orang asing yang memanfaatkan kebaikan Sayaka, termasuk Kobato. Sementara Kobato harus meyakinkan Fujimoto kalau dirinya tidak punya niat buruk pada Sayaka, ia menyadari kalau Fujimoto juga ternyata hatinya sedang terluka. Sebenarnya apa tujuan Kobato mengisi botol misterius itu?

Selain *Kobato*, tahun ini CLAMP juga tengah disibukkan dengan proyek anime baru berjudul **Code Geass - Lelouch of the Rebellion**, di mana mereka menangani *original character design*. Ulasan selengkapnya kamu simak di halaman 12.



LAGOON ENGINE EINSATZ

Being God To Hunt God

Diperkenalkan pertama kali melalui majalah bulanan **Newtype USA** edisi Oktober 2004 sampai edisi Juli 2005. Setelah debutnya di Amerika, **Lagoon Engine Einsatz** juga diperkenalkan di Jepang lewat majalah bulanan **Newtype** edisi Januari 2005 hingga edisi Oktober 2005. Versi *tankoubon*-nya baru diterbitkan pada tahun 2006 oleh **Kadokawa Shoten**. **Lagoon Engine Einsatz** bisa dibilang sebagai salah satu karya *masterpiece* dari **Yukiru Sugisaki** karena volume pertamanya dijual dalam 2 versi, biasa dan *special edition*. Versi *special edition* diberi bonus CD berisi musik orkestra sebagai pembangun *image* dari cerita ini. Musik yang dikomposisi dan

dimainkan oleh **Kazuki Sawatari** dan **Cake Project** itu mampu membawa pembaca ke dalam suasana yang dibangun oleh tarikan gambar Yukiru Sugisaki. Bahkan *promotion movie* dari cerita ini bisa kamu lihat di <http://arecacatechu.jp/special/>. Hebatnya, *promotion movie* itu dibuat full anime dengan kualitas yang sangat baik. Kalau dilihat apa saja yang sudah dilakukan untuk cerita ini, nampaknya **Lagoon Engine Einsatz** menjadi sebuah judul yang sangat menjanjikan.

Through The Gods That Sleep Within Me ...

Mengambil latar tempat di sebuah dunia di mana terdapat 7 benua yang di antaranya bernama **Herzgil** dan **Rydom**. Tersebut juga nama **Lagoonaria**, sebuah kerajaan yang berada di benua Herzgil. Dengan adanya perlindungan dari dewa bernama **Lagoonamaris**, kerajaan ini dilindungi oleh *barrier*, dan satu-satunya jalan untuk masuk ke kerajaan ini adalah sebuah gerbang berbentuk cincin, **The Ring**.

Karenanya, **Lagoonaria** menjadi sebuah negara yang makmur dan damai karena negara lain tak dapat menyerangnya. **Rydom** terletak di timur Herzgil, sebuah benua yang dipercaya sebagai tempat berkumpulnya **Ancient Gods**. Di benua inilah **Zel**, sebuah kerajaan yang mengincar **Lagoonaria** berada. **Airship** menjadi transportasi udara yang sering digunakan untuk menjelajahi dunia ini. Mengisahkan **Sakis**, seorang anak yang dijuluki sebagai **Kamigari no Ouji** [*Godslayer Imperial Child*], seorang anak yang harus berperang melawan takdirnya sendiri. Sakis yang sebenarnya adalah seorang gadis muda ini memiliki beban masa depan di mana di kemudian hari, Sakis harus mampu menjadi seorang laki-laki sekaligus **The King of Lagoonaria**, pewaris **Lagoonverse**, pedang yang dipercaya sebagai **Godsword**. Sakis juga menjadi salah satu orang pilihan yang mampu menggunakan kekuatan para dewa. Dengan kekuatannya ini, Sakis berusaha melindungi kerajaannya. Musuh utama Sakis adalah seseorang yang haus akan kekuasaan dan memimpin **Black Ship** yang sangat



disegani di dunia itu, **Arcrave Gutlerfurwan**. Karena adanya orang ini, Sakis harus berhadapan dengan bangkit kembalinya Ancient Gods maupun para God baru yang mulai menghancurkan *barrier* pelindung Lagoonaria. Salah satu musuh yang harus dihadapinya adalah **Shuushin** [Abominations], orang yang berubah karena **Seeds of Abomination** yang dimiliki oleh Ancient Gods.

Seeds of Abomination merupakan sebuah kekuatan milik Ancient Gods yang sangat mempengaruhi fisik manusia. Orang yang terkena *Seed of Abomination* akan ada 2 kemungkinan perubahan, yang pertama bisa jadi fisiknya akan berubah menjadi *Abominations*, atau kedua justru dapat menggunakan kekuatan Ancient Gods. *Abominations* adalah sebutan

untuk orang yang fisiknya berubah menjadi seperti binatang, memiliki tubuh bagaikan mesin pembunuh yang mampu menghabisi semua orang di hadapannya. Untuk mencegah perubahan menjadi *Abomination* pada tubuh seseorang, cara satu-satunya hanyalah mengunci tubuhnya sebelum terjadi perubahan. Tetapi hal ini sangatlah sulit, karena orang yang terkena *Seed of Abomination* tidak memiliki tanda apapun hingga terjadi perubahan. Tubuh yang sudah berubah menjadi

Abominations tidak dapat dikunci lagi, dan jalan satu-satunya untuk menghancurkannya hanya dengan menggunakan kekuatan

Lagoonaria.... dan Sakis menjadi salah satu orang yang memiliki kekuatan itu. Suatu hari Sakis melihat sebuah Airship yang terbang dengan arah yang mencurigakan. Untuk mengetahui apa yang terjadi, Sakis bersama kawan-kawannya berusaha mendekati pesawat tersebut. Apa yang dilihatnya adalah para penumpang yang tubuhnya sudah berubah menjadi *Abominations*. Tanpa berpikir panjang, Sakis menghabisi *Abominations* tersebut. Airship tersebut ternyata berasal dari kerajaan **Naruana** yang terletak di barat Lagoonaria, dan orang terakhir yang masih hidup di Airship itu hanya mengatakan satu kata sebelum ajalnya tiba, "**Black Ship**....". Sakis mulai berpikir, apakah **Black Ship** yang berasal dari timur Lagoonaria sudah memulai serangannya hingga ke barat Lagoonaria....



MAIN CHARACTERS

IZAR NEELE



Kapten Airship berumur 25 tahun. Sudah mengenal Sakis sejak kecil, dan banyak mengajarkan Sakis kecil menggunakan pedang. Bergabung dengan armada perang Lagoonaria pada umur 16 tahun, dan dengan keahlian perang yang dimilikinya, posisi kapten diraihinya di umur 20. Sudah sering terjun ke berbagai perang sehingga sudah sangat ahli dalam menyusun strategi yang efektif.

SAKIS SNO HERZGIL
LAGOONARIA

Berumur 13 tahun. Tokoh utama dalam kisah ini yang terjun ke dalam berbagai pertempuran dengan Airship-nya untuk melindungi Lagoonaria dan Ring. Menjadi orang yang paling diharapkan sebagai penentu masa depan Lagoonaria, selain itu dijulukan "the godslayer" oleh kerajaan lain. Sebagai salah satu pewaris tahta Lagoonaria, Sakis dipilih sebagai **Conductor** [orang terpilih untuk menggunakan Godsword, Lagoonverse] di umurnya yang ke-13. Karenanya Sakis mendapat tugas berat yang seharusnya dikerjakan oleh laki-laki, walau dia seorang wanita.



ZWAN HAUSEN



Salah satu kru penting Airship yang selalu menggunakan jubah untuk menutupi tubuhnya. Waktu senggang dihabiskannya

dengan membaca buku, yang membuatnya mengetahui banyak hal dan sangat berguna dalam perang. Zwan selalu mengikuti Sakis sebagai salah satu pengikut setianya.

ARCRAVE
GUTLERFURWAN

Raja dari kerajaan Zel yang terletak di benua Rydom. Ambisinya adalah menjadikan Zel sebagai kerajaan paling kuat dengan membuat kerajaan

lain bertekuk lutut di bawahnya. Karenanya, Arcrave memusatkan seluruh kekuatan kerajaannya untuk membentuk pasukan perang yang kuat dan kejam. Sangat menyukai warna hitam untuk berbagai hal, termasuk jubah yang menutupi tubuhnya, sehingga sering dijuluki The Zel Black King.

About YUKIRU SUGISAKI



Mangaka yang lahir tanggal 26 Desember ini memulai debutnya pada tahun 1995 lewat majalah bulanan ASUKA dengan karya berjudul

Namaiki no "N". Namanya mulai terkenal setelah merilis *Megami Kouhosei* [Candidate for Goddess] dan *D.N.Angel*. Mangaka ini tidak membataskan dirinya untuk memasuki dunia manga untuk cowok ataupun cewek, sehingga cowok maupun cewek tetap dapat menikmati setiap karyanya. Tokoh *bishoujo* maupun *bishounen* yang digambarnya selalu

memikat. Artwork buatan Yukiru Sugisaki memiliki tarikan garis yang khas, dan dunia yang digambarnya selalu terkesan *occult* [dunia yang menggabungkan supernatural dengan *science*]. Di balik kesibukannya sebagai mangaka, banyak waktu diluangkannya untuk memanjakan dirinya dengan mengumpulkan barang-barang yang berhubungan dengan kelinci karena sangat menyukai kelinci. Selain itu, ia juga suka menyaksikan berbagai drama sebagai tontonan favoritnya. Sangat menyukai *video game* yang dapat menyita waktunya sehari-hari untuk menyelesaikan sebuah *game*.

KARYA-KARYA TERKENAL YUKIRU SUGISAKI LAINNYA

MEGAMI KOUHOSEI [CANDIDATE FOR GODDESS]



Terdiri dari 5 jilid, jilid pertama terbit pada bulan Oktober 1997, dan jilid terakhir terbit bulan November 2001. Versi animenya mengudara dari

tanggal 10 Januari 2000 - 27 Maret 2000, terdiri dari 12 episode. Setelah itu dibuat episode 13 nya dalam bentuk OVA.

D.N.ANGEL



Manga-nya sudah terbit sebanyak 11 jilid, jilid pertamanya terbit bulan November 1997, dan jilid 11

terbit tanggal 10 Agustus 2005. Animenya terdiri dari 26 episode dan ditayangkan

dari bulan April 2003 - September 2003.

RIZELMINE



Manga-nya hanya ada 1 jilid dan diterbitkan bulan Maret 2002, setelah itu dibuat animenya dengan jumlah 14 episode. Terdiri dari Rizelmine sebanyak

12 episode dan Rizelmine II sebanyak 12 episode. Ditayangkan dari tanggal 2 April 2002 - 21 Desember 2002.

LAGOON ENGINE



Jilid pertamanya terbit bulan Desember 2002, baru-baru ini volume 5 nya dirilis tanggal 17 Juni 2006. Hingga kini ceritanya belum berakhir.



Qiu-pid

Anime Lover

+/- 900 Judul

judul anime + tokusatsu

vcd/cd J-pop & J-rock

ost anime + tokusatsu

J-dorama

J-movie

• Melayani penjualan eceran, partai, grosir & rental
Distro anime & tokusatsu terlengkap di Jawa Tengah
up to date judul baru 1 minggu sekali

• OST ANIME (REQUEST) / ALBUM'S

Bursa Anime

Jln Puri Anjasmoro M-2/ 12-A

Semarang

telp : (024) 70301857

No Hp: 085640064207

email: dewa_qiupid@yahoo.co.id

Jl. Ronggo Warsito No 9
(Kampung Baru)

Solo

telp: 0271-7514571



Teru x Shonen © Hakusensha, Takao Shigeru

TERU TERU X SHOUNEN



Whenever you look in my eyes there are so many smiles and tears...

Meski zaman sudah modern, keluarga ninja masih eksis di tengah masyarakat walau mereka tidak menonjolkan diri. **Oshiro Shinobu** adalah putri pewaris keluarga Oshiro yang bersekolah di SMP swasta Shoutoku. Ia tinggal di apartemen di Tokyo

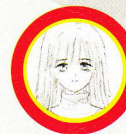
bersama guru wali kelas sekaligus teman lama ibunya, **Kouda Shougo**. Suatu hari sekolah Shinobu kedatangan murid baru bernama **Oku Saizou**. Saizou adalah ninja yang diperintahkan oleh Oshiro Shouko-sama [ibunda Shinobu] untuk menjaga putrinya. Hari pertama di sekolah, Saizou sudah membuat heboh dengan melempar *shuriken* ke cowok yang hendak menampar Shinobu dan melempar bom asap sebelum membawa kabur majikannya. Saizou yang lembut dan Shinobu yang seenaknya merupakan kombinasi yang aneh. Shinobu sering menggoda dan menyuruh-nyuruh Saizou sampai ninja itu kewalahan sendiri. Kelompok unik ini bertambah lagi anggotanya saat teman masa kecil Saizou dan Shinobu yang juga ninja, **Mishima Sasuke**, menyusul ke Tokyo dan masuk ke sekolah yang sama.

Mulai terjadi peristiwa-peristiwa aneh, mulai dari seseorang yang menyergap Shinobu, sampai beberapa kali terjadi usaha penculikan oleh kelompok misterius. Sasuke terkejut ketika tahu kakaknya, Nozomu, terlibat dalam usaha penculikan Shinobu. Shinobu, Saizou, dan Sasuke

menyelidiki siapa kelompok yang mengincar Shinobu dan apa tujuannya. Penyelidikan yang dilakukan membawa mereka pada sisi gelap keluarga Oshiro dan pengkhianatan akibat dendam dari kejahatan di masa lalu...

How can I ask who you're still looking for. I'm the one since love seems to make me blind...

OSHIRO SHINOBU



Tidak banyak yang tahu kalau Shinobu sebenarnya bermulut tajam dan manipulatif. Sering seenaknya memerintah

Saizou, tapi ia juga yang paling khawatir kalau Saizou terluka. Gadis ini sedih karena perlakuan dingin ibunya, ditambah ucapan ibunya kalau sebaiknya Shinobu tidak lahir. Kekalutannya bertambah setelah musuh mengatakan ia bukan pewaris sah keluarga Oshiro. Shinobu tidak sadar selama ini ayah kandungnya selalu berada di dekatnya.

Seiyuu Drama CD: Enomoto Atsuko
[Tsujino Tomomi - Gunparade Orchestra]

OKU SAIZOU



Saizou yang terlihat lemah dan gampang panik langsung berubah 180° begitu melepas kacamata.

Sejak kecil Saizou sangat menyayangi Shinobu, dan ketika bertemu lagi di kala remaja perasaannya perlahan berubah menjadi cinta. Hal yang ditakuti Saizou adalah gagal melindungi Shinobu, karena itu ia tidak segan mempertaruhkan nyawa demi majikannya. Ketakutan Saizou melihat darah disebabkan trauma sewaktu kecil melihat orang tuanya mati dibunuh. Seiyuu: Kaida Yuki [Abe no Masahiro - Shounen Onmyouji]

MISHIMA SASUKE



Ninja sekaligus putra bungsu keluarga Mishima. Sasuke paling takut dengan Yoshito. Ia sering bertengkar dengan

Shinobu yang dianggapnya cewek egois, namun ia juga yang memarahi Shouko-sama karena bersikap dingin terhadap putrinya. Cuek dengan pelajaran sekolah, gurunya sampai menangis melihat nilainya yang hancur-hancuran. Sasuke terkejut ketika kakaknya yang telah lama

menghilang, Nozomu, muncul lagi di hadapannya sebagai musuh.
Seiyuu: Takagi Reiko [Hino Kahoko - La Corda D'Oro]

KOUBA SHOUGO



Selalu berada di samping dan memanjakan Shinobu sejak gadis itu masih kecil sampai sekarang. Sulit mengetahui isi hati

pria ini karena ia selalu tersenyum seperti tidak ada apa-apa. Mungkin salah satu alasan ia mengabdikan pada keluarga Oshiro karena wanita yang dicintainya berada di keluarga tersebut. Shougo jarang ikut campur dalam urusan Shinobu dan Saizou, ia hanya memperhatikan kedua anak kesayangannya itu dari jauh bagaikan ayah dan kakak.

Seiyuu: Seki Tomokazu [Shi Ryuuki - Saiunkoku Monogatari]

I make up my mind make your dreams come true. Nobody can stop me to say I love you...

Teru Teru x Shounen [selanjutnya disebut **Teru Teru**] diserialisasikan di majalah Hana to Yume [Hakusensha] tahun 2001-2004. Manga karya **Takao Shigeru** ini tamat di volume 11 dan sudah dirilis sebuah drama CD. Takao-sensei lahir 15 Februari 1975, debutnya dimulai setelah karyanya yang berjudul **Fushigi Toshoukan** memenangkan penghargaan 23th Atena Newcomer Award pada tahun 1998. Karya lainnya adalah **Slop Mansion ni Okaeri**, **Dear Mine**, **Ningyou Shibai**, dan **Golden Dish** yang saat ini sedang diserialisasikan di Hana to Yume. Di Indonesia **Teru Teru** sudah diterbitkan oleh Elex dengan judul **Blushing Boy**.

SCORE

STORY	7.5
ARTWORK	7.0
CHARACTERIZATION	7.0
IDEA	7.0

Reviewed by Ryu 'Dhieta' Nagareboshi
Makasih Fida - Elex untuk pinjaman manga ! :D
Sub-judul dikutip dari Hug - DBSK (English version)



WWW.VIRLAND.COM CALL SMS 08157140314



VISIT OUR NEW OUTLET
AT
PASKAL HYPER SQUARE B52
PASIRKALIKI, BANDUNG

MUGEN
SALE & RENTAL
ANIME DVD, DIVX, MP3, FIGURE & KIT
RUKO 21 KLAMPIS
JL. ARIF RAHMAN HAKIM, SBY
INFO & ORDER: (031) 70888823, ATAU
MUGENLAIR@YAHOO.CO.ID



BAWA IKLAN INI & DAPATKAN DISC 10%

BARU! CU/DVD+BUKU
Hargajualmurah!

PULSE
HTTP://WWW.PULSEONLINE.NET.TG

WE PROVIDE:

- DIVX ANIME - UPDATE EVERY WEEK
- DIVX HENTAI - MORE THAN 250 TITLE
- DIVX J-Drama - DIVX USA TV Series
- MANGA SCAN - MORE THAN 600 TITLE
- MUSIC CD - MORE THAN 9500 SONG
- MUSIC CLIP - HIGH QUALITY MUSIC CLIP
- VCD ANIME - UPDATE EVERY WEEK

CHECK OUR SITE FOR LATEST RELEASE

RENTAL ANIME
SENIN - JUMAT = 10.00 - 19.30
SABTU = 10.00-18.00/MINGGU = LIBUR
UPDATE JUDUL BARU SETIAP 1 MINGGU

ZETTAI SHONEN

Kalian percaya akan adanya dunia lain? Atau sesuatu yang ada di luar kehidupan yang kita jalani saat ini? Anime Zettai Shounen yang original character design-nya digagas oleh Sunaho Tobe ini setidaknya akan mengingatkan kita pada hal tersebut...

You won't lose sight of something precious to you, because i'm sure it'll shine even brighter

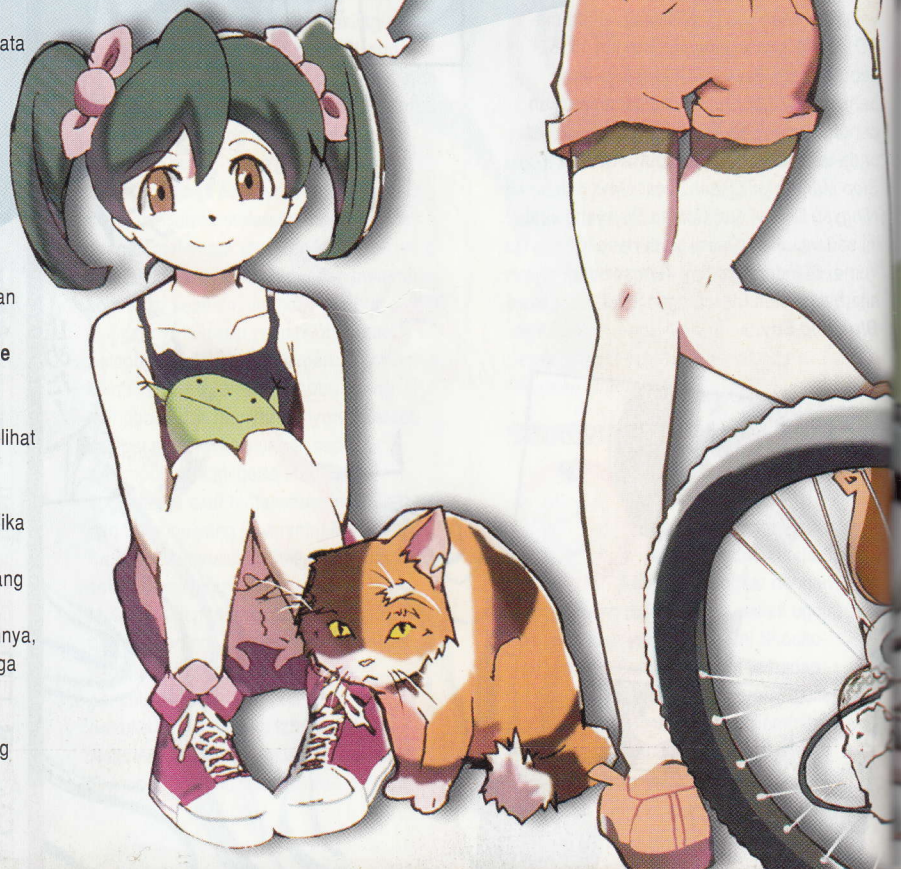
Selama liburan musim panas, **Ayumu Aizawa** mengunjungi ayahnya yang bekerja sebagai dokter hewan di desa Tana, sebuah desa yang sepi dan penduduknya sedikit. Ibunya pernah berkata bahwa saat Ayumu masih kecil, mereka pernah tinggal di sana, namun Ayumu tidak mengingatnya.

Kini, setelah kembali ke desa itu, Ayumu merasa bosan. Tapi setelah berkenalan dengan beberapa teman baru, kehidupannya mulai berubah. Teman-teman barunya di antaranya ada dua gadis kakak beradik **Miku Miyama** dan **Miki Miyama**, seorang anak lelaki yang gemar mengendarai skuternya, **Ryousuke Sakakura**; dan seorang cewek bernama **Shione Umino**.

Setelah beberapa hari disana, Ayumu melihat penampakan aneh berupa sebuah bola bercahaya misterius warna kuning yang terbang berputar-putar mengelilinginya. Jika dilihat dari pantulan di bola mata, bola bercahaya itu nampak seperti piring terbang dengan kepala berbentuk kuda. Awalnya Ayumu malu bercerita pada teman-temannya, namun ternyata beberapa dari mereka juga pernah mengalami fenomena serupa. Seperti Ryousuke yang penasaran pada seekor kucing bernama **Okaka Baba** yang

dianggapnya mengetahui berbagai kejadian aneh di desa mereka. Selain itu kadang-kadang terjadi gangguan pada pesawat TV, telepon genggam, serta alat-alat elektronik lainnya yang tiba-tiba mati selama jam-jam tertentu.

Pada suatu hari, saat Ayumu bermain di dekat jembatan, ia kembali melihat bola-bola





yang mempertemukannya dengan seorang anak kecil bernama **Wakkun**. Meski merasa aneh, Ayumu malah bermain-main dengan anak itu. Wakkun lalu mengenalkan Ayumu pada dua bola bercahaya yang diberi nama **Dosshiru** dan **Shisshin**. Wakkun berkata bahwa Ayumu pernah bertemu dengannya sewaktu masih kecil. Karena tak mampu mengingat masa kecilnya, Ayumu, bersama teman-temannya mencoba mengungkap hubungan antara dirinya dengan Wakkun dan misteri yang terjadi di desa Tana.

Lama-kelamaan, Ayumu bisa mengingat beberapa kejadian semasa kecilnya sebelum kedua orangtuanya bercerai sehingga Ayumu harus pindah ke kota bersama ibunya. Ayumu juga menyadari bahwa ada beberapa tempat di desa itu di mana fenomena misterius muncul.

Menanggapi banyaknya laporan mengenai kejadian-kejadian aneh itu, seorang reporter televisi yang bernama **Akira Sukawara** datang ke desa Tana untuk mengungkap apa yang sebenarnya terjadi. Akira berniat untuk mewawancarai tiap penduduk di desa itu, namun mereka selalu saja menghindar, termasuk Ayumu dan teman-temannya. Hampir setiap hari Ayumu bermain bersama Wakkun di dalam hutan. Meskipun Ayumu nampak lelah dan bosan, Wakkun terus mengajaknya bermain. Dan jika Ayumu hendak pulang, ia diharuskan berjanji untuk kembali bermain bersama Wakkun pada keesokan harinya. Begitu mereka telah selesai bermain, Wakkun bersama bola-bola cahayanya langsung menghilang begitu saja.

**with only you here, i can
become stronger
my wish will be granted
in the heights of the sky**

Di desa Tana ada semacam pesta-perayaan tradisional yang disebut dengan *neko odori*, di mana orang-orang berdandan dan berpakaian seperti kucing lalu menari-nari. Ketika pesta itu sedang digelar, tiba-tiba muncul bola-bola bercahaya misterius yang beterbangan dan rombongan kucing-kucing yang berlari dipimpin oleh Okaka Baba sehingga membuat para pengunjung pesta *neko odori* mengejangnya. Rupanya bola-bola bercahaya dan kucing-kucing itu mencoba memperingatkan para pengunjung akan bencana yang akan terjadi. Untung saja mereka terhindar dari tanah longsor yang diakibatkan dari bendungan yang jebol. Kejadian yang aneh itu sempat terekam oleh **Doumaru**, juru kamera dari TV tempat Akira bekerja. Namun ketika hasil rekamannya dilihat, bola-bola bercahaya yang Akira sebut dengan nama *material fairies* itu sama sekali tak nampak. Hari-hari berlalu, liburan musim panas pun berakhir. Setelah Wakkun dan bola-bola bercahaya itu menghilang, Ayumu kembali ke rumah ibunya di Yokohama. Dua tahun kemudian Okaka Baba mengembara ke

Yokohama. Di sana, seorang cewek bernama **Kisa Tanigawa** yang sedang berjalan sendirian melihat

kucing itu dengan dikelilingi dua bola bercahaya. Di lain tempat, Kisa menemukan sebuah bola bercahaya berwarna biru dan membawanya pulang. Sejak bertemu dengan Kisa, Akira mengatakan bahwa bola bercahaya biru itu bukanlah *material fairies* yang pernah dilihatnya di desa Tana, melainkan *material evil*, karena bentuknya sama sekali berbeda. Rupanya *material fairies* dan *material evil* saling berperang satu sama lainnya. Fenomena seperti apalagi yang akan terjadi?

i wonder if you're still there
right now in the distant sky?
now i lead a simple life,
having suppressed my
overflowing tears.

Aizawa Ayumu

Cowok yang baik hati namun sedikit pendiam ini selalu merasa kesepian akibat dari perceraian kedua orang tuanya. Terakhir kali Ayumu melihat ayahnya saat ia berumur 4 tahun, jadi ia sedikit segan saat harus bertemu kembali. Jika belum mengenalnya, orang lain akan menganggapnya sombong. Tapi Ayumu bisa akrab dengan teman-temannya.
Seiyuu: Toshiyuki Toyonaga [Kappeita "Capeta" Taira - *Capeta*, Léo Tsushima - *Tsuyokiss*]

Wakkun



Bocah cilik misterius yang tinggal di hutan Touya. Selama ini ia menanti Ayumu untuk bermain bersama. Ia mengenakan pakaian

yang sama dengan milik Ayumu sewaktu masih kecil. Sepertinya Wakkun-lah yang bisa mengendalikan bola-bola bercahaya, namun darimana asalnya dan siapa ia sebenarnya masih menjadi misteri.

Seiyuu: Junko Takeuchi [Naruto Uzumaki - *Naruto*, Mokuba Kaiba - *Yu-Gi-Oh! Duel Monsters*]

Ryosuke Sakakura



Sewaktu kecil, Ryosuke mengaku pernah melihat Okaka Baba bertarung dengan Kappa, sehingga sampai sekarang ia

sangat penasaran pada kucing itu dan berniat untuk menangkapnya, namun tak pernah berhasil. Ryosuke sering memanggil Ayumu dengan julukan *boku*.

Seiyuu: Yasuo Saitou [Jeremy Watt - *Eyeshield 21*, Takuto Kira - *Full Moon*]



Miku Miyama

Gadis cilik yang selalu membawa boneka hijau berbentuk kucing bulat ini sering menunjukkan perilaku yang aneh. Sepertinya ia mengetahui segala hal yang berhubungan dengan Wakkun dan bola-bola bercahaya, namun ia selalu menolak untuk mengatakan yang sebenarnya.
Seiyuu: Chiwa Saito [Aika S. Granzchesta - *ARIA The ANIMATION*, Hazuki/Luna - *MoonPhase*]

Miki Miyama

Kakak dari Miku yang bekerja di toko minuman ini nampaknya menjalani kehidupannya dengan santai. Ia terlihat menyukai Ayumu namun tidak menunjukkan secara terang-terangan. Miki gemar menari dan sangat antusias ketika *neko odori* akan digelar.

Seiyuu: Kanako Mitsuhashi [Rico - *Gunslinger Girl*, Killua Zoldyck - *Hunter X Hunter*]

Shione Umino



Shione sangat mencintai Takuma, akan tetapi lelaki itu malah menyukai Miki, sedangkan Miki nampaknya menyukai

Ayumu^^, sehingga Shione sangat membenci Miki. Untuk membuat Takuma cemburu, Shione menggandeng tangan Ayumu. Namun Ayumu menasihatinya dan membuatnya menyadari arti cinta.

Seiyuu: Ai Shimizu [Mikoto - *Mai-Otome*, Tamao Suzumi - *Strawberry Panic!*]



Takuma Kaburaki

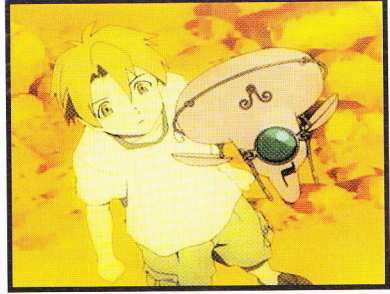


Takuma sering terlihat rajin belajar dan membaca buku. Ia sangat menyukai Miki, namun cewek itu tidak menganggap serius terhadapnya. Meskipun Miki menyukai Ayumu, tapi Takuma tidak pernah merasa tersaingi oleh Ayumu.
Seiyuu: Yasuyuki Kase [Junichi Tajima - *Gunparade Orchestra*, Kankurou - *Naruto*]

Akira Sukawara



Seorang reporter yang sangat cerewet dari stasiun televisi lokal. Akira begitu bersemangat untuk mengungkap misteri mengenai keberadaan bola-bola bercahaya hingga ia berusaha untuk mewawancarai setiap orang di desa Tiana, namun orang-orang yang mengetahui hal itu malah menghindarinya, termasuk Ayumu.
Seiyuu: Miwa Matsumoto [Patamon - *Digimon Adventure*, Jamapii - *Wedding Peach*]



Kisa Tanigawa



Cewek nyentrik yang sering bolos dari sekolah ini menemukan bola bercahaya biru yang diberi nama **Bun-chan** dan menganggapnya seperti hewan peliharaan. Kisa tidak memiliki banyak teman dan senang menyendiri sehingga tidak begitu disukai oleh murid-murid lain.
Seiyuu: Akiko Kobayashi [Tenso - *Inukami!*, Momo - *Shinigami no Ballad: momo the girl god of death*]

Okaka Baba



Kucing misterius yang memiliki semacam hubungan telepatik dengan bola-bola bercahaya terutama Dosshiru dan Shisshin. Okaka Baba yang memiliki fisik lebih besar dari kucing lainnya dan umurnya pun sudah sangat tua ini sangat sulit untuk ditangkap. Ia tidak suka didekati oleh manusia, kecuali oleh Ayumu.

the melody of the future is in the quietly stirring seasons i want to see you again, and i'm waiting for that day

Manusia hanya melihat apa yang ingin mereka lihat saja. Padahal ada sesuatu hal di dunia ini yang tak terlukiskan dan tak dapat dirasakan oleh panca indera kita. Hanya karena hal itu tak nampak oleh mata kita, bukan berarti kita dapat menyangkal keberadaannya.

Zettai Shonen! digarap dengan apik oleh sutradara **Tomomi Mochizuki**, sedangkan untuk proses pengerjaan *character design*-nya diserahkan kepada **Masayuki Sekine**. Anime yang diproduksi Bandai Visual, Asia-Do, GENCO, dan Zettai Shonen Project ini telah ditayangkan sebanyak 26 episode di stasiun TV Animax sejak 21 Mei 2005 hingga 19 November 2005 yang lalu. Lagu berjudul **Hikari no Silhouette** yang dinyanyikan oleh **CooRie** menjadi lagu *opening*, sedangkan *ending*-nya berjudul *Shonen Humming* dilantunkan oleh **Masumi Ito**.

Reviewed By Asun
Quotes are taken from Zettai Shonen OP and ED song translation

SCORE	
STORY	7.5
ARTWORK	8.0
IDEA	8.0
HUMOUR	7.0
+ Ide cerita lumayan unik dan membuat penasaran - Alur cerita berjalan sangat lambat	

WE SALE : DVD/VCD ANIME-TOKUSATSU-SENTAI, CD/VCD/DVD J-POP&J-ROCK, CD SOUNTRACK ANIME, MANGA SCAN, MAGAZINE&COMICS
 ALSO AVAILABLE : ACTION FIGURE, TRADING FIGURE, GASHAPON, COLLECTIBLE TOYS & ANIME STUFF

FUTAGOZA

RAYA KLAMPIAS SENGULU TIMOR F 12 A Telp. 031-5941984 / hotline 031-70981045 SMS FOR INFORMATION : 081 739 1919 SURABAYA 60119

WE ARE THE SPECIALIST JAPAN ANIME

KEN'S

JL. DR. RATULANGI NO. 59 Telp. 0411-571 7898 SMS FOR INFORMATION 081 355 72 9999 MAKASSAR

SURABAYA SPECIAL SALE!
 Dapatkan vcd/dvd dengan harga special!

Zelda: © Shogakukan, Akira Himekawa



LEGEND OF ZELDA

A LINK TO THE PAST



Hanya dengan membaca judulnya mungkin banyak di antara kalian yang teringat akan sebuah judul game legendaris produksi Nintendo berjudul *Zelda*. Ya, *Legend of Zelda: A Link to the Past* yang berjudul asli *Zelda no Densetsu: Kamigami no Triforce* ini adalah manga yang diadaptasi dari game berjudul sama keluaran tahun 1991. Manga karya Akira Himekawa ini diterbitkan Shogakukan dalam sebuah jilid tankoubon pada tanggal 25 Agustus 2005.

STORY

Suatu malam di Hyrule, Link tiba-tiba terbangun dari tidurnya setelah ia bermimpi seorang wanita bernama *Zelda* menyampaikan pesan telepati dan meminta Link untuk menolong dirinya yang disekap di penjara bawah tanah istana. Link kemudian bangun dan menemukan paman angkatnya menghilang beserta pedang yang selama ini dipakainya untuk melindungi keluarga kerajaan. Link pun bergegas menuju penjara bawah tanah istana dan menemukan pamannya terluka parah karena bertarung melawan pria berjabah hitam bernama *Agahnim*. Sebelum menghembuskan nafasnya yang terakhir, paman tersebut menyampaikan pesan pada Link untuk menolong Putri *Zelda* yang dikurung oleh *Agahnim*, dan dengan mengalahkan *Agahnim* ada kemungkinan Link pun bertemu dengan kedua orangtuanya yang selama ini disangkanya sudah meninggal...

Link berhasil membebaskan Putri *Zelda*, dan keduanya kabur menuju sebuah gereja. *Zelda* menjelaskan semua kekacauan di Hyrule disebabkan oleh *Triforce*, yaitu segitiga emas suci yang ditinggalkan para dewa di suatu tempat suci di Hyrule ratusan tahun yang lalu. Menurut legenda, *Triforce* mampu





mengabulkan apapun keinginan orang yang mampu menyentuhnya. Banyak orang tamak berlomba-lomba mendapatkannya hingga terjadi peperangan, karena itu raja Hyrule memerintahkan **7 Sage** [7 orang bijak] untuk menyegel pintu masuk tempat suci tersebut. Ratusan tahun berlalu dan orang-orang mulai melupakan Triforce, hingga belakangan muncul bencana di seluruh Hyrule. Saat Zelda dan ayahnya yang merupakan raja Hyrule tak mampu menangani bencana, Agahnim muncul dan dengan sihirnya ia mengembalikan keadaan Hyrule menjadi damai. Ayah Zelda mengira Agahnim adalah keturunan salah satu 7 Sage, sehingga ia mengundangnya tinggal di istana. Sayang perkiraan itu salah besar, karena Agahnim ternyata haus kekuasaan. Ia bukan saja menyapakan ayah Zelda dan menciptakan prajurit kegelapan sebagai penjaga istana, tapi juga menculik 6 orang keturunan 7 Sage untuk dijadikan korban, dan sandera terakhir yang akan dikorbankannya adalah Zelda. Bila ketujuh orang sudah dikorbankan, Agahnim dapat membuka segel pintu masuk tempat suci dan mengambil Triforce. Karenanya sebelum hal itu terjadi, Agahnim harus dimusnahkan



•Rating•
SU

•Genre•
ADV FANTASY

oleh **Master Sword**, pedang legendaris ciptaan 7 Sage yang hanya bisa digunakan oleh *hero* sejati yang berhati suci. Zelda percaya *hero* itu adalah Link. Saat Zelda berlutut memohon pada Link, tiba-tiba Agahnim muncul dan menculik Zelda...

Atas petunjuk pendeta, Link pun pergi ke desa Kakariko untuk bertemu salah satu keturunan 7 Sage bernama **Sahasrahla** yang tahu di mana keberadaan Master Sword. Di desa itulah Link tak sengaja bertemu dengan gadis pemimpin kelompok bandit bernama **Ganty**, yang nantinya ikut Link berpetualang menuju kuil tempat Sahasrahla berada. Setibanya di sana, Sahasrahla memberi Link sebuah benda pusaka berupa bandul kalung dan menyuruhnya mencari 2 bandul pusaka lain untuk bisa menemukan Master Sword. Ia menambahkan perjalanan Link kali ini juga punya misi pribadi mencari jati dirinya sebagai putera dari ksatria pengawal kerajaan. Saat itulah Ganty tiba-tiba menusuk Link dari belakang... Apa tujuan Ganty? Apakah Link sanggup menemukan Master Sword dan menyelamatkan Puteri Zelda? Apakah ia juga berhasil menemukan kedua orangtuanya?

CHARACTERS

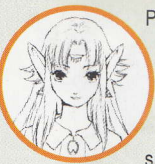
Link



Pemuda yatim piatu yang dibesarkan oleh seorang paman mantan ksatria pengawal kerajaan. Link merupakan

keturunan bangsa Hyli, yang terlihat dari ciri khas memiliki telinga panjang. Ia adalah ksatria tersisa yang mampu mendengar telepati Puteri Zelda, dan satu-satunya *hero* sejati yang mampu mencabut dan memegang Master Sword.

Zelda



Puteri kerajaan Hyrule yang menjadi tumbal ketujuh Agahnim untuk bisa membuka segel pintu menuju tempat suci. Ia punya



NEW Anime T-SHIRT LOCAL! Only available at J-ground BDG 0816-1369511 OR CHECK AT OUR WEBSITE I DON'T MISS IT ^ ^
J-GROUND BUKA DI JAKARTA 24 SEPTEMBER

J-GROUND
A place of original anime imported stuff
ITC Kuningan Lt.4 Void B C8/6, Jak-Sel
PIN: 021 579 3383 /BDG 0816-1369511
Web: www.j-ground.com
Email: ore_chuama@yahoo.com

Maaf, kami tidak melayani pertanyaan lewat SMS, mohon telpon atau Cek ke www.j-ground.com atau email Ore_chuama@yahoo.com. Terimakasih

RENTAL ANIME CUMA SE-REBUAN!?
ya..cuma di sini tempatnya!
Wizard
JL. NARIPAN 46, BANDUNG
TLP. 022-70668723
Anime+
JL. WASTUKENCANA 69, BDG
TLP. 022-70170749
mau beli? klik aja: www.animplus.cjb.net
Anime
Dorama
Tokusatsu
Anime OST
Manga-Scan

have you had
your Borenji today?
www.8orenji.com
8orenji
tokusatsu merchandise
cd / dvd artbook
game
manga
t-shirt / cosplay
magazine
even otaku needs vit. C



kemampuan membaca hati dan pikiran seseorang hanya dengan melihat tatapan matanya, yang diwariskan dari mending ibunya.

Agahnim



Lelaki misterius berjubah hitam dan pandai sihir ini dulunya sahabat ayah Link. Cita-citanya menjadi penyihir nomor satu di Hyrule, tapi karena ketamakannya ia berusaha mencapai tujuannya dengan jalan pintas, yaitu mengabdikan pada Ganondorf, orang pertama yang mampu menyentuh Triforce yang berhasil disegel 7 Sage dengan Master Sword ke dalam dunia kegelapan. Agahnim tidak sadar kalau dirinya dimanfaatkan Ganon yang menipunya akan memberi kekuatan bila ia berhasil melepaskan segelnya dari dunia kegelapan.

Ganty



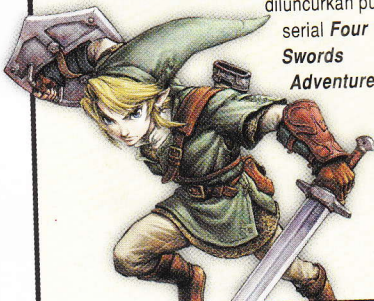
Walau profesinya adalah pemimpin kelompok bandit, tapi Ganty sebenarnya baik hati. Tujuannya berkelana bukan semata-mata mengumpulkan harta, tapi juga untuk mencari dan balas dendam pada pembunuh kedua orangtuanya yang diketahuinya sebagai ksatria pengawal kerajaan. Itulah sebabnya ia menikam Link begitu tahu pemuda itu keturunan ksatria. Tapi benarkah ia membenci Link?

THE LEGEND OF ZELDA

The Legend of Zelda series atau yang dikenal fans dengan nama *Zelda* merupakan game keluaran Nintendo karya Shigeru Miyamoto, yang juga merupakan kreator game legendaris Mario. Game ini mengambil setting utama di sebuah kerajaan Hyrule di negeri fantasi. Keindahan setting, jalan cerita yang kreatif, para karakter yang menarik, dan komposisi musiknya yang berstandar tinggi membuat *Zelda* diakui sebagai video game terlaris yang bisa disejajarkan dengan game andalan keluaran Nintendo lainnya seperti Mario dan Metroid.

Game *Zelda* pertama kali dirilis di Jepang dengan judul *The Legend of Zelda* dalam format game Famicom Disk System yang kemudian dikembangkan sebagai game Famicom pada bulan Februari 1986, dan setahun kemudian dirilis di Amerika dan beberapa negara lain dalam format NES cartridge. Selanjutnya game kedua *The Adventure of Link* [1987] dirilis dalam bentuk RPG. Empat tahun kemudian diluncurkan *The Legend of Zelda: A Link To The Past* [dikenal juga sebagai *Zelda III*] yang dirilis untuk game Super Nintendo. Tahun 2002 game tersebut dirilis ulang di Amerika Utara untuk Game Boy Action. Game selanjutnya *Link's Awakening* [1993] dibuat pertama kali untuk Game Boy handheld, dan 5 tahun kemudian dirilis ulang untuk Game Boy Color. Game *Zelda* terus mengalami perkembangan, khususnya ketika serial *Ocarina of Time* [dikenal juga sebagai *Zelda 64*] yang diluncurkan pada tahun 1998 mengalami transisi sebagai game 3D pada console Nintendo 64. Demikian juga dengan serial selanjutnya *Majora's Mask* [2000]. Dua judul lainnya *Oracle of Ages* dan *Oracle of Seasons* dirilis bersamaan pada tahun 2001 untuk Game Boy Color. Setahun kemudian *Ocarina of Time* dirilis ulang dalam format Game Cube, dan di tahun yang sama

diluncurkan pula serial *Four Swords Adventures*



untuk console sejenis. Barulah pada tahun 2004 Nintendo merilis game *Zelda* baru berjudul *The Minish Cap* untuk Game Boy Advance.

Tahun 2006 ini *Zelda* akan dirilis dalam dua seri. Pertama adalah *Twilight Princess* yang diluncurkan dalam 2 format Wii dan Game Cube dengan tampilan gambar yang lebih realistis; dan game kedua yaitu *Phantom Hourglass* untuk format Nintendo DS.

Seperti halnya game-game sukses lain, *Zelda* pun diadaptasikan dalam versi animasi dan manga. *Zelda* versi animasi diproduksi sebanyak 13 episode oleh DIC Entertainment bekerjasama dengan Nintendo Amerika, yang disiarkan selama tahun 1989-1990 sebagai bagian dari acara *The Super Mario Bros Super Bowl*. Serial itu sendiri telah dirilis Oktober 2005 lalu dalam bentuk DVD yang didistribusikan Sony. Sedangkan untuk versi manga, *Zelda* sudah diterbitkan Shogakukan dalam beberapa serial pendek berdasarkan versi game-nya yang dibuat oleh dua mangaka cewek yang menamakan diri mereka Akira Himekawa. Manga tersebut antara lain *Zelda no Densetsu: Toki no Ocarina* [2000], *Zelda no Densetsu: Mujura no Kamen* [2001], *Zelda no Densetsu: Fushigi no Kinomi Daichi no Shou* [2001], *Zelda no Densetsu: Fushigi no Kinomi Jikuu no Shou* [2001], *Zelda no Densetsu: Yotsu no Tsurugi* [2004], dan *Zelda no Densetsu: Kamigami no Triforce* [2005].





Film *live action Nana* yang sekuelnya akan dirilis 9 Desember 2006 menyimpan banyak masalah soal pemerannya. Tokoh Hachi yang diperankan oleh Aoi Miyazaki diganti oleh Yui Ichikawa [20] dan tokoh Ren yang dalam *movie* pertama diperankan oleh Ryohei Matsuda, kini dialihkan kepada aktor Nobuo Kyuu [27]. Menurut gosip alasan penggantian ini adalah agen Miyazaki tidak ingin reputasi sang aktris terganggu dengan *image* Hachi yang bergonta-ganti pacar dan perannya hanya sebagai peran kedua dalam *Nana*. Tapi ada juga sumber yang mengatakan bahwa hal ini menjadi syarat bagi TBS [perusahaan yang memproduksi *Nana*] untuk mendapatkan kontrak besar dengan manajemen artis Ichikawa yang juga menangani artis Yutaka Takenouchi, Misaki Itou dan Takashi Sorimachi. Hiroki Narimiya dan Kenichi Matsuyama juga dipastikan tidak tampil lagi dalam *Nana 2*. Sedangkan Yuna Ito, pemeran Reira, hanya akan membawakan lagu dalam *Nana 2*.

Manga Nodame Cantabile sedang dalam pembuatan versi drama yang rencananya akan ditayangkan stasiun TV Fuji bulan Oktober nanti. Drama ini disutradarai oleh



Jisashiki Wakamatsu yang pernah mengerjakan serial *Densha Otoko*; dan didukung oleh para artis J-drama terkenal seperti **Juri Ueno** [tokoh Nodame], **Hiroshi Tamaki** [Chiaki], **Eita** [Mine], dan **Keisuke Koide** [Okuyama]. Versi anime *Nodame Cantabile* juga akan segera dirilis Januari tahun depan. *Manga* lainnya yang akan menjadi drama *live action* adalah **Cupid no Itazura Nijidama** karya Taku Kitazaki, yang akan tayang mulai Oktober nanti. Selain itu **Maison Ikkoku** karya Rumiko Takahashi akan diadaptasikan dalam versi drama *live action* yang akan dibintangi oleh Misaki Itou.



Sutradara beken Hollywood, **Quentin Tarantino**, mengatakan bahwa ia akan membuat film anime yang berkaitan dengan film *Kill Bill*. Animenya akan terdiri dari 2 part. Part 1 adalah prekuel yang menceritakan masa lalu Bill dan saat ia berguru pada berbagai master, termasuk master Pai Mei. Sedangkan part 2 animenya merupakan sekuel yang melanjutkan *ending* dari film *live action Kill Bill 2*, yang mengangkat sepek terjeng *The Bride* yang dalam filmnya diperankan aktris Uma Thurman.

World Cosplay Summit, sebuah ajang lomba cosplay sedunia yang finalnya dilaksanakan di kota Nagoya tanggal 8 Agustus lalu oleh TV Aichi,



menobatkan tim cosplayer asal Brazil sebagai juara pertama. Monica dan Mauricio yang ber-cosplay menjadi Alexiel dan Rosiel dari *Angel Sanctuary*. Sedangkan juara kedua direbut oleh Mariko dan

Chouko asal Jepang dengan kostum Oscar dan Maria Antoinette dari *Rose of Versailles*. Tim dari Italia, Alessandro dan Alessia menyabet juara ketiga dengan cosplay dari *Project ARMS*. Juri final World Cosplay Summit ini adalah **Kitadani Hiroshi** [penyanyi OST *One Piece* dan *Kamen Rider*], **Ushijima Essai** [ketua panitia cosplay di Comiket-Tokyo], **Tokita Yuji** [wakil kementerian Luar Negeri Jepang], dan **Go Nagai** [kreator anime legendaris seperti *Mazinga Z*, *Devilman* dan *Cutie Honey*].

Stasiun TBS tengah memproduksi anime **Rozen Maiden** versi OVA yang rencananya akan diberi judul **Oubertüre**. Sedangkan Studio Broccoli kini sedang mempersiapkan anime mini seri **Di-Gi-Charat** yang akan dibuat sebanyak dua episode. Belum jelas apa kedua judulnya dan sampai sekarang belum ada keterangan lebih lanjut kapan kedua anime tersebut akan dirilis.



SALE BARU & BERGARANSI

Ketik REG SHOP SMS ke 3665

Tawar dari Rp. 10.000 s.d Rp. 200.000

Tawar dari Rp. 10.000 s.d Rp. 300.000

Tarif Rp. 1000/SMS (Terima dan Kirim)

Sssttt...!!!!????? liat jumlah penawar aja dulu sebelum menawar!

SMS SHOP

- SHOP CEK <kode barang> <harga>
- SHOP <kode barang>
- SHOP HOW
- SHOP HELP
- SHOP <kode barang> <harga>
- SHOP INFO
- SHOP OFF
- SHOP OFF <kode barang>
- UNREG SHOP

Keterangan

- Lihat Barang On Sale
- Lihat jumlah Penawar disetiap harga
- Info Barang On Sale
- Cara Belanja
- Bantuan Cara Pengiriman
- Menawar Barang On SALE
- Lihat Status Penawaran
- Berhasil menerima notifikasi perubahan status harga penawaran
- Berhasil menerima notifikasi perubahan status harga penawaran <kode barang>
- Keluar dari layanan SHOP

Contoh

- SHOP CEK IP0D 239899
- SHOP IP0D
- SHOP HOW
- SHOP HELP
- SHOP IP0D 239899
- SHOP INFO
- SHOP OFF
- SHOP OFF IP0D
- UNREG SHOP

Pembeli Sah XDA Atom dengan harga Rp.11,290 adalah Dadang, 0216850XXXX, Jakarta

Pembeli Sah Sony Ericsson W910i dengan harga Rp.11,063 adalah Jono, 0819323XXXX, Bekasi

© copyright © GSS

DOWNLOAD CONTENT EKSKLUSIF

X-MEN THE LAST STAND

WALLPAPERS

4101812	4101811	4101810	4101813	4101809
4101808	4101807	4101806	4101805	4101804
4101803	4101802	4101801	4101800	4101899

Ketik **CWDM <spasi> Code_content <spasi> HPcodeHPpex**
 Contoh : **CWDM 4101912 NOK6600**
 Kirim ke **6789** + **3665** + **Indosat**

TOILETONES

Wolverine Truetone 3	6100032
X-MEN Truetone 1	6100031
X-MEN Truetone 2	6100030
Wolverine Truetone 5	6100029
Wolverine Truetone 5	6100028
Wolverine Truetone 4	6100025
Wolverine Effect 3	6100023
Wolverine Effect 1	6100021
Storm Truetone 4	6100019
Storm Truetone 2	6100016
Prof X Truetone 2	6100015
Prof X Truetone 1	6100014
Magneto Truetone 4	6100012
Magneto Truetone 2	6100011

Ketik **POLYDM <spasi> Code_content <spasi> HPcodeHPpex**
 Contoh : **POLYDM 6100032 NOK6600**
 Kirim ke **6789** + **3665** + **Indosat**

ANIMATIONS

5102138	5102140	5102141	5102142	5102143
5102144	5102145	5102146	5102147	5102148

Ketik **APDM <spasi> Code_content <spasi> HPcodeHPpex**
 Contoh : **APDM 5102139 NOK6600**
 Kirim ke **6789** + **3665** + **Indosat**

HPcode

NOK : Nokia, SIE : Siemens, MOT : Motorola, LGE : LG, SAM : Samsung, PHI : Philips, SNE : Sony Ericsson,

HPcodeHPpex

NOK6600 - utk NOKIA 6600,
 MOT3600 - utk Motorola C360,
 SNEK300 - utk Sony Ericsson K300

Mau tau content terbaru??
 Ketik **REG DM** kirim ke **3665**

Bayar kirim SMS sesuai tarif normal. Tarif Download Animations, Wallpapers, Truetones Rp.5.000 / content. Tarif diatas tidak termasuk PPN. Pastikan GPRS anda telah diaktifkan

Marvel, X3 and the distinctive likenesses thereof are trademarks of Marvel Characters, Inc. and are used with permission. Copyright © 2006 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. www.marvel.com. X3 Motion Picture and images from Motion Picture © 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

Customer Service (021)-45850754 Senin - Jumat, Pkl 09:00 - 17:00
 SMS ke (021)-70546604 email : cs@dniamobile.com

Visit www.dniamobile.com and wap.dniamobile.com to get more contents

Strategi, balas dendam, dan intrik perang adalah tema dari manga **Red Eyes** karya Jun Shindo. Manga yang penuh dengan unsur mecha ini pertama kali diterbitkan dalam bentuk tankoubon oleh Kodansha pada tahun 2000, dan hingga sekarang masih berlanjut di jilid 10. Di Indonesia sendiri **Red Eyes** sudah diterbitkan oleh Level Comics.

STORY

Mengambil setting di wilayah Barcia, Republik Regium pada tanggal 5 Juli tahun 182 U.E, saat itu tengah bergejolak perang antara dua negara federasi **Dragnov** dan Republik **Regium**, di mana penyerbuan itu dilakukan Dragnov untuk menguasai wilayah Regium.

Pasukan Dragnov yang sangat kuat dan berjumlah banyak berhasil memukul

akhir. Untuk mencegah terjadinya kekalahan, di saat-saat terakhir pihak Regium mengirimkan bala bantuan pasukan terkuat angkatan darat mereka, **SAA** [Special Assault Armor] **Red Eyes**, yang dikenal sebagai gerombolan serigala haus darah karena kemampuan tempurnya yang tak kenal ampun dengan dilengkapi baju zirah mekanikal kelas berat [*mobile suit heavy armor*]. Pasukan yang dikirim saat itu adalah tim terbaik **The Jackals** yang terdiri dari 8 orang di bawah pimpinan kapten **Grahalt Mills**. Mills sendiri memutuskan untuk bergerak sendiri setelah memberi komando pada wakilnya, letnan satu **Julian Clays**, untuk memimpin pasukannya melawan tentara Dragnov. Setelah membantai banyak pasukan Dragnov, Mills kembali ke tempat yang sudah dijanjikan bersama tim Jackals lainnya, tapi ia tidak menyangka ternyata di sana Julian Clays bersama anak buahnya menjebak dirinya dengan membantai seluruh tentara Regium dan berkata telah menjadi saksi mata kalau yang membantainya adalah Mills. Dua hari kemudian, pihak Regium dan Dragnov akhirnya menandatangani kesepakatan damai yang dikenal dengan "Perjanjian Perdamaian Taurus", berisi pernyataan kalah dari Regium secara *de facto*. Tanggal 1 Oktober di ibukota Sollgren, Regium. Hari ini adalah hari di mana Grahalt Mills yang dianggap sebagai pengkhianat negara akan dieksekusi mati. Saat beberapa tentara bersenjata akan menggiringnya keluar penjara menuju tempat eksekusi, Mills berhasil kabur setelah mendapat informasi di mana Clays dan mantan pasukan Jackals berada. Baginya, perang belumlah selesai, tapi justru baru dimulai dan ia akan menuntut balas dendam pada Clays dan mantan pasukan Jackals lainnya yang telah menjebak dirinya. Sebenarnya apa tujuan Clays mengkhianati kaptennya sendiri? Semuanya berkaitan dengan intrik dan konspirasinya bersama Jendral Alexander H Powell yang menjadi panglima tertinggi pasukan Regium...

CHARACTERS THE JACKALS

GRAHALT MILLS



Kapten tim The Jackals ini dijuluki "Genocide", yang dalam bahasa Yunani berarti "pembantai", karena ia tidak segan-segan

membantai lawannya tanpa belas kasihan.

Walaupun dikenal sebagai pembunuh berdarah dingin, Mills sebenarnya berhati baik dan sangat memperhatikan anak buahnya. Sejak dulu Mills punya kemampuan tempur yang sangat hebat, ia mampu mengendalikan *mobile suit* yang dikenakannya seolah tanpa beban. Setelah dijabat Clays, Mills

bersumpah akan balas dendam dan mencari tahu apa tujuan Clays sebenarnya sampai tega mengkhianati negaranya sendiri. Pada pertemuannya yang atur Clays, Mills bertemu dengan **Anthony Howard**, kepala pengembangan SAA di perusahaan AGI [milik Regium], yang merancang SAA terbaru MK-54. SAA rancangannya yang canggih itu tidak mampu dikendalikan oleh siapapun kecuali oleh Mills. Anthony sendiri nantinya menyerahkan SAA itu pada Mills dengan harapan Mills bisa membuktikan SAA ciptaannya itu lebih kuat daripada SAA ciptaan GAF [milik Dragnov].

JULIAN CLAYS



Wakil kapten The Jackals yang memimpin pengkhianatan terhadap Grahalt Mills ini bersekongkol dengan Jendral

Alexander yang menjual negaranya. Setelah Mills dipenjarakan, dalam waktu singkat pangkat Clays naik 2 tingkat dari Letnan Satu menjadi Mayor, bahkan Dragnov pun menaikkan pangkatnya menjadi Kolonel. Clays tega memanfaatkan orang lain demi kepentingan dirinya sendiri, dan bila keinginannya sudah tercapai ia tidak segan-segan untuk menyekam orang yang dimanfaatkannya itu. Salah satu orang yang dimanfaatkannya adalah **Leila Krueger**, adik perempuan Rainy Krueger. Clays pernah berkata kalau tujuannya berkhianat adalah untuk melaksanakan *grand chaos* demi terciptanya kelahiran kembali Regium. Apa maksudnya?

RAINY KRUEGER



Mantan pasukan The Jackals ini terpaksa menjadi pengikut Clays karena tidak ingin Leila, adik perempuannya, dibunuh Clays. Rainy

sejaga diperintahkan mengenakan SAA tipe baru "Zebra" ciptaan GAF untuk membunuh Mills yang sudah memiliki MK-54. Perintah ini sangat memberatkan Rainy karena sebenarnya ia sangat menghormati Mills yang sudah dianggapnya sebagai kakak sejak dulu, apalagi Mills pernah tertembak demi menyelamatkannya di medan perang. Kata-kata Mills yang sangat menyentuhnya adalah

"Aku tak akan mengijinkannya mati sesukamu sendiri." Apakah ia tega membunuh sang kapten yang dihormatinya itu?

MIHAIL WALDMAN



Mantan pasukan The Jackals yang mengkhianati Mills dan menjadi pengikut Clays. Dua tahun yang lalu, ia juga pernah mengkhianati

Mills dengan mencoba membunuhnya, demi kenaikan pangkat. SAA Black Bird yang dikenakannya sangat spesial dan anti peluru, tapi toh ia tetap tewas di tangan Mills.

OTHERS

ALEXANDER H POWELL



Panglima pasukan ekspedisi Regium ini adalah dalang dari rencana pengkhianatan terhadap Mills. Ia bekerja sama dengan

Clays untuk menjatuhkan Mills. Sama seperti Clays, jabatannya naik dari Jendral tertinggi menjadi Marsekal.

SAYA HAMILTON



Cewek yang ditemukan Mills di gedung tua saat ia memancing Waldman untuk bertempur dengannya. Saya yang yatim piatu ini

sangat pendiam dan jarang bicara. Mills pernah menolongnya saat Waldman menjadikannya sandera. Sejak ditolong Mills, Saya memutuskan untuk mengikuti Mills ke manapun pergi. Nantinya ia akan membantu perjalanan Mills.



Te o Tsunaide

[Jyuu Oh Sei ED]
Performed by Younha

Kutsu o nugisute hadashi ni natta
Soshite atashi wa nami o ketta
Futari tsukutta suna no shirotachi
Sarawarenai youni
Dakedo sugu nami ni kesarete
Atashi wa youyaku omoi ni kizuita
Kulepas sepatu dan berjalan telanjang kaki
Lalu kutandang ombak laut
Agar tidak menghancurkan istana pasir
yang kita buat berdua
Tapi ombak segera menghapusnya
Akhirnya kusadari perasaanku padamu

Looking into my eyes
You will touch on my heart
Anata e no omoi wa kawaranai
Tashikana koto yo
Maybe I love you more everyday and night
Te o tsunaida naraba
Doko made mo ikeru ki ga suru
Te o tsunagu aite ni naritai naa
Atashi to jane dame desuka? Onegai
Looking into my eyes
You will touch on my heart
Perasaanku padamu tak akan pernah
berubah
Itu adalah hal yang pasti
Maybe I love you more everyday and night
Bila kita bergandengan tangan
Aku merasa kita bisa pergi ke mana pun
kita mau
Kuingin menjadi pasangan bergandengan
tangan denganmu
Tapi apakah bisa? Kumohon...

Tenki yohou ga "ashita wa hare deshou" to
tsutaeru
Ame ga futtara omoi ga tsutaeyou
Kedo mata yohou wa atatte
Atashi wa kyou mo omoi himete iru
Kau berkata padaku "besok cuaca cerah"
Akan tetapi hujan yang turun menunjukkan
perasaanku
Bila perkiraanmu tepat
Aku akan menyembunyikan perasaanku
hari ini

Looking into my eyes
You will touch on my heart
Sabishii toki wa sugu ai ni iku
Yakusoku suru yo
Can you hear my song
I sing for you every night?
Hitori janai tte koto
Atashi ga nee oshiete ageru
Looking into my eyes
You will touch on my heart
Beranjilah kita akan selalu bersama saat
merasa kesepian
Can you hear my song

I sing for you every night?
Akan kutunjukkan padamu bahwa kau tidak
sendirian

Anata e no omoi egaki
Kami hikouki tobasu
Tsuyoi kaze ga fuite
Nerai yori hazure
Ochite mienaku natta
Nanika shinakya hajimaranai
Kugambarkan perasaanku padamu
Lalu kuterbangkan dalam bentuk pesawat
kertas
Pada angin yang bertiup kencang
Jauh melampaui bidikan
Dan jatuh tak terlihat
Tidak ada yang terjadi bila tak melakukan
apapun

Looking into my eyes
You will touch on my heart
Ima anata ni mukai tsutaeyou
Yuuki furishibotte
Maybe I love you more everyday and night
Kotae ga dou deare
Ima dekuru koto o yarun dato
Looking into my eyes
You will touch on my heart
Aku akan mengarah padamu dan
meneriakan perasaanku padamu
Maybe I love you more everyday and night
Aku tak tahu bagaimana jawabanmu
Tapi sekarang aku akan melakukan apapun
yang dapat dilakukan

Looking into my eyes
You will touch on my heart
Anata to iru dakede
Zutto tsuyoku nareru ki ga suru
Looking into my eyes
You will touch on my heart
Te o tsunaida naraba
Doko made mo ikeru ki ga suru
Looking into my eyes
You will touch on my heart
Asalkan kau ada di sisiku
Aku merasa bisa terus tegar
Looking into my eyes
You will touch on my heart
Bila kita bergandengan tangan
Aku merasa kita bisa pergi ke mana pun
kita mau

Te o tsunagu aite ni naritai naa
Atashi to jane dame desuka?
Kotaeite yo
Kuingin menjadi pasangan bergandengan
tangan denganmu
Tapi apakah bisa? Kumohon jawablah...

Link

L'Arc~en~Ciel

Intro : F - A# - Am - Dm - Gm - Am - A# - C

F C Gm
Oboete iru kai? osanai koro kara tsumasakidachi de
A# C
todokanai tobira ga atta yo ne
F Am Gm
jikan wo wasurete samayoi tsukushita
C
meiro no michi ha itsumo soko ni iki ataru
Am D Gm A#
muishiki ni kimi no egao wo sagasu no ha tomerarenai
Am Dm A# Am D#
nani hitotsu kowarazu ni ima mo boku ha kakete yuku

Reff:
A# Am Gm C F
tatoe haruka tooku hanarebanare ni natte mo tsunagari au omoi
A# Am D Gm C F
itazurana unmei ga furikakarou to mo koware yashinai

(interlude) :
F - Em - Dm - C - A# - Am - Gm - C 2x

F C Gm
nozomareru asu ga sono saki ni aru to
A# C
atama no oku de dare mo ga kizuite iru hazusa
F Am Gm
harewataru hibi ni araso no dougu ga
C
kiesaru toki wo itsuka kimi ni misetai na
Am D Gm A#
kizutsuke au no wo yamenai ochite yuku sekai dakedo
Am Dm A# Am D#
kimi ni deaeta koto dake de mou nani mo kowaku ha nai

Reff:
A# Am Gm C F
tatoe kono karada ga ikura moetsukitemo ii sa kimi ni sasagu nara
A# Am D Gm C F
oozora he to boku ha masshiro ni maigari mamotte ageru

D# - F - D# - F
(Ken's Melody) : Dm - F - D# - C
F - Em - Dm - C - A# - Am - Gm - F

Reff:
A# Am Gm C F
tatoe haruka tooku hanarebanare ni natte mo tsunagari au omoi
A# Am D Gm C F
itazurana unmei ga furikakarou to mo koware yashinai
A# Am Gm C F
tatoe kono karada ga ikura moetsukitemo ii sa kimi ni sasagu nara
A# Am D Gm C F
itsu ka umarekawaru sekai ga sono me ni todoku to ii na
F - Em - Dm - C - A# - Am - Gm - C (fade out)

Chord by Asun



Death Note: © Madhouse Studios, Shueisha, NTV, Toshiki Inoue

Death Note TV

Kabar gembira buat para penggemar *manga Death Note*! Setelah dibuat film *live action*-nya yang pertama dirilis pada tanggal 17 Juni 2006, dan kedua dijadwalkan rilis bulan Oktober 2006, kali ini *Death Note* akan diangkat menjadi serial anime yang akan ditayangkan pada tanggal 3 Oktober 2006 nanti di NTV Jepang. *Death Note* adalah serial *manga* karya **Tsugumi Ooba** dan **Takeshi Obata** yang diterbitkan oleh Shueisha dan diserialisasikan di Shonen Jump sebanyak 12 *tankoubon* sejak April 2004 hingga Mei 2006. Hingga saat ini, *manga Death Note* telah terjual sebanyak 18 juta kopi. Anime ini mengisahkan tentang **Raito Yagami**, seorang pelajar cerdas yang merasa bosan dengan kehidupan yang dijalaninya. Hingga suatu ketika, ia menemukan *death note*, buku catatan milik dewa kematian [*shinigami*] bernama **Ryuku** yang secara tidak sengaja menjatuhkan buku itu ke dunia manusia. Buku itu bisa dijadikan sebagai alat untuk membunuh. Hanya dengan menuliskan nama seseorang di buku itu, maka orang tersebut akan mati dalam waktu 40 detik kemudian. Dengan buku itu, Raito memutuskan untuk menciptakan dunia yang sempurna. Dunia tanpa tindak kejahatan dan pelakunya. Namun, ketika para pelaku kejahatan satu persatu mulai mati dan jumlahnya terus meningkat dengan penyebab kematiannya yang tidak jelas, pihak yang berwenang merasa curiga. Mereka kemudian mengirim detektif L untuk melacak pelaku pembunuhan yang dijuluki **Kira** tersebut. Anime produksi Madhouse Studios, NTV, dan Shueisha ini disutradarai oleh **Toshiki Inoue** dibantu oleh **Masaru Kitao** yang menangani *character design*-nya. Menurut *official news* dari Jump, *seiyuu* yang akan memerankan tokoh Raito dan L adalah **Miyano Mamoru** dan **Yamaguchi Kappei**. Grup band **Nightmare** dipercaya mengisi musik di dalamnya, dengan lagu berjudul *The World* sebagai *opening*-nya dan untuk *ending*-nya dipilih lagu berjudul *Alumina*. Selain itu, Konami juga berencana mengeluarkan game *Death Note* untuk Nintendo DS yang akan dirilis 2 Februari 2007 mendatang. Baik film *live action*, game, maupun animenya, *Death Note* pasti akan menjadi incaran fansnya.

Yamato Nadeshiko Shichi Henge

TV

Manga karya dari **Tomoko Hayakawa** yang berjudul *Yamato Nadeshiko Shichi Henge* atau yang di sini dikenal dengan nama *Perfect Girl Evolution*, akan diangkat ke layar kaca. *Manga Yamato Nadeshiko Shichi Henge* diserialisasikan di Bessatsu Friend dan diterbitkan oleh Kodansha sejak 13 Oktober 2000. TV Tokyo telah mengumumkan bahwa anime produksi Nippon Animation tersebut akan ditayangkan pada bulan Oktober 2006 nanti. **Watanabe Shinichi** [*Excel Saga*, *Tenchi Muyo!*, *GXP*] dipercaya untuk menjabat posisi sutradara. *Yamato Nadeshiko Shichi Henge* bercerita mengenai empat orang cowok bernama **Takano Kyohei**, **Oda Takenaga**, **Toyama Yukinojo**, dan **Morii Ranmaru** yang hendak menyewa sebuah rumah secara gratis. Namun ada satu syarat, yaitu mereka harus bisa mengubah keponakan dari pemilik rumah tersebut untuk menjadi seorang cewek seperti cewek-cewek biasanya. **Sunako Nakahara**, cewek yang tinggal di rumah itu tidak seperti cewek-cewek lainnya. Dahulu sewaktu masih duduk di bangku SMP, Sunako disebut sebagai cewek yang buruk rupa oleh cowok yang menjadi cinta pertamanya. Kejadian tersebut membuatnya kurang memperhatikan penampilanannya dan ia memutuskan untuk menyendiri dalam kegelapan. Sunako menjadi benci terhadap hal-hal yang indah, dan kadang-kadang hidungnya mimisan jika ia melihat sesuatu yang indah. Sunako juga mulai menyenangi hal-hal yang mengerikan dan tergila-gila menonton film-film horor yang dipenuhi dengan adegan berlimuran darah. Walaupun keempat cowok itu cukup berhasil mengubah penampilan fisik Sunako, akan tetapi masalah sebenarnya ada pada sikap dan niat dari cewek itu yang sulit untuk berubah. Tak lama kemudian keempat cowok itu menyadari bahwa hal itu bukanlah pekerjaan yang mudah. Menyusul versi animenya, serial drama *live action* dari *Yamato Nadeshiko Shichi Henge* juga sedang direncanakan dan episode pertamanya akan mulai mengudara di saluran Fuji TV mulai 16 Oktober 2006 yang dibintangi oleh **Juri Ueno**, **Hiroshi Tamaki**, **Eita** dan **Keisuke Koide**.

Yamato Nadeshiko Shichi Henge
© Nippon Animation, Kodansha, Tomoko Hayakawa





Kekkaishi © Studio Sunrise, Shogakukan, Kenji Kodama



Kekkaishi TV

Majalah Shonen Sunday telah mengumumkan bahwa **Kekkaishi**, salah satu *manga* yang pernah diserialisasikannya sejak tahun 2003, kini akan diadaptasi menjadi serial televisi yang akan ditayangkan di Yomiuri TV dan Nihon TV mulai bulan Oktober 2006. Anime produksi Studio Sunrise ini disutradarai oleh **Kenji Kodama** [*Detective Conan*, *City Hunter*] dan *character design*-nya dikerjakan oleh **Hirori Takatani**. **Kekkaishi** berkisah seputar kehidupan dan petualangan dari **Yoshimori Sumimura**, seorang anak lelaki biasa dengan permasalahannya sehari-hari. Salah satu masalah yang dimilikinya yaitu ia adalah penerus **kekkaishi** generasi ke 22 dari keluarganya. **Kekkaishi** adalah pemburu siluman yang disebut sebagai **Ayakashi** dan memusnahkannya setelah mengurung Ayakashi itu dengan menggunakan semacam kotak sihir transparan yang tercipta dari mantra yang diucapkannya. Pada siang hari Yoshimori hanyalah pelajar biasa, namun malam harinya ia memburu siluman bersama **Madarao**, siluman anjing berumur 500 tahun yang selalu mengiringinya. Akan tetapi Yoshimori merasa malas melakukan hal itu karena kakeknya yang bernama **Shigemori** selalu memaksanya untuk mengalahkan **Tokine Yukimura**, seorang **kekkaishi** cewek yang berasal dari saingan keluarga Sumimura. Selain itu, Yoshimori juga naksir berat terhadap Tokine yang sering mengalahkannya dalam berburu hantu. Tekanan dari keluarga yang masih mempertahankan tradisi, masalah percintaan, belum lagi pelajarannya di sekolah yang terganggu akibat ia kurang tidur pada malam harinya membuat masalah dalam hidup Yoshimori semakin rumit.



Maiking Break-Through Gurren-Lagann TV

© GAINAX, Aniplex, Konami, Hiroyuki Imaishi

Gainax yang pernah menciptakan beberapa serial anime mengesankan yang di antaranya adalah *Neon Genesis Evangelion*, kini kembali membuat anime ber-genre *mecha*. Serial anime terbaru produksi Gainax yang bekerjasama dengan Aniplex dan Konami berjudul **Maiking Break-Through Gurren-Lagann** ini akan ditayangkan sebanyak 26 episode pada musim semi 2007 nanti di Jepang. Para staf yang terlibat antara lain **Hiroyuki Imaishi** [*Dead Leaves*, *OVAL X OVER*] sebagai sutradaranya dan *character design*-nya diurus oleh **Atsushi Nishigori**, sedangkan bagian *mecha design*-nya diserahkan kepada **Yoh Yoshinari** yang pernah menangani *The Melody of Oblivion*. Pada konferensi pers, **Kudou Youjiro** dari Konami

mengumumkan bahwa perusahaannya akan membuat *game Gurren-Lagann*. Sementara pimpinan Aniplex, **Koichi Natsume**, mengatakan bahwa anime yang dalam bahasa Jepang berjudul *Tengen Toppa Gurren Lagann* ini akan dibuat dalam beberapa sekuel. Karakter utama dalam **Maiking Break-Through Gurren-Lagann** adalah seorang cowok bernama **Simon** yang memiliki *mecha* misterius yang disebut **Lagann**. Sedangkan Kamina, yang oleh Simon dianggap sebagai kakak memiliki *mecha* **Gurren**. Perpaduan kedua *mecha* mereka yang menjadi **Gurren-Lagann**, akan bertarung menghadapi berbagai macam musuh yang menanti.



Super Robot Taisen OG Divine Wars TV

© Oriental Light and Magic, Banpresto, SRWOG Project, Hiroyuki Kakudou

Hampir dua abad yang lalu, umat manusia mengalami kemajuan dalam teknologi ruang angkasa. Namun kemajuan teknologi itu terhenti sesaat setelah kehancuran dan kerusakan yang disebabkan oleh dua meteor yang menghantam bumi di awal abad 21. Pada tahun 179 S.E., meteor ketiga jatuh di pulau Marquesas, di selatan laut Pasifik. **Dr. Bian Zoldark**, pimpinan tim penyelidik *Extra-Over Technology* yang diutus oleh pemerintah federal bumi melaporkan bahwa meteor itu berisi teknologi yang belum pernah diketahui oleh manusia dan pembuat meteor ketiga tersebut mungkin akan datang ke bumi untuk mengambil kembali teknologi yang menjadi milik mereka. Pemerintah federal bumi

segera membuat pasukan *humanoid* dan mengawasi langit sambil menunggu penyerbuan dari luar angkasa. Diadaptasi dari *game* strategi RPG di Gameboy Advance, **Super Robot Taisen OG Divine Wars** adalah bagian dari *franchise game Super Robot Taisen* yang terkenal karena menggabungkan *mecha-mecha* dari berbagai anime seperti *Macross*, *Gundam*, *Evangelion*, *Votoms*, *Nadesico*, dan lain-lain. Akan tetapi, kali ini semua karakter dan *mecha*-nya benar-benar baru dan dibuat berbeda dari rombongan anime tersebut. Anime produksi Oriental Light and Magic, Banpresto, dan SRWOG Project ini dirilis pada musim gugur 2006, namun belum diketahui akan ditayangkan di mana. **Hiroyuki Kakudou** [*Digimon Adventure*, *Slam Dunk movie 3*] dipercaya untuk menjadi sutradaranya, dan **Yuji Ikeda** [*Dragon Ball Z*] mengurus bagian *character design*-nya.

Ghost Hunt TV

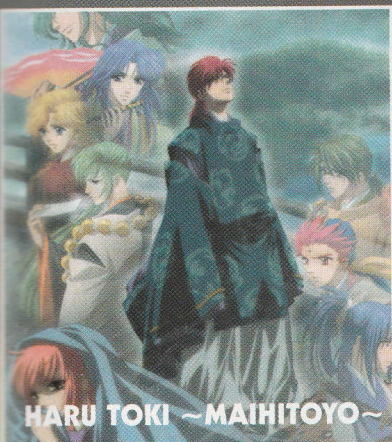
© J.C. Staff, Kodansha, Rei Mano

Mai Taniyama adalah seorang pelajar SMU yang memiliki pekerjaan sampingan yang cukup aneh. Ia bekerja di Shibuya Psychic Research [SPR], sebuah organisasi yang menyelidiki dan berurusan dengan fenomena-paranormal. Di sana Mai menjadi asisten dari **Kazuya Shibuya**, seorang cowok tampan misterius yang memiliki julukan "naru" karena kelakuannya yang narsis. Dalam suatu kasus, SPR disewa untuk menyelidiki sebuah rumah berhantu di mana pada masa lalu, beberapa anak kecil tewas secara tidak wajar. Setiap kali rumah tua itu akan dirubuhkan, sering terjadi kecelakaan yang menelan korban. Sebuah boneka milik keponakan dari orang yang menyewa SPR dicurigai berada dibalik kejadian itu. Untuk memecahkan kasus itu Mai dibantu oleh **John Brown**, pembasmi hantu dari Australia, lalu seorang wanita bernama **Masako Haya** yang bisa berbicara dengan roh, seorang mantan rahib bernama **Houshou Takigawa**, dan pendeta wanita

bernama **Ayako**. **Ghost Hunt** diangkat dari novel berjudul sama karya **Fuyumi Ono** [*The Twelve Kingdoms*] yang kemudian diadaptasi dalam *manga* yang *artwork*-nya dikerjakan oleh **Shiho Inada**. *Manga* tersebut diserialisasikan di Nakayoshi dan diterbitkan oleh Kodansha sejak tanggal 6 Juli 1998 sebanyak 7 volume. Versi animenya yang diproduksi oleh J.C. Staff, disutradarai oleh **Rei Mano**, sedangkan **Satoshi Iwataki** ditunjuk untuk menangani *character design*-nya. **Ghost Hunt** akan mengudara mulai bulan Oktober 2006, namun belum diketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya.



SUMMER MOVIE 2006



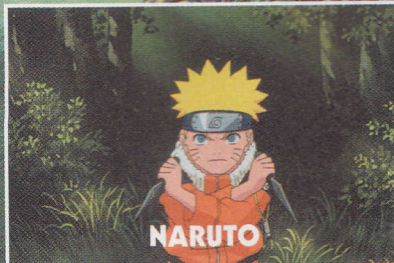
HARU TOKI ~ MAIHITOYO ~



TENNIS NO OUJISAMA



BRAVE STORY



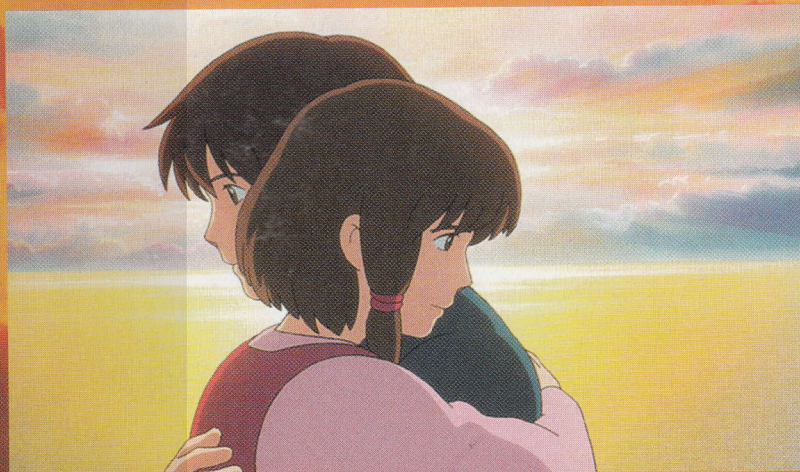
NARUTO



TOKI O KAKERU SHOUJO



Sederetan film animasi layar lebar spektakuler telah meramaikan dunia perfilman Jepang sepanjang musim panas tahun 2006 ini. Beberapa di antaranya merupakan proyek besar studio animasi kenamaan, dan hasil adaptasi dari serial anime beken, yang mengambil tema tentang petualangan dan fantasi. Penasaran seperti apa movie yang menggebrak bioskop Jepang selama musim panas kemarin? Langsung aja kita simak berikut ini...



Gedo Senki merupakan movie terbaru produksi **Studio Ghibli** yang sudah ditunggu-tunggu penggemarnya sejak perilis *Howl's Moving Castle* dua tahun yang lalu. Hanya saja movie kali ini tidak ditangani oleh sang maestro Hayao Miyazaki, melainkan oleh putera sulungnya, **Goro Miyazaki**, yang baru pertama kali membuat film. Seperti apakah kira-kira movie-nya?

Seperti halnya *Howl's Moving Castle* yang diadaptasi dari novel fantasi karya Diana Wayne Jones, *Gedo Senki* pun diangkat dari sebuah novel berjudul *Tales from Earthsea series* karya penulis asal Amerika, **Ursula K Le Guin**. Trilogi novel tersebut pernah diadaptasi ke layar kaca pada tahun 2004 oleh Sci Fi Channel di Amerika, namun kurang mendapat sambutan,

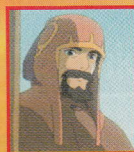
termasuk oleh sang kreator. *Movie Gedo Senki* ini sendiri diadaptasikan dari *Tales from Earthsea* jilid ketiga dan keempat.

Dikisahkan keseimbangan dunia terganggu karena terjadi suatu kejadian aneh di seluruh negeri. Kerajaan mengalami kekacauan, dan orang-orang bertingkah aneh. Tapi yang lebih aneh adalah mereka mulai melihat munculnya naga, yang seharusnya tidak masuk ke dunia manusia. Karena itulah seorang penyihir bernama **Ged** berpetualang untuk mencari tahu sumber bencana tersebut. Dalam perjalanannya, ia bertemu dengan seorang pemuda bernama **Arren** yang ternyata adalah pangeran dari kerajaan Enlad. Mereka lalu bersama-sama berpetualang. Seperti apa petualangan mereka, dan sanggupkah mereka menemukan penyebab ketidakseimbangan dunia?

Sebelum *Gedo Senki* premier di bioskop Jepang tanggal 29 Juli kemarin, banyak pihak yang meragukan dan membanding-bandingkannya dengan movie *Ghibli* karya Hayao Miyazaki. Ternyata setelah dirilis, movie ini sanggup bertengger di jajaran puncak *box office* Jepang selama 4 minggu berturut-turut, dengan pendapatan lebih dari 900 milyar yen hanya dalam waktu seminggu setelah perilisannya. Sang kreator **Ursula K Le Guin** pun terkesan dengan keindahan visual animasi film yang dibuat **Goro Miyazaki** ini, namun ia mengaku cukup kecewa karena alur dan isi cerita banyak diubah sehingga tidak seperti cerita aslinya. Satu hal lagi yang memberi nilai plus, film ini diisi oleh *seiyuu* dari kalangan artis, antara lain personil *boyband* V6 **Junichi Okada** yang membawakan suara Pangeran **Arren**, **Bunta Sugawara** yang mengisi suara **Ged**, **Jun Fubuki** sebagai **Tenar**, dan **Aoi Teshima** sebagai **Theru**. Aoi pun menyumbangkan suaranya dengan menyanyikan *ending theme* berjudul *Theru no Uta*.

CHARACTERS

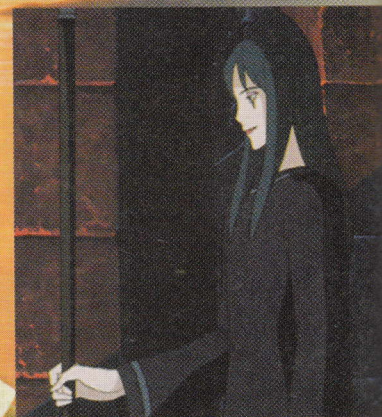
Ged



Penyihir hebat yang dijuluki "maha bijak". Ia berpetualang untuk mencari sumber bencana yang belakangan ini sering terjadi di berbagai negeri.

Prince Arren

Pangeran negeri Enlad yang dipimpin ayahnya. Karena bimbang dengan keadaan istana, ia meninggalkan negerinya. Arren kemudian bertemu dengan Ged, dan ikut berpetualang bersamanya. Walau tampak pemalu, tapi sisi garangnya bisa muncul terutama saat ia melindungi **Tehru**, sehingga ia dimanfaatkan oleh **Kumo**.



GEDO SENKI

Gedo Senki © Studio Ghibli, Goro Miyazaki

<http://www.animamsteronline.net>

Link

Dalam pembuatan *Gedo Senki*, Goro Miyazaki terinspirasi dari karya-karya di bawah ini:



Tales from Earthsea series karangan **Ursula K. Le Guin**

Tales from Earthsea series adalah judul novel fantasi yang seluruhnya berjumlah 6 jilid, antara lain *A Wizard of Earthsea*

[1968], *The Tombs of Atuan* [1971], *The Farthest Shore* [1972], *Tehanu*, *The Last Book of Earthsea* [1990], *The Other Wind* [2001], dan *Tales from Earthsea* [2001]. Film *Gedo Senki* sendiri diadaptasi dari novel jilid ketiga [*The Farthest Shore*] dan jilid keempat [*Tehanu*] namun dengan sedikit pembaharuan cerita.



Shuna no Tabi karangan **Hayao Miyazaki**

Shuna no Tabi merupakan *manga* berwarna karya Hayao Miyazaki yang diserialisasikan lewat majalah *Animage*, dan

pada tahun 1983 dipublikasikan dalam 1 jilid buku setebal 147 halaman. *Manga* ini begitu spesial karena seluruh gambarnya diwarnai menggunakan cat minyak. Selain itu dialognya juga sedikit karena ceritanya lebih banyak diterangkan lewat narasi. Banyak yang tidak menyadari kalau *manga* ini sendiri dibuat berdasarkan kisah legenda negeri Tibet yang menceritakan tentang seorang pangeran yang berubah menjadi seekor anjing.

Taiyou no Ouji Horusu no Daibouken karya **Isao Takahata**

Taiyou no Ouji Horusu no Daibouken atau dalam bahasa Inggris berarti *Prince of the Sun*:



The Great Adventure of Horus merupakan animasi karya sutradara Isao Takahata yang ditayangkan di Jepang pada tahun 1968. Goro Miyazaki mengambil konsep teknik

penggambaran animasi yang sederhana dalam film ini untuk diterapkan dalam film *Gedo Senki*.

Le roi et l'oiseau

[*King and Bird*]

karya **Paul**

Grimault

Animasi Perancis

tahun 1980 ini

menjadi inspirasi pembuatan *movie* terbaru karya Hayao Miyazaki dan Isao Takahata yang diberi judul *Ou to Tori*. Pada *Gedo Senki*, Goro Miyazaki pun secara tidak langsung mendapat pengaruh dari film ini.



Kumo



Penyihir yang usianya tidak diketahui ini paling takut akan kematian. Ia mencoba membuka gerbang pembatas hidup dan mati. Sebagai sesama penyihir, Kumo

berselisih paham dengan Ged, dan punya dendam di masa lalu.

Usagi

Kaki tangan Kumo. Pekerjaannya adalah melakukan perjualbelian orang. Usagi sebenarnya

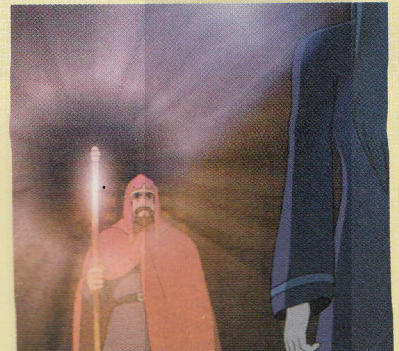


seorang yang pengecut, ia sering melarikan diri setiap keadaan genting.

Theru



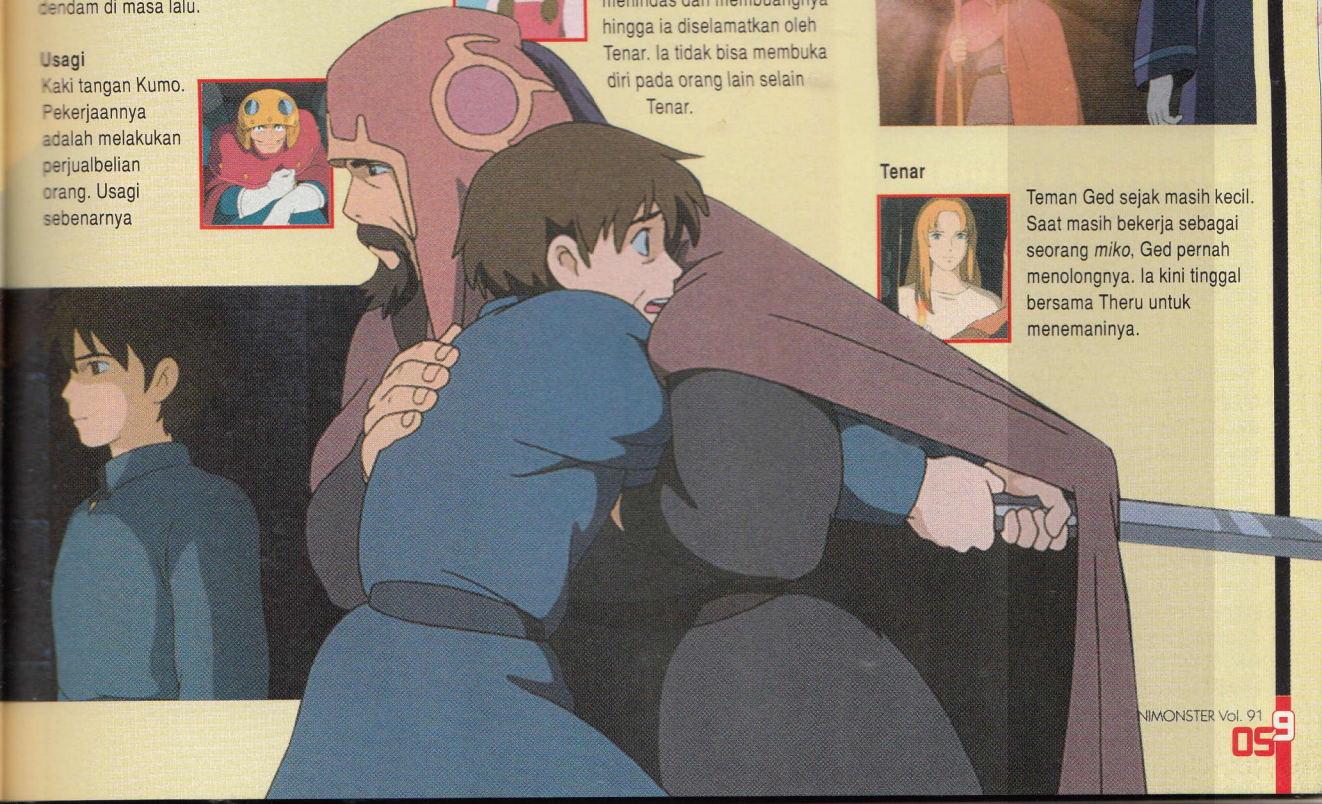
Gadis yang ditemui Arren di Hort Town ini punya bekas luka bakar di wajahnya. Kedua orang tuanya menindas dan membuangnya hingga ia diselamatkan oleh Tenar. Ia tidak bisa membuka diri pada orang lain selain Tenar.



Tenar



Teman Ged sejak masih kecil. Saat masih bekerja sebagai seorang *miko*, Ged pernah menolongnya. Ia kini tinggal bersama Theru untuk menemaninya.



GHIBLI NEWS



Gedo Senki Events

Press Conference at Grand Hyatt Hotel

Tanggal 6 Juli 2006 lalu diadakan *press conference* yang bertempat di Hotel Grand Hyatt Roppongi-Tokyo, untuk mengumumkan berakhirnya syuting film *Gedo Senki*. Acara ini dihadiri oleh sang sutradara Goro Miyazaki, produser Toshio Suzuki, Junichi Okada [*seiyuu* Prince Arren], Aoi Teshima [*seiyuu* Theru], serta Bunta Sugawara [*seiyuu* Ged].



Press Conference at Tower Records Shibuya

Sebulan sebelumnya, Goro Miyazaki-Suzuki Toshio-Aoi Teshima juga muncul dalam *press conference* sekaligus *talk event* di Tower Records Shibuya, namun untuk mengumumkan perilsan CD single *Theru no Uta*, lagu *ending* *Gedo Senki* yang dinyanyikan Aoi Teshima. Khusus pada hari tersebut seluruh ruangan Tower Records dipajang hiasan yang berkaitan dengan film *Gedo Senki*, mulai patung naga raksasa, novel terjemahan *Tales from Earthsea*, sampai boneka karakter dalam *Gedo Senki*.

Countdown Screening

Tepat jam 12 malam menjelang hari perilsan film *Gedo Senki* pada tanggal 29 Juli 2006, sutradara Goro Miyazaki dan produser Toshio Suzuki tampil dalam acara *countdown screening* *Gedo Senki* yang berlokasi di Toho Cinema Roppongi Hills, Tokyo. Dengan penampilan yang amat santai [mengenakan T-shirt dan jeans], Goro



Miyazaki dan Toshio Suzuki mempromosikan film karya mereka di hadapan fans yang hadir, juga mengadakan *talk show* mengenai film *Gedo Senki*, dan membagikan hadiah berupa *merchandise* *Gedo Senki* pada fans yang beruntung.

First Premier

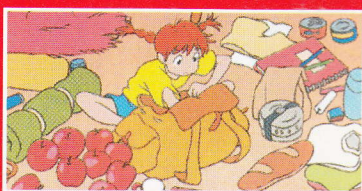
Hari pertama premier *Gedo Senki* di Toho Cinema dihadiri oleh trio Goro Miyazaki, Junichi Okada, dan Aoi Teshima. Di hadapan pengunjung yang datang, ketiganya membicarakan hal seputar *on record* film dan mengumumkan kalau staff *Gedo Senki* diundang khusus menghadiri acara penghargaan 63th Venezia International Film Festival.



Hayao Miyazaki Projects

Bicara soal Ghibli rasanya tidak akan pernah selesai karena apapun yang berkaitan dengan Ghibli selalu menjadi berita yang menarik untuk disimak. Sepanjang tahun 2006 ini film-film apa saja yang sudah dihasilkan Studio Ghibli?

Ketika Goro Miyazaki tengah mengerjakan proyek *Gedo Senki*, ayahnya yang tak lain adalah sang maestro Hayao Miyazaki justru sibuk dengan proyek 3 buah film barunya yang mungkin tidak diketahui fansnya di luar Jepang. Wajar saja karena film yang ditanganinya itu bukan sebuah proyek besar seperti *Howl's Moving Castle* yang dibuatnya tahun 2004 lalu, melainkan film pendek yang masing-masing hanya berdurasi sekitar 10-15 menit, dan hanya diputar di Museum Ghibli. Ketiga film tersebut antara lain *Yadosagashi*, *Mizugumo Monmon*, *Hoshi o Nakatta Hi*. Selain ketiga film di atas, Hayao Miyazaki juga membuat film terbaru berjudul *Ou to Tori* yang diadaptasi dari film Perancis berjudul *Le roi et l'oiseau*. Film tersebut premier di seluruh bioskop Jepang bersamaan dengan perilsan *Gedo Senki*.



Yadosagashi

Ber cerita tentang seorang anak perempuan bernama Fuki yang berpertualang untuk mencari rumah baru. Setelah mengemas barang-

barangnya yang sangat banyak, ia pun pergi menuju kota besar. Di tengah perjalanan saat berteduh dari hujan, ia bertemu dengan seseorang...

[Durasi: 12 menit 11 detik]



Mizugumo Monmon

Monmon adalah seekor laba-laba air yang tinggal di sebuah kolam. Suatu hari di permukaan air kolam ia melihat puteri kecebong dan jatuh cinta padanya. Apakah perasaannya pada sang puteri tersampaikan?

[Durasi: 14 menit 54 detik]



Hoshi o Nakatta Hi

Nino adalah seorang pemuda yang hidupnya dikejar waktu. Ia bekerja di ladang milik gadis aneh bernama *Ninya*. Suatu hari ketika pergi ke pasar, ia menukarkan labu dagangannya dengan sebuah bintang dari seorang penjual misterius....

[Durasi: 16 menit 3 detik]

Naruto: Daikoufun! Mikazuki Shima no Animal Panic Dattebayo

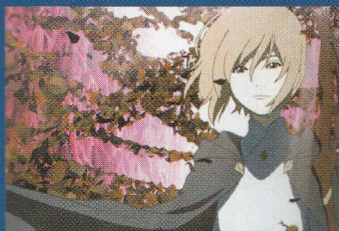
NINJA VS ANIMAL!

Merupakan *movie* ketiga *Naruto* yang telah premier di Jepang tanggal 5 Agustus 2006 kemarin. Tentu kalian masih ingat dua *movie* sebelumnya yang menentang tema musim gugur dan dingin sesuai tanggal perilisannya. Begitu juga halnya dengan *movie* ketiga kali ini yang memfokuskan tema musim panas, terlihat dari desain kostum berlegan pendek yang dikenakan para karakter.

Pada *movie* ini dikisahkan **Naruto**, **Kakashi**, **Sakura**, dan **Rock Lee** mendapat misi untuk mengawal seorang pangeran manja dari negeri bulan [*tsuki no kuni*] yang hendak berpetualang mengelilingi dunia. Di tengah perjalanan, sang pangeran membeli seekor binatang aneh berwujud harimau dari kelompok sirkus, sehingga *Naruto* dkk bukan saja harus mengawal sang pangeran tapi juga binatang peliharaannya itu. Misi mereka kali ini tidaklah mudah karena tingkah bintang aneh itu selalu membuat *Naruto* dkk panik, ditambah lagi sepanjang perjalanan mereka selalu diserang tiga ninja misterius... *Movie* ketiga ini disutradarai oleh **Toshiyuki Tsuru** yang sebelumnya menangani *storyboard* anime *Naruto*. *Chara design*-nya dipercayakan pada **Hirofumi Suzuki** dan **Tetsuya Nishio**. *Girlband* **MARIA** turut berpartisipasi membawakan lagu **Tsubomi** yang mengalun pada akhir *movie*.



© Studio Pierrot, Kishimoto Masashi



© GONZO, Miyuki Miyabe

Brave Story

Between a real world and a fantasy world...

Brave Story adalah salah satu *movie* fantasi produksi **Studio Gonzo** yang diangkat dari novel karya **Miyabe Miyuki**, berkisah tentang petualangan pemuda berusia 11 tahun bernama **Wataru** yang masuk ke dunia fantasi *Vision* untuk mengubah nasibnya yang tidak beruntung. Agar permohonannya terkabulkan, *Wataru* harus mengumpulkan 5 buah bola *takaradama* dan bertemu dengan **Unmei no Megami** [Dewi Nasib]. Dalam perjalanannya, *Wataru* bertemu dengan teman sekelasnya, **Mitsuru**, yang sudah mengumpulkan 4 buah *takaradama*... *Movie* arahan sutradara **Chigira Kouichi** ini dikerjakan dengan menggabungkan teknik 2D dan 3D *CGI* terbaru yang menghabiskan dana sekitar 1 milyar yen.



© Madhouse Studios, Kadokawa Shoten, Yasutaka Tsutsui

Toki o Kakeru Shoujo

Toki o Kakeru Shoujo merupakan film arahan sutradara **Mamoru Hosoda** yang diangkat dari novel sukses karya **Yasutaka Tsutsui**. Film yang berdurasi 100 menit ini mulai premier sejak pertengahan Juli 2006. Ber cerita tentang seorang pelajar SMA bernama **Konno Makoto** yang mengalami kecelakaan karena sepeda yang dinaikinya rusak. Sejak kecelakaan itu, *Makoto* jadi punya kemampuan *time leap* [melompati ruang waktu]. Dengan kemampuannya itu *Makoto* bersama kedua sahabatnya berpetualang melewati ruang waktu. *Toki o Kakeru Shoujo* sebelumnya pernah diangkat dalam versi drama dan anime yang keduanya sama-sama meraih kesuksesan.



© Marvelous Entertainment, Takeshi Konomi

Tennis no Oujisama

Tennis no Oujisama *movie live action* merupakan salah satu film layar lebar musim panas 2006 di Jepang yang dirilis bulan Mei lalu. *Movie* ini tentu sudah ditunggu-tunggu para fansnya yang berharap karakter-karakter favorit mereka dalam anime *Tenipuri* muncul sebagai "karakter yang hidup". Pada film ini semua karakter digambarkan lebih dewasa, dan menyajikan adegan pertarungan tennis yang dinamik. *Tenipuri live action* disutradarai oleh **Abe Yuuichi**, dan diperankan oleh sederetan bintang muda antara lain **Hongo Kanata** [pemeran Ryouma Echizen], **Shirota You** [pemeran Tezuka Kunimitsu], dan tidak ketinggalan **Hitomi Shimatani** [pemeran Ryuzaki Sumire]. Sedangkan *theme song* film ini dibawakan unit asal Aomori, **Yellow Cherry**.

Oono Suefumi

Pemuda ganteng yang ditemui Akane di Kyou ini menjadi pusat perhatian movie *HaruToki*. Setiap kali Akane kehilangan tenaganya ia selalu teringat akan Suefumi, mungkinkah Akane jatuh hati padanya?

Harukanaru Toki no Naka de ~Maihitoyo~

A new romantic story has begin...

Harukanaru Toki no Naka de ~Maihitoyo~ adalah salah satu *movie* musim panas yang baru saja dirilis di Jepang pada pertengahan bulan Agustus 2006 kemarin. Diangkat dari *shoujo game* produksi KOEI, *Harutoki* sudah dirilis dalam versi anime dan 2 buah OVA. *Harukanaru Toki no Naka de ~Maihitoyo~* sendiri merupakan film layar lebar pertama dari serial *Harutoki*, yang ditangani oleh sutradara **Shinohara Toshiya**.

<http://www.animonsteronline.net>

Premiernya *movie* ini sudah ditunggu-tunggu fans *HaruToki* khususnya kaum cewek, apalagi dalam film yang ber-genre *romantic fantasy adventure* ini muncul karakter baru cowok *bishounen* yang makin menambah jajaran cowok-cowok ganteng di luar para *hachiyou*.

Story

Seperti yang sudah diketahui pada versi anime, seorang siswi bernama **Akane Motomiya**

berserta kedua temannya ditarik masuk ke dalam sebuah sumur di belakang halaman sekolahnya dan saat dirinya sadar ia sudah berada di Kyou pada zaman Heian. Di sana ia dianggap sebagai **Ryuujuin no Miko** yang dipercaya merupakan utusan dari langit yang punya kekuatan untuk menjaga perdamaian di Kyou. Untuk itu, ia dibantu oleh delapan orang cowok bertampang *bishounen* yang dikenal dengan sebutan *hachiyou*: yang punya kemampuan dan



kekuatan yang berbeda-beda. Akan tetapi walau dirinya disebut sebagai *Ryuujin no Miko*, Akane merasa apa yang telah dilakukannya selama ini tidak ada apa-apanya untuk membantu para *hachiyou*. Ia terus memikirkan hal itu sambil berjalan di sepanjang kota Kyou, hingga mendadak turun hujan dan Akane merasa tubuhnya kehilangan tenaga. Saat itulah ia bertemu dengan seorang pemuda misterius yang kemudian memberikan jubahnya pada Akane agar tidak kebasahan, dan setelah itu ia pergi meninggalkan Akane yang menatapinya sosoknya dari belakang.

Sementara itu setiap malam di Kyou tiba-tiba muncul kejadian penculikan anak-anak oleh

arwah penasaran. Akane pun bertekad memutuskan untuk mencari si penculik bersama para *hachiyou*. Melihat tekadnya, puteri Fujihime kemudian memberi Akane sebuah *fuin* [segel] untuk menyucikan arwah penasaran yang hanya bisa digunakan oleh *Ryuujin no Miko*. Malam harinya saat Akane beserta kedelapan *hachiyou* keluar dari istana untuk mencari si penculik, mereka berpapasan dengan seorang anak laki-laki yang berkata kalau ia sedang mencari teman. Tak lama kemudian para *hachiyou* berhasil menemukan si penculik dan menyuruh Akane untuk segera menyegelnya, tapi entah kenapa saat itu hati Akane terpengaruh memikirkan anak tadi yang kesepian, sehingga ia kembali kehilangan tenaganya dan tak mampu

berbuat apa-apa melihat para *hachiyou* yang kewalahan menghadapi arwah tersebut. Akane yang jatuh terkapar lalu teringat akan pemuda yang ditemuinya saat hujan kemarin, dan tiba-tiba ia berada di sebuah bangunan besar. Apa yang akan terjadi selanjutnya?

About the movie

Berbeda dengan animenya, *movie* ini menonjolkan karakter tokoh utama yang digali lebih mendalam, serta munculnya karakter baru bernama *Oono Suefumi* yang membuat hubungan Akane dengan para *hachiyou* makin kompleks. Tanggal 21 September 2006 ini akan dirilis *game PS 2 HaruToki* yang diangkat dari kisah *Harukanaru Toki no Naka de ~Maihitoyo~*.

Hari itu Xtin sedang berjalan-jalan bersama kucing-kucing ajaibnya (kucing terbang?!). Di tengah jalan Xtin melihat sebuah tempat bazaar dengan berbagai permainan di dalamnya. Lalu ia nyelonong masuk ke salah satu tenda permainan. Ternyata itu adalah Rumah Kaca Ajaib (serba ajaib yah?!). Kalian harus membantu Xtin keluar dari tempat itu, yaitu dengan mencari sepasang Xtin yang kembar! Jadi kalian harus mencari sepasang nomor yang bergambar sama!



by zelig kay

www.mnc-comics.com

PENGEN DAPETIN KOMIK KEREN DARI **m&c!** ?



Cukup dengan menjawab pertanyaan di bawah ini:
Nomor berapa sajakah komik Shaman King yang ada di samping?

Kirimkan jawaban kamu ke:

Promosi **m&c!**, Gedung Gramedia Majalah It.1,
Jl. Panjang no. 8 A, Kebun Jeruk, Jakarta Barat 11530.

Untuk 10 orang pemenang yang beruntung,
akan mendapatkan 4 komik terbaru dari **m&c!** di bawah ini

KOMIK BARU!!



Konnichiwa!

Di bagian ini, kalian akan lebih mengenal tentang **Japanese Life Style**. Karena itu, kumpulan rubrik berikut disebut **J-FEST**. Apa saja yang ada di dalamnya?

Ada rubrik tentang *fashion*, *Japanese culture*, mitologi Jepang, info tempat makan bernuansa Jepang, berita seputar musik, hingga ke *gadget* yang sedang ngetren di sana.

Selain itu, ada rubrik **JOIN** [*Japan on Indonesia*] yang khusus mengulas opini orang Jepang yang [pernah] tinggal di Indonesia. Lalu **Culture Shock!** yang akan mengungkap hal-hal yang mungkin belum pernah kamu tahu tentang ragam kehidupan di negeri sakura. Intinya, dengan membaca bagian **J-FEST**, kamu akan mendapat pengetahuan baru yang bakal melengkapi apa yang selama ini sudah kamu ketahui tentang Jepang.

Otanoshimi ni...

Contents

- **Fitting Room**
- **The Beauty of Culture**
- **Itadakimasu!**
- **Culture Shock!**
- **JOIN**
- **Myths**
- **Gear Box**
- **Cosplay-mania**
- **Fresh Orange**





YUKATA

Memasuki musim panas, banyak orang Jepang yang mengenakan *yukata*.

Yukata adalah pakaian tradisional Jepang untuk pria dan wanita yang dirancang dalam bentuk *kimono* kasual. Sebenarnya dulu *yukata* merupakan pakaian sehabis mandi di *ryokan* [penginapan ala Jepang]. *Yukata* sendiri berasal dari kata *yu* [mandi] dan *katabira* [di bawah pakaian]; yang berarti "pakaian sehabis mandi". Tapi sejak tahun 90-an orang Jepang juga mengenakannya pada perayaan *matsuri* di musim panas, seperti *bon odori*, festival kembang api [*hanabi-taikai*], dll.

Tidak seperti *kimono* yang berbahan sutera atau kain sintetis, *yukata* umumnya dirancang dengan bahan

katun agar mudah menyerap keringat. *Yukata* dijual toko-toko di Jepang dalam berbagai desain, pola, dan warna. Kaum muda di Jepang lebih memilih *yukata* dengan warna cerah dan terang, sedangkan *yukata* berwarna gelap lebih banyak dipilih orang dewasa. Belakangan ini *yukata* berkembang dengan berbagai model dan corak yang cantik dan menarik, bahkan ketika memasuki musim panas, orang Jepang khususnya kaum muda-mudi sangat antusias tampil mengenakan *yukata* di perayaan-perayaan *matsuri*. *Yukata* yang tadinya hanya sebagai pakaian tradisional sekarang mengalami perkembangan yang mengarah pada *trend* musim panas. Buat kamu yang suka dan ingin membuat *yukata* sendiri, silahkan simak tips-tips berikut ini...



WOMEN'S YUKATA

Yukata untuk wanita dirancang dengan memadukan banyak motif dan warna. Motif yang paling banyak dipakai adalah motif bunga-bunga. Warna pun bervariasi, mulai dari putih, biru muda, merah, ungu, pink, kuning, hingga hitam.

LIGHT BLUE

Yukata warna biru muda memberi kesan ringan dan sejuk. *Obi* warna muda atau setingkat lebih terang akan terlihat kontras.



BLACK

Warna hitam menonjolkan kesan dewasa dan seksi. *Yukata* hitam cocok dipadukan dengan berbagai aksesoris warna-warni yang mencolok mata.



PEACH

Yukata warna *peach* menampilkan sisi feminim yang kuat. Untuk *obi* bisa dipilih warna gelap atau terang.



PINK

Yukata berwarna pink menampilkan sisi feminim dan *cute*. Kenakanlah aksesoris warna terang untuk menonjolkan kesan cerah.



WHITE

Yukata warna putih paling memberikan kesan polos, bersih, dan segar dibandingkan warna-warna lainnya. Aksesoris warna muda membuat *yukata* putih terlihat lebih manis.

Accessories

• Obi



Obi tidak harus berwarna polos, tampilan *obi* warna-warni dengan motif bunga-bunga pun tetap *matching* bila

dipadankan dengan *yukata* bermotif ramai.

• Obi-kazari / obidome



Seperti mengenakan *kimono*, *obi* terlihat cantik dengan hiasan *obi-kazari* [tali yang diikatkan pada bagian luar *obi*]

• Korsase



Korsase warna senada dengan *yukata/obi* jadi pilihan untuk mempercantik penampilan.

• Geta



Geta [sandal kayu] dengan jepitan yang berpola dekoratif merupakan padanan serasi *yukata*.

• Kinchaku-bukuro



Yukata terasa tidak lengkap tanpa *kinchaku-bukuro* atau tas jinjing dengan ikatan tali. Selain *kinchaku-bukuro*, tas

jinjing juga cocok dipadukan dengan *yukata*.

• Hair pin



Jepit rambut warna senada dengan *handbag* bisa menambah cantik penampilan ber-*yukata*. Ikat rambut

pun bisa dijadikan alternatif dengan mengikat rambut seperti bentuk kue *dango*.

MEN'S YUKATA

Yukata pria umumnya didominasi warna-warna gelap dengan pola yang sederhana tapi tetap terlihat menarik.



Yukata motif garis-garis dengan dua pola terlihat unik dan stylish.

Yukata hitam pola kotak-kotak menonjolkan kesan cool dan maskulin.



Motif bunga tidak untuk wanita saja, tapi pria pun cocok memakainya. Pola bunga-bunga pada yukata warna biru tua memberikan sentuhan 'cute'.

Geta

Bila dibandingkan yukata wanita, yukata untuk pria lebih sedikit corak dan warna. Tapi untuk urusan geta [sandal kayu] tidak kalah banyaknya dengan wanita. Geta untuk pria ada berbagai jenis, mulai dari geta biasa yang berbahan kayu hingga seta [sandal datar dengan sol kulit].



Yukata patterns

Walau *yukata* untuk pria kebanyakan berwarna hitam-putih dan warna-warna gelap lainnya, namun pola-polanya didesain khusus agar tampak sejuk dikenakan pada musim panas.



Kain dua sisi yang didesain dengan dua pola yang berbeda. Dengan kain ini bisa dibuat *yukata* pola *katamigari*, yaitu satu pola di sisi kiri dan pola lain di sisi kanan sehingga menampilkan efek berbeda bila dilipat.



Pola gambar binatang dalam mitos seperti kelinci, kera, dan katak sering dijumpai pada *yukata* pria.



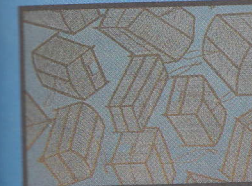
Yukata pria kadang menggunakan pola-pola religius seperti gambar *daruma* yang melambangkan Bodhidharma.



Huruf hiragana dan pola gambar lingkaran seperti ini biasa digunakan untuk kostum *kabuki*, tapi sekarang banyak dipakai untuk *yukata*.



Yukata berpola *chic simple* seperti ini paling banyak dijumpai.



Pola kurungan serangga semakin menonjolkan kesan musim panas.



Gambar motif ikan dan air merupakan pola yang paling populer pada *yukata* pria.

HOW TO WEAR A YUKATA

Mengenakan *yukata* ada beberapa tahapan. *Yukata* untuk wanita maupun *yukata* untuk pria memiliki tahapan yang sama kecuali di bagian tahap akhir.



1. Pertama-tama tarik bagian utama *yukata* [*migoro*] bagian kanan ke sebelah kiri hingga menutupi seluruh tubuh.

2. Sama seperti tahap pertama, tarik *migoro* bagian kiri ke sebelah kanan, lalu rapatkan hingga pas dan nyaman di badan.



3. Lilitkan pinggang menggunakan *obi* sebanyak dua kali. Pertama-tama letakkan bagian tengah *obi* di perut, lalu lilitkan ke belakang pinggang secara menyilang bawa kembali ke arah depan.

4. Ikat sisa *obi* membentuk simpul atau pita. [Simpul bisa juga diikat di belakang]



5. Untuk *yukata* pria, lilitkan *obi* hanya satu kali saja. Lalu buat ikatan simpul tepat di tengah punggung belakang.



Japanese TABLE MANNERS

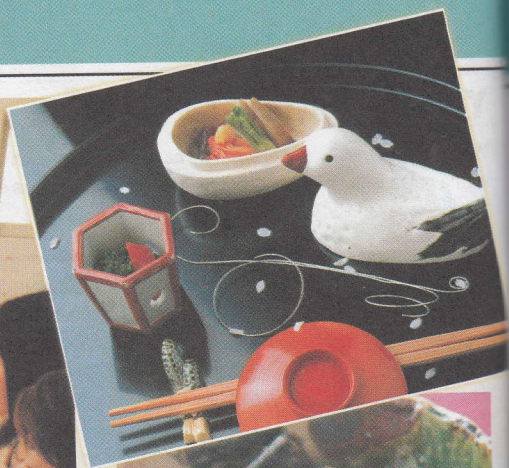
Hampir setiap kegiatan yang kita lakukan sehari-hari terdapat etika atau aturan tidak tertulis yang berlaku dalam masyarakat. Salah satunya adalah etika di atas meja makan saat menyantap hidangan. Setiap negara punya standar table manner yang berbeda-beda, yang kadang bertolak belakang dengan negara lain. Jepang adalah salah satu negara yang menetapkan banyak aturan tersebut. Bagi orang Jepang, makan termasuk dalam sebuah seni yang punya nilai tersendiri.

Banyak orang yang mengunjungi negara Jepang tertarik untuk mencicipi beragam jenis masakannya yang penampilannya tampak cantik dan lezat. Tapi di sisi lain banyak pula di antara mereka yang belum mengetahui bagaimana etika menyantap makanan yang berlaku di sana, padahal hal tersebut penting untuk diketahui. Misalnya mengucapkan kata "*itadakimasu*" sebelum menyantap makanan, dan "*gochisou sama deshita*" saat selesai makan, yang berarti mengucapkan syukur atas hidangan yang disediakan. Mungkin hal itu terdengar sepele, tapi sebaiknya kita mengucapkan kata-kata tersebut saat makan bersama orang Jepang. Berikut hal-hal mendasar lain yang berhubungan dengan etika makan di Jepang:

Chopstick

Orang Jepang menggunakan banyak peralatan makan, tapi mereka paling sering menggunakan sumpit yang dalam bahasa Jepangnya disebut *hashi*. Ada bermacam-

macam sumpit yang digunakan di Jepang, seperti sumpit untuk makan, memasak, mengambil kue, dll. Bahan dan jenis sumpit pun bermacam-macam sesuai kegunaannya, mulai dari kayu, bambu, gading, tulang, hingga sumpit berbahan logam. Sumpit yang biasa digunakan untuk menyantap makanan adalah sumpit kayu dan bambu. Sumpit yang



banyak digunakan di restoran Jepang adalah sumpit kayu *waribashi*, yang digunakan dengan cara menarik bagian tengahnya untuk membagi menjadi dua bagian. Ada juga sumpit berbahan khusus dan mahal seperti sumpit dari kayu pohon willow [*yanagi-bashi*] yang hanya digunakan pada acara formal atau perayaan *matsuri*.

Menggunakan sumpit cukup banyak aturannya. Aturan pertama yang sudah umum diketahui adalah sumpit dipegang dengan posisi bagian yang runcing di sebelah bawah untuk mengambil makanan, sedangkan bagian yang lebar berada di sebelah atas. Tapi ada saatnya kita harus membalikkan posisi bagian sumpit yang tebal untuk mengambil makanan, tapi ini hanya berlaku untuk mengambil makanan di piring hidangan bersama bila tidak tersedia sumpit untuk mengambil hidangan. Cukup aneh memang, tapi hal ini dimaksudkan agar bagian sumpit yang masuk mulut dan terkena air liur tidak tercampur ke dalam piring hidangan. Saat mengambil makanan dalam piring hidangan bersama juga sebaiknya tidak mengaduk-aduknya, apalagi mengambilnya dengan cara menancapkan makanan memakai sumpit yang digenggam seperti menggunakan garpu. Aturan lain yang harus diperhatikan adalah jangan sekali-kali menancapkan sumpit secara vertikal ke atas mangkuk berisi nasi.

Hal ini dianggap tabu karena mirip dupa yang ditanamkan pada kendi dalam upacara pemakaman Jepang. Demikian juga halnya dengan mengoper makanan dari sumpit ke sumpit yang dianggap mirip dengan mengoper tulang jenazah pada proses pemakaman. Sumpit sebaiknya dipegang dengan jari, bukan menggenggamnya dengan kepalan tangan. Apabila hendak mengambil mangkuk atau peralatan makan lain seperti gelas, letakkanlah sumpit terlebih dahulu tepat di hadapan kita. Mengambil mangkuk atau gelas sambil menggenggam sumpit dinilai tidak sopan. Terakhir, hal yang kelihatan sepele namun dinilai tidak sopan dalam etika makan di Jepang adalah menghisap sumpit. Jangan pernah menghisap sumpit sekalipun makanan yang kita makan begitu lezat.

How To Eat

Di Jepang, menyantap makanan tertentu ada aturannya tersendiri. Berikut beberapa contohnya:

1. Gohan



Peralatan makan yang biasa digunakan orang Jepang saat makan *gohan* [nasi] adalah mangkuk dan sumpit. Saat menyantap *gohan*, tangan kiri digunakan untuk memegang mangkuk sedangkan tangan kanan memegang sumpit untuk mengambil *gohan*. Menyantap *gohan* yang sopan adalah mendekatkan mangkuk ke arah mulut, untuk mencegah agar makanan tidak jatuh ke meja. Walau masakan Jepang terasa kurang rasa, orang Jepang tidak pernah menuangkan kecap asin ke atas *gohan*, sebaliknya mereka menyediakan kecap asin dalam mangkuk kecil untuk merendam makanan.

2. Sushi

Ada beberapa etika saat menyantap makanan khas Jepang yang paling terkenal ini. Hal pertama adalah menuangkan secukupnya *shoyu* [kecap asin] ke dalam piring yang sudah disediakan. Tidak baik menuangkan



shoyu dalam jumlah banyak dan tidak dihabiskan karena dianggap pemborosan. Selain itu jangan memasukkan *wasabi* ke dalam *shoyu* karena di dalam *sushi* sudah terdapat *wasabi*. Kalaupun suka dan ingin menambahkan *wasabi*, jangan mengambilnya dalam jumlah banyak karena menyinggung perasaan si pembuat *sushi*. Sebaliknya bila tidak menyukai *wasabi*, kita bisa meminta si pembuat *sushi* untuk tidak menggunakan *wasabi*. Untuk menyantapnya, ambillah *sushi* menggunakan tangan atau sumpit, lalu makanlah setelah merendam *sushi* dalam *shoyu*. Beberapa jenis *sushi* seperti *nigiri zushi* yang sudah direndam dalam bumbu sebaiknya dimakan tanpa merendamnya dalam *shoyu*. Sedangkan untuk menyantap *gunkan-maki* sebaiknya menyiramnya dengan *shoyu* daripada merendamnya.

3. Sashimi



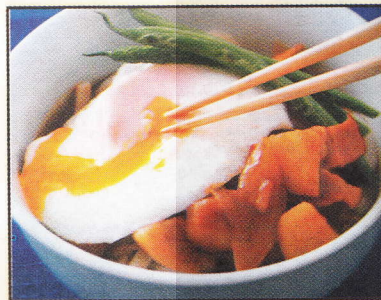
Berbeda dengan *sushi*, *sashimi* [irisian ikan mentah] tidak disajikan dengan *wasabi*, karena itu untuk menyantapnya harus membubuhkan sendiri *wasabi* pada potongan *sashimi*. *Sashimi* dinikmati dengan cara merendamnya dalam piring berisi *shoyu*, dan lebih enak disantap bersama parutan bawang putih atau jahe.

4. Miso Shiru



Miso shiru atau sup miso selalu disajikan dalam mangkuk. Kadang dalam penyajiannya tidak disertai dengan sendok, sehingga untuk menyantapnya biasanya langsung meminumnya dari mangkuk, sedangkan isi sup seperti *toufu* [tahu Jepang] dan *wakame* [rumput laut] diambil menggunakan sumpit.

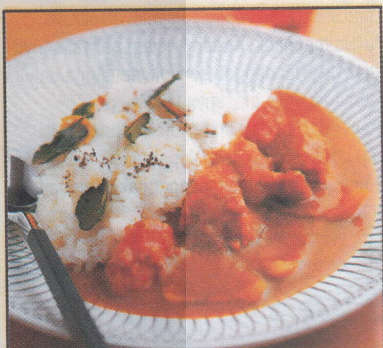
5. Menrui



Menrui adalah berbagai jenis mie Jepang, seperti *udon*, *ramen*, dan *soba*. Orang Jepang menyantap mie menggunakan sumpit, bukan dengan garpu. Di kebanyakan negara lain

makan dengan mengeluarkan suara dianggap tidak sopan, tapi di Jepang menyantap mie yang baik adalah dengan menyeruputnya hingga bersuara, sebagai ungkapan betapa nikmatnya mie tersebut. Saat menikmati mie berkuah, gunakanlah sendok untuk meminumnya, atau dekatkanlah ujung mangkuk ke arah mulut agar kuah tidak terciprat keluar.

6. Kare Rice & Donburi



Kare rice [nasi kare], *donburi*, dan makanan berbumbu lain yang disajikan bersama dalam piring nasi biasanya agak sulit disantap menggunakan sumpit. Makanan sejenis ini lebih baik disantap menggunakan sendok.

7. Tempura



Drinking Rules

Minum minuman beralkohol di Jepang [khususnya *sake*] ada aturan tersendiri. Batas usia minimum seseorang diperbolehkan minum minuman keras adalah 20 tahun. Saat kumpul bersama, orang Jepang lebih suka melayani dan mengisi gelas rekannya daripada menuangkan *sake* ke gelas sendiri. Sebaliknya, orang yang dilayannya juga akan melakukan hal yang sama. Sebelum minum *sake* atau minuman beralkohol lain, orang Jepang selalu bersulang dengan mengangkat gelas sambil mengucapkan kata "*kanpai*". Gelas yang kosong menandakan seseorang masih kuat untuk minum lebih banyak, karena itu gelas yang hampir kosong

sebaiknya ditambahkan *sake*. Di Jepang, meninggalkan gelas terisi penuh bukan sesuatu yang dianggap pemborosan, karena hal itu menandakan seseorang sudah tidak kuat minum. Karena itu seseorang yang sudah tidak mau minum *sake* lagi sebaiknya membiarkan gelas terisi penuh agar tidak diisi lagi oleh rekannya. Mabuk di kedai atau restoran Jepang seperti *izakaya* tidak dilarang selama si pemabuk tidak mengganggu tamu lain, namun beberapa restoran formal di Jepang khususnya restoran yang menyajikan *kaiseki ryouri* [makanan tradisional Jepang musiman] tidak memperbolehkan pengujiannya minum *sake* hingga mabuk.

Berbeda dengan *sushi* yang dimakan dalam satu gigitan, *tempura* dan makanan berukuran besar lain seperti *toufu* boleh dimakan dengan beberapa potongan. Untuk memotongnya bisa menggunakan sumpit [dibutuhkan keahlian], atau menggigitnya dan menyimpan sisa potongannya ke dalam piring sendiri.

Table Rules

Di beberapa negara, mengobrol pada saat menyantap makanan dinilai tidak sopan. Di Jepang sendiri hal itu sah-sah saja asalkan memperhatikan etika yang berlaku di sana. Saat menyantap makanan bersama orang Jepang, hindari percakapan yang berhubungan dengan toilet atau percakapan

lain yang dapat membuat selera makan hilang. Bersendawa atau membersihkan hidung di depan orang-orang juga dianggap sebagai kelakuan yang tidak sopan. Dalam jamuan makan bersama, usahakan menghabiskan makanan hingga butir nasi yang terakhir untuk menghormati si pembuatnya. Setelah selesai makan, sebisa mungkin tata kembali letak peralatan makan ke tempat semula, termasuk menutup kembali peralatan makan yang dilengkapi dengan penutup. Sumpit yang sudah digunakan juga jangan dibiarkan tergeletak di atas penyangga sumpit, tapi bungkuslah kembali dengan kertas pembungkusnya setengah bagian saja, dan setengah bagiannya dilipat sebagai tanda sumpit itu telah dipakai.

■ Bpk. Michael dengan gerai Roppongi-nya



ROPPONGI

D i Jepang, Roppongi dikenal sebagai distrik yang menjadi tempat berkumpulnya para turis asing atau ekspatriat. Namun, di Bandung, Roppongi adalah gerai makanan Jepang (*Japanese food*) yang punya keunikan tersendiri, baik dalam hal rasa maupun harga! Biasanya, untuk dapat menikmati makanan Jepang dengan rasa sesuai aslinya, kita harus masuk ke restoran Jepang yang besar, yang tentu saja akan membebani kita dengan harga yang mahal. Lain halnya jika kita coba mampir di gerai Roppongi. Dari awal, Michael Citra memang bertujuan menyajikan makanan Jepang yang berkualitas namun bisa dijangkau oleh kawula muda. Tentu saja konsep ini sangat tepat, mengingat tren Jepang justru berkembang sangat pesat di kalangan generasi muda Indonesia. Semua orang ingin mengenal Jepang lebih fasih, baik itu dari bahasanya, hasil kebudayaannya (termasuk anime, manga dan musik), ataupun merasakan masaknya yang dibuat dengan cita seni tinggi. Bermula dari keinginan mencari kerja *part time* saat ia kuliah di Wollongong University, Australia, Michael mencoba bekerja di sebuah restoran yang menyajikan *Japanese food* di kota Wollongong. Setelah lewat 3 bulan mendapat tugas membersihkan dapur, akhirnya Michael mulai dilatih untuk menyiapkan bahan-bahan masakan. Hingga kemudian dipercaya untuk memasak pesanan konsumen. Dari hasil bekerja selama 2 tahun inilah, akhirnya Michael memiliki ketrampilan memasak makanan Jepang. Setelah kembali ke Indonesia, dan menjalani 3 tahun bekerja

di bidang lain, Michael memutuskan untuk memulai usaha gerai makanan Jepang, yang disebutnya dengan nama Roppongi. Usahanya dimulai pada tahun 2002 dengan membuka rumah makan kecil di Jl. Gardujati, Bandung. Setahun kemudian ia memindahkan usahanya ke Bandung Trade Centre, dekat pintu tol Pasteur Bandung. Dan 2 tahun kemudian ia membuka cabang di Sentra Kampus, yang berhadapan dengan lokasi kampus Universitas Parahyangan, Jl. Ciumbuleuit Bandung. Dengan omzet sekitar 1-2 juta/hari, Michael semakin yakin bahwa usaha gerai Roppongi-

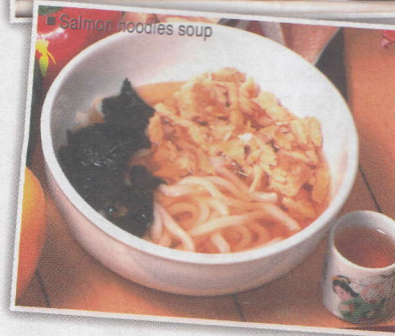
nya bisa diterima oleh kalangan anak muda. Karena itu, pada akhir tahun ini, ia akan membuka cabang di Malang Town Square, Malang. Dan rencananya, tahun depan ia juga akan membuka cabang baru di kota Surabaya.

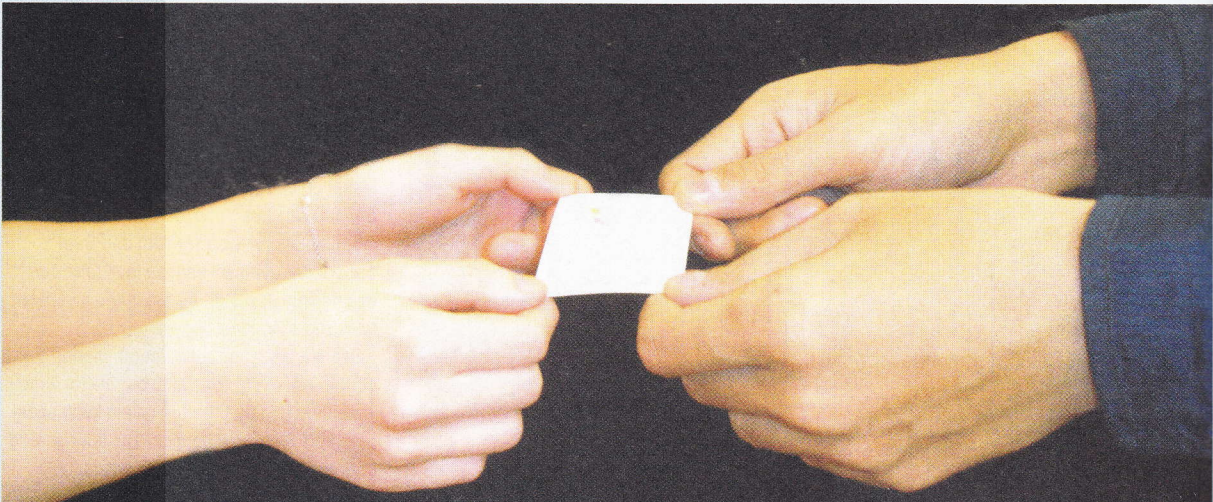
Makanan unggulan gerai Roppongi adalah *Salmon Noodles Soup* [berupa *udon* yang diberi potongan ikan salmon] dan *Beef Saboro* [berupa nasi dengan lauk telur dan daging sapi cincang]. Kedua menu ini adalah hasil kreasi Michael sendiri.

Selain itu, ada juga paket murah meriah berupa *Agedashi Tofu* [tahu bertekstur lembut yang digoreng dan dicelup dalam kuah saos] atau *Egg Rice* [nasi dengan lauk telur goreng orak-arik]. Kedua menu ini bisa didapat masing-masing dengan harga antara Rp.5000-6000 saja. Sangat terjangkau, bukan? Apalagi karena semua menu ini memiliki rasa yang enak.

Menu spesial lain yang juga tersedia adalah *Donburi Beef Cutlet Rice* [nasi dengan lauk potongan daging sapi yang digoreng orak-arik dengan telur dan *cutlet* ayam] atau *Curry Rice* [nasi kari] yang bisa juga dilengkapi dengan *tempura* atau *cutlet* udang.

Nah, jika kalian penasaran, silakan mampir ke salah satu gerai Roppongi, dan merasakan sendiri menu-menu kegemaranmu. Bagi yang tertarik untuk membuka gerai ini, silakan menghubungi Bpk. Michael di *e-mail*: michael_citra@yahoo.com untuk membicarakan masalah *franchise*-nya.





KANJI NAMANYA BUKAN DIBACA GITU LHO...

Permasalahan macam begini sering kita jumpai saat membaca nama orang Jepang yang ditulis dalam huruf kanji. Seperti kita ketahui, nama orang Jepang kebanyakan ditulis dalam huruf kanji. Sudah bukan hal yang aneh ada orang yang bertanya-tanya bagaimana cara membaca kanji nama seseorang yang benar. Bagaimana kalau salah baca? Bayangkan saja nama kamu salah dieja, bagaimana perasaan kamu? Tentu tidak enak kan, begitu juga dengan orang Jepang yang nama huruf kanjinya salah dibaca oleh kamu. Permasalahan jadi sesuatu yang sangat sensitif bagi orang Jepang, jadi usahakan sebaik mungkin supaya tidak salah membaca huruf kanji nama seseorang. Sebenarnya kamu tidak perlu merasa kecil hati kalau tidak bisa membaca kanji nama seseorang, karena di Jepang sendiri tidak semua orang bisa langsung tahu nama seseorang dari huruf kanji-nya saja. Pengalaman yang pernah saya alami, saya pernah menemukan nama-nama orang Jepang dalam huruf kanji di sebuah majalah, karena ingin tahu lalu saya bertanya pada teman saya yang kebetulan orang Jepang. Beberapa nama memang bisa langsung diketahui, tapi ada beberapa nama yang membuat dia sedikit mengernyitkan kening dan berkata pada saya, "Nama ini bisa dibaca

begini, bisa juga dibaca begini". Tentu saja saya bingung dengan jawabannya, lalu saya sedikit meledek "Kamu benar-benar orang Jepang kah? ^^". Dia membalas ledekan saya dan menjelaskan, bagi orang Jepang sendiri ada beberapa nama yang mereka tidak ketahui hanya dari huruf kanjinya saja, dalam kasus ini biasanya mereka harus bertanya langsung ke orangnya bagaimana cara membaca namanya yang benar. Hal ini membuat saya merasa sedikit lebih lega, karena masalah yang sering saya hadapi ini sering dihadapi oleh orang Jepang sendiri. Sebagai contoh kecil, 新田 bisa dibaca **Niita**, bisa juga **Shinta**. Cara baca yang manapun juga benar, karena orang bernama Niita maupun Shinta yang menggunakan kanji itu banyak. Kenapa hal seperti itu bisa terjadi? Ini dikarenakan adanya perbedaan cara baca kanji yang disebut **On-yomi** dan **Kun-yomi**. **On-yomi** adalah cara membaca huruf kanji dengan ucapan Cina, sedangkan **Kun-yomi** adalah cara membaca huruf kanji dengan ucapan Jepang. Kedua cara baca ini membuat satu huruf kanji dapat dibaca menjadi bermacam-macam, karena ini juga orang Jepang senang mempermainkan kata dan bahasa sebagai gurauannya. Walau biasanya kanji nama kebanyakan dibaca dengan **Kun-yomi**, tapi ada juga orang yang menggunakan kanji yang dibaca dengan **On-**

yomi. Untuk memudahkan orang Jepang sendiri, biasanya di samping kanji nama seseorang diikuti dengan huruf **hiragana** cara membaca nama tersebut....tapi tidak jarang juga tidak disertakan bantuan itu. Mungkin cara berikut bisa sedikit membantu kamu mengatasi masalah ini:

- **Cara pertama**, yang bisa kamu lakukan adalah membeli kamus kanji, lalu coba cocokkan huruf kanji nama seseorang yang ingin kamu ketahui, lalu cari cara bacanya.
- **Cara kedua**, pelajari huruf yang sering digunakan untuk nama seseorang dan Jepang, dan ingat-ingatlah nama orang itu dalam huruf latinnya. Setidaknya kamu bakal hafal bagaimana bunyi huruf kanji itu kalau suatu saat menemukan huruf yang sama pada nama seseorang.
- **Cara ketiga**, *copy paste* huruf kanji nama orang yang ingin kamu ketahui ke website Google atau Yahoo.Japan. Biasanya selalu ada cara membacanya baik dalam bentuk huruf hiragana atau latinnya. Tapi itu pun tidak selalu ada, karena biasanya hanya ada nama-nama orang terkenal di Jepang yang tersimpan di data base-nya.
- **Cara terakhir**, tanya langsung ke orang yang punya nama itu ^^ Cara yang paling aman karena tidak ada kemungkinan salah.



Watashi no Kokoro o Iyashitekureru Gamelan

[Gamelan yang Menenangkan Hatiku]

Untuk rubrik pertama JOIN, Animonster mewawancarai seorang mahasiswi Jepang yang sedang belajar di UPT Kebahasaan Unpad Bandung. Namanya **Fukiko Odaka** (20 thn), berasal dari Chiba. Gadis yang lebih suka dipanggil Kiko ini sudah tinggal di Bandung selama setengah tahun. Kiko mungkin bisa disebut salah satu contoh anak muda Jepang yang punya kepedulian besar terhadap kebudayaan. Baik kebudayaan negerinya sendiri, maupun kebudayaan internasional. Hal ini pula yang mendorongnya memilih jurusan Hubungan Internasional di Universitas Daito (Daito Bunka). Dan sejak masuk bangku kuliah, Kiko pun mulai belajar bermain gamelan.

"Saya pertama melihat gamelan di TV Jepang. Waktu itu saya masih siswa SMU," kenang Kiko. Sejak itulah gadis yang pernah belajar piano dan saksofon ini jatuh cinta pada alat musik tradisional Indonesia ini. "Musik gamelan bisa memberi ketenangan untuk saya. Jadi, sebagai penghilang stress," jelas Kiko lebih jauh. Hal ini mendorongnya untuk mencari tahu lebih banyak tentang Indonesia. Bahkan kemudian ia memilih mata kuliah Bahasa Indonesia untuk bahasa asing yang

ia pelajari di kampusnya. Dan ujung-ujungnya, ia kini mendapat *scholarship* untuk belajar Bahasa Indonesia di Bandung selama 1 tahun. Lalu, apa pandangan Kiko tentang Indonesia? "Mulanya saya kira Indonesia = Bali. Ternyata Indonesia memiliki wilayah yang sangat luas, dan masing-masing daerahnya sangat berbeda. Contohnya kota Bandung. Dibanding Bali yang ramai, saya lebih suka tinggal di Bandung. Udaranya pun lebih sejuk." Seperti pendatang lainnya, banyak hal yang membuat Kiko terkejut saat pertama tinggal disini. "Saya bingung waktu pertama kali menggunakan kamar mandi, karena sangat berbeda jauh dengan kondisi di Jepang. Selain itu, saya juga terkejut dengan kondisi jalan (untuk kendaraan maupun pejalan kaki) disini. Banyak yang gelap (tanpa penerangan) dan rusak. Saya sampai harus sering mengganti sandal baru." Namun gadis yang setiap hari menggunakan jasa angkutan umum ini mengaku mulai terbiasa dengan kesemrawutan lalu lintas di Bandung. "Walaupun sampai sekarang saya belum berani menyebrang sendiri lho," aku penggemar makanan manis ini. Salah satu yang membuat Kiko terenyuh adalah berbagai bencana alam yang belakangan ini banyak terjadi di Indonesia. Juga ia melihat betapa banyak jumlah pengemis/pengamen di jalanan. "Mudah-mudahan Pemerintah Indonesia bisa lebih tanggap memperhatikan kesulitan hiduparganya. Dan semoga korupsi atau pungli bisa segera dihapuskan," ungkap Kiko yang mengaku pernah dimintai "uang amplop" saat mengurus surat keterangan diri di salah satu instansi Pemerintah kita.



Kiko saat pentas gamelan di Daito Bunka
Bersama teman-temannya saat menggunakan kimono

MYTHICAL CREATION OF JAPAN



[MYOTO-IWA] Myoto Iwa, batu karang di pantai Jepang dekat Ise yang disebut sebagai batu berpasangan yang melambangkan Izanagi dan Izanami. Kedua batu tersebut dihubungkan dengan tambang dari jerami padi.

membentuk dunia baru. Izanagi dan Izanami melahirkan anak-anak pertama, **Hiruko** dan **Awashima**, namun tidak sempurna bentuknya dan tidak dianggap sebagai dewa sehingga keduanya dibuang ke laut. Selanjutnya Izanagi dan Izanami

melahirkan **Ouyashima-kuni** atau delapan pulau besar di Jepang, yaitu: **Awazi, Iyo** [Shikoku], **Ogi, Tsukusi** [Kyushu], **Iki, Tsushima, Sado** dan **Yamato** [Honshu]. Pulau Hokkaido, Chishima dan Okinawa tidak termasuk dalam kepulauan Jepang menurut mitologi kuno. Izanami masih terus melahirkan banyak pulau dan dewa-dewi. Tetapi ketika melahirkan dewa api, **Kagutsuchi**, tubuhnya terbakar dan meninggalkan dunia menuju **Yomi**, dunia orang mati. Izanagi sangat sedih dan tidak rela istrinya meninggal sampai-sampai mengejar Izanami



[AMANO-IWATO] Dewi Amaterasu kembali menyinari dunia setelah keluar dari persembunyiannya di gua Amano Iwato.

Kebudayaan Jepang mengenal banyak sekali dewa-dewa yang disebut *kami*, bahkan menurut mitologinya, kepulauan Jepang sendiri lahir dari para dewa. Seperti menurut banyak mitologi di berbagai belahan dunia, sebelum terciptanya dunia, yang ada hanyalah "chaos" [ketidakberaturan]. Mitologi Jepang percaya bahwa dari chaos itu muncul surga/langit dan bumi. Dari surga terciptalah **Ame no Minaka Nushi no Mikoto**, kemudian **Takami Musubi no Mikoto**, diikuti oleh sosok ketuhanan ketiga yaitu **Kammi Musubi no Mikoto**. Ketiga *Mikoto* pertama disebut sebagai Pencipta [heavenly deities], bukan dewa. Dari ketiga *Mikoto* tersebut terciptalah 7 pasang *Mikoto* lainnya. Para *Mikoto* ini kemudian menciptakan sepasang dewa-dewi, **Izanagi no Mikoto** dan **Izanami no Mikoto**, yang diperintahkan untuk menciptakan Jepang. Diberkahi dengan tombak sakti **Amanonuhoko**, keduanya diutus ke **Amenoukihashi** [Floating Bridge of Heaven], sebuah jembatan yang memisahkan antara bumi dan surga. Dari **Amenounikihashi**, mereka menurunkan tombak **Amanonuhoko** ke dalam laut. Ketika diangkat kembali, tetesan air laut yang jatuh berubah menjadi pulau. Di pulau tersebut mereka mulai

ke dunia orang mati. Namun terlambat karena di sana Izanami sudah memakan makanan untuk orang mati dan tubuhnya membusuk. Izanagi yang terkejut melihat keadaan tubuh istrinya, ketakutan dan berlari keluar dari **Yomi**. Izanami marah dan menyuruh setan-setan **shikome** untuk mengejar Izanagi. Begitu berhasil keluar dari **Yomi**, Izanagi menyegel pintunya sehingga para **shikome** dan Izanami tidak bisa lagi mengejarnya. Izanami bersumpah akan membunuh 1000 orang



[IZANAGI-IZANAMI] Penciptaan kepulauan Jepang oleh Izanagi & Izanami di Amenoukihashi.



MYTH FACT!

Keseluruhan mitologi dan sejarah kuno Jepang tercantum dalam *Kojiki*, buku yang disusun oleh **O no Yasumaro**, pejabat istana di era Nara [selesai tahun 712 Masehi], dibantu oleh **Hieda no Are**. Seharusnya sebelum *Kojiki* ada buku lain, *Kiujiki*, tapi tidak ada peninggalannya. *Kojiki* dianggap sebagai buku suci paling kuno dalam kepercayaan Shinto. Tahun 720 juga diselesaikan buku *Nihon Shoki*, yang memuat sejarah Jepang secara resmi. Versi terjemahan asli dari *Kojiki* agak sulit dimengerti karena bahasanya menggunakan bahasa Jepang kuno yang ditulis dengan kanji Cina. Karenanya sering terjadi perbedaan persepsi mengenai kisah penciptaan Jepang dan dewa-dewi pada awalnya. Sampai sekarang di sekolah-sekolah Jepang, *Kojiki* dipelajari di kelas sastra, sedangkan *Nihon Shoki* dipelajari di kelas sejarah.

MYTH INFLECTION

Kisah para dewa-dewi dari mitologi Jepang ini sudah banyak menjadi sumber inspirasi untuk cerita anime, manga atau game. Contohnya adalah manga *Amaterasu* [di Indonesia diterbitkan oleh Elex dengan judul *Dewi Matahari*], mengangkat kisah Amaterasu dan Susanoo menjadi fiksi supranatural dengan nuansa romantis yang menceritakan hubungan antara titisan Susanoo dan *Kushinada-hime*, putri yang diselamatkan oleh Susanoo dari terkaman ular naga berkepala delapan, *Yamata no Orochi*.

setiap harinya, tapi Izanagi membalas bahwa ia akan menciptakan 1500 kehidupan baru sebagai gantinya. Dari sinilah awal kematian dan kehidupan, yang disebabkan oleh dendam Izanagi terhadap suaminya.

Setelah keluar dari *Yomi*, Izanagi pergi menyucikan diri [*misogi*] di sebuah sungai. Dari tetesan air yang membasuh matanya, lahirlah **Amaterasu**, sang dewi matahari; dari mata kiri Izanagi. Sedangkan dari mata kanannya, lahir **Tsukiyomi**, dewa bulan. Dari hidung sang dewa, lahir pula **Susanoo**, dewa angin dan badai. Izanagi memerintahkan Tsukiyomi berkuasa atas siang dan malam, sedangkan Amaterasu memerintah *Takamagahara* [surga] dan memberinya hadiah berupa kalung suci miliknya. Susanoo yang diperintahkan Izanagi untuk berkuasa atas lautan menolak dan ingin bersama ibunya di *Yomi*. Sebelum pergi, Susanoo mendatangi Amaterasu dan berdalih ingin mengucapkan salam perpisahan. Amaterasu tahu maksud Susanoo sebenarnya adalah mengambil alih kerajaannya dan ia pun bersiap menghadapi saudaranya itu. Untuk membuktikan siapa yang terkuat, mereka

berdua bertanding siapa yang mampu menciptakan dewa. Amaterasu mematahkan pedang milik Susanoo menjadi 3 bagian, memakannya dan ketika dikeluarkan lagi, muncul tiga dewi. Sedangkan Susanoo merebut kalung suci Amaterasu, memecahkannya dan dari sana muncul lima dewa. Saat Susanoo menyatakan kemenangannya, Amaterasu mendebat. Karena dewa itu lahir dari kalung miliknya, maka seharusnya dialah yang menang. Susanoo tidak terima dan membuat kekacauan. Amaterasu yang ketakutan melarikan diri dan bersembunyi di gua Amano Iwato, menyebabkan dunia diliputi kegelapan. Dewa-dewi yang lain berusaha membujuk Amaterasu untuk keluar dari gua agar dunia kembali menjadi terang, tapi Amaterasu menolak. **Ame-no-Uzume**, dewi fajar dan dewi keceriaan, mempunyai ide memancingnya keluar dengan menari sambil membawa cermin. Dewa-dewi yang lain bersorak menontonnya dan membuat Amaterasu mengintip karena tertarik. Ketika melihat bayangannya sendiri di cermin, Amaterasu keluar untuk melihat lebih dekat dan matahari pun kembali bersinar.





TOSHIBA VARDIA RD-XD92D

“Most Reliable DVD Recorder For Anime Fan in Japan”

HDD & DVD Recorder sudah menjadi sebuah barang wajib punya bagi para penggemar anime di Jepang saat ini. Terlebih lagi saat ini jumlah anime baru yang ditayangkan di berbagai saluran TV di Jepang tercatat lebih dari 70 judul. Ada yang ingin mengikuti semuanya, tetapi ada juga yang tidak mau ketinggalan serial kegemarannya walau ditinggal kerja, sekolah, ataupun tidur... Nah, di sinilah gunanya alat ini.

Toshiba RD-XD92D diklaim sebagai **HDD &**

DVD Recorder terbaik saat ini untuk memenuhi kebutuhan para *anime fan*. Dilengkapi dengan 600 Gb *hard disk Drive* sebagai media penyimpanan yang sangat besar untuk menampung puluhan rekaman anime, dan DVD drive yang *compatible* dengan DVD-RAM, DVD-R, DVD-RW, dan DVD-RDL. Memiliki *tuner* yang dapat merekam siaran dalam format *high definition* dengan sempurna, fitur yang sangat diperlukan karena sekarang ini kebanyakan

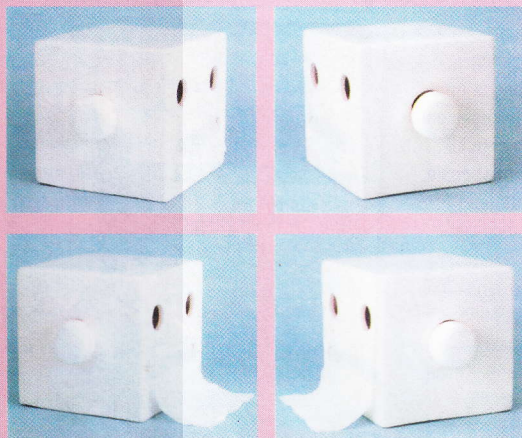
Spec:

Panjang 430 mm, tinggi 83 mm, lebar 351 mm / Berat 7,1 kg / Dapat merekam 55 jam BS Digital Hi-vision, 78 jam Digital Hi-vision, 165 jam siaran Digital biasa, atau 1.071 jam saluran analog / Kapasitas HDD 600 Gb.

TV Cable di Jepang memiliki kualitas *high definition*, terdiri dari **Digital Hi-vision** dan **BS Digital Hi-vision** dengan kualitas yang lebih baik.

Fitur yang dimiliki alat ini memudahkan pengguna untuk merekam acara secara efektif, mereka bisa menghilangkan semua iklan TV hanya dengan satu tombol program saja. Selain itu, alat ini juga dilengkapi colokan LAN yang memungkinkan akses internet, dan menulis *e-mail*. Di Jepang, mereka bisa memprogram alat ini dengan mencocokkan jadwal tayang yang biasa diberikan lewat *online* dan *download* anime yang hanya bisa didapat diakses melalui jaringan *online*. Dengan banyaknya fitur yang dimiliki, tentunya harga yang dimiliki alat ini tidaklah murah, yaitu 120.450 yen alias sekitar 10 juta rupiah!! Mengetahui minat pasar terhadap alat ini, Toshiba mengeluarkan versi *downgrade*-nya dengan mengurangi kapasitas HDD menjadi 400 Gb, dan menghilangkan beberapa fitur, sehingga 90.915 yen atau sekitar 7,5 juta. Perlu diingat *DivX* biasanya di-*convert* dari rekaman hasil alat ini lho...

Roll Paper Holder ROBOTAN



Toilet paper holder terdengar biasa bagi kita dan sudah sering dijumpai dengan bentuk yang biasa saja. Tetapi **Robotan** memiliki keunggulan tersendiri bukan hanya sekedar tempat *toilet paper holder*. Bentuknya yang *simple*, berbentuk kotak dengan lubang mata dan lubang mulut serta *roll holder*-nya yang menyerupai kuping, membentuk wajah robot yang dikenal sebagai Robotan. Wujudnya yang dianggap lucu oleh orang-orang di Jepang, membuat benda ini laris manis sekarang ini di Jepang, apalagi *toilet paper* sudah menjadi ketergantungan orang Jepang yang tak dapat dipisahkan dengan kehidupan sehari-hari. Lubang mulut yang dijadikan sebagai tempat keluarnya *toilet paper*, memudahkan pengguna untuk menarik dan merobeknya sesuai kebutuhan. Menjadi incaran berbagai orang, salah satunya adalah Megumi Hayashibara. *Seiyuu* senior ini mengaku sangat suka dengan benda ini karena bentuknya yang lucu dan praktis penggunaannya. *Roll Paper Holder Robotan* ini dijual di Jepang dengan harga 1.575 yen.

Barang ini diproduksi oleh Airyusha, perusahaan pembuat alat-alat rumah tangga. Robotan terbuat dari bahan keramik berkualitas tinggi [tersedia dalam warna hitam, putih, kuning atau merah] dan bisa digunakan untuk semua jenis *toilet paper* yang dijual di pasaran. Disertakan pula 1 rol *toilet paper* berkualitas tinggi, jadi kamu bisa langsung menggunakannya.

EVERYBODY CAN COSPLAY!

Cosplay atau *Costume Playing* mulai menunjukkan perkembangan di tanah air kita. Budaya pop asal Jepang ini mulai digandrungi berkat banyaknya *event-event* yang mengusung *cosplay* sebagai acara andalannya. Pernahkah kalian berpikir untuk ikut ber-*cosplay*? Beberapa pengunjung *event* yang diwawancara mengatakan mereka datang hanya untuk melihat dan berfoto bareng *cosplayer*, tapi untuk melakukan *cosplay*, mereka malu dan menganggap *cosplay* itu susah. Padahal tidak ada aturan yang mengatakan kalau *cosplay* hanya untuk fans yang sudah jago kok. Mungkin awalnya tampak sulit, namun dengan usaha dan kreativitas, semuanya bisa diwujudkan.

Kamu tidak perlu menjadi fans anime untuk ikut ber-*cosplay*. Ada loh orang yang *cosplay*



hanya karena dia menyukai desain baju dan *fashion*. Dan di Indonesia, aturan dalam lomba *cosplay* tidak begitu ketat. Di luar negeri seperti Jepang dan USA, kadang dalam lomba dilarang memakai kostum "beli-jadi", maksudnya kostum yang dibeli di toko atau dipesan di tukang jahit. Jadi harus benar-benar membuat semuanya sendiri!

Tenang aja. Siapa pun bisa ber-*cosplay* kok. Animonster lebih setuju dengan pendapat *cosplay is for fun*, yang bisa dinikmati semua kalangan. Karena kebutuhan *cosplay* di Indonesia belum tersedia, maka sebagian besar harus dibuat sendiri. Meski terlihat sulit, tapi pada *event-event cosplay*, kalian bisa melihat sendiri bahwa kreativitas *cosplayer* Indonesia tidak kalah dengan *cosplayer* di luar negeri. Namun muncul anggapan bahwa *cosplay* hanyalah khusus untuk "kalangan berada" karena biaya yang dikeluarkan untuk membuat kostum lengkap tidak bisa dibilang murah. Memang dibutuhkan biaya, tapi bukan berarti semua *cosplay* pasti mahal. Kamu bisa kreatif mencari bahan pengganti yang lebih murah. Untuk itu dibutuhkan juga pergaulan yang luas, agar kamu bisa bertukar info dan bekerja sama. Tidak harus dengan sesama *cosplayer* saja, bisa saja dengan orang yang jago menjahit, handal dalam bidang *craft* [berguna untuk membuat senjata atau *armor*], dan mahasiswa jurusan desain atau seni, yang biasanya tahu di mana bisa mendapatkan barang-barang yang dengan harga miring.

Selain materi, ada satu hal lagi yang penting dalam *cosplay*. Kamu harus bisa mengerti karakter yang kamu perankan, seperti apa gaya, tingkah laku, atau kata-kata khasnya; karena dengan *cosplay* berarti kamu juga memerankan karakter tersebut. Bagi para *cosplayer* yang serius, mereka juga tidak ber-*cosplay* karena ingin menang



dalam lomba atau meraih popularitas. Mereka melakukan hal ini sebagai apresiasi atas anime/manga/game/tokusatsu/artis yang mereka pilih dalam ber-*cosplay*. Sekarang pun mulai diadakan *gathering cosplay*, di mana para *cosplayer* hanya berkumpul memakai kostum mereka tanpa ada lomba ataupun acara resmi.

Di Indonesia sudah banyak komunitas yang mengkhususkan diri di bidang *cosplay*, seperti Cosparty, Infiniti, Endiru, Moeru, Maiko Cosmo, Machipot, forum Cosplay di Game Indo, dll. Memang belum ada wadah *cosplay* yang menyatukan semua *cosplayer* Indonesia, tetapi sebaiknya sih kalian akur-akur saja walaupun beda kelompok. Toh kebersamaan akan menambah asyiknya ber-*cosplay* dan bisa memperluas pergaulan kamu. Selamat ber-*cosplay*!



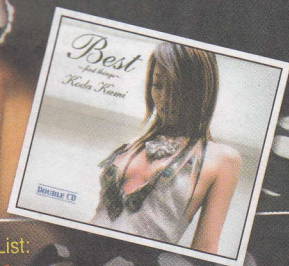
Kumi Koda Best ~first things~

Kumi Koda Best ~first things~ adalah best album pertama Kumi Koda yang dirilis Avex Entertainment Inc. tanggal 21 September 2005. Album ini berisi 22 track kumpulan single serta sebuah *bonus track* berjudul *the meaning of Peace* yang terdapat pada *first release CD*. Buat penggemar Kuuchan di Indonesia, kamu sudah bisa menikmati album ini yang dirilis oleh PT. INDO SEMAR SAKTI. *Best ~first things~* terbagi menjadi dua CD, di mana CD pertama berisi 12 track lagu-lagu single Kuuchan sejak debut hingga single *Crazy 4 U* yang hampir semuanya menjadi hits. Sedangkan CD kedua berisi 10 track single-single terbarunya.

Sebagian besar album ini didominasi lagu bertempo R&B yang jadi khas Kuuchan seperti track pembuka **NO TRICKS**, single debut **TAKE BACK**, juga *real Emotion* yang menjadi *theme song* game PS2 *Final Fantasy X-2*. Tapi ada juga lagu-lagu bernuansa pop upbeat tempo, di antaranya *Cutie Honey* yang jadi *soundtrack* anime dan film live action *Cutie Honey*, *come with me*, *Butterfly*, dan tidak ketinggalan perpaduan rock pada lagu *Love Across The Ocean* dan *Selfish*.

Beberapa lagu bernuansa *ballad* juga menghiasi album ini, mulai dari *Gentle Words*, *Flower*, *Promise*, *1000 no Kotoba* yang juga dijadikan *theme song* game *Final Fantasy X-2* bareng lagu *real Emotion*, hingga lagu *Kiseki* dan *Hands* yang masing-masing dipakai sebagai *theme song* TV show *J-League* dan *Uchimura Producer*.

Best ~first things~ benar-benar menyajikan berbagai warna dan aliran musik, jadi album ini tidak cuma layak dimiliki fans Kuuchan, tapi bagi yang bukan penggemarnya juga bakal puas dengan album yang satu ini.



Track List:

CD 1

1. NO TRICKS 2. TAKE BACK 3. Trust Your Love - 4. COLOR OF SOUL 5. So Into You
6. love across the ocean 7. m.a.z.e 8. real Emotion 9. 1000 no Kotoba
10. COME WITH ME 11. Gentle Words 12. Crazy 4 U

CD 2

1. Cutie Honey 2. Chase 3. Kiseki 4. Selfish 5. hands 6. Hot Stuff feat. KM-MARKIT
7. Butterfly 8. flower 9. Promise 10. Star

SPECIAL QUIZ

Kumi Koda

Dapatkan 10 buah CD *Kumi Koda Best ~first things~* persembahkan dari PT. INDO SEMAR SAKTI.

Caranya gampang, cukup jawab pertanyaan ini: Sebutkan 2 buah judul lagu Kumi Koda dalam album *Kumi Koda Best ~first things~* yang dijadikan *theme song* game *Final Fantasy X-2*!

Kirim jawaban beserta kupon yang ada di halaman 112 ke Redaksi Animonger, Jl. Ranggamalela no. 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat 1 November 2006.



ULTRA BLUE

- Utada Hikaru
- EMI Indonesia

Setelah lama ditunggu, akhirnya Utada Hikaru mengeluarkan album berbahasa Jepangnya yang ke-4, dengan tajuk *Ultra Blue*. Di sini, kualitas vokal Hikki tetap terdengar prima, walaupun musik yang dibawakannya tidak istimewa. Terlalu biasa untuk seorang Hikki. Meski demikian, beberapa lagu tampil menonjol, seperti *COLORS* [yang pernah ada di album sebelumnya], *WINGS* dan *Be My Last*. Selain itu juga terdapat tembang *Dare ka no negai ga kanau koro* yang merupakan *soundtrack* film *Casshern*, yang dibawakan cukup syahdu oleh Hikki. Sayangnya, lagu *Keep Tryin'* yang jadi salah satu andalan malah tidak terdengar terlalu spesial. Secara keseluruhan, *Ultra Blue* mungkin akan lebih memuaskan dahaga para *true fans of Hikki* yang memang sudah 4 tahun menanti albumnya, ketimbang pendengar baru yang ingin mengenal suara Hikki.



KAMEN RIDER KABUTO

- Original Soundtrack
- Avex Marketing Communication

Album ini berisi 41 track, termasuk *opening song* berjudul *Next Level* yang dinyanyikan YU-KI dan *ending song* *Full Force* dari Rider Chips.

Yang menjadi andalan CD ini adalah lagu *Next Level*, sebagai lagu pembuka berirama cepat dan diiringi suara tinggi YU-KI, membaure menjadi sebuah lagu pembangkit semangat. YU-KI yang eks-vokalis grup terkenal TRF, tetap membuktikan suaranya sangat pas untuk membawakan tembang ini. Sebagai lagu *opening* ke-3 dari seri *Kamen Rider* yang dinyanyikan oleh cewek, *Next Level* memiliki makna tersendiri dan sangat cocok dengan *image* dari *Kabuto*. Setelah itu, 39 trek berisi BGM akan membaui pendengarnya seakan sedang menonton langsung filmnya. *Full Force* menjadi penutup dari CD ini, dinyanyikan oleh Rider Chip, yang sebelum ini sudah kerap menyanyikan lagu tema *Kamen Rider*.



NARUTO BEST HIT COLLECTION 2

- Various Artists
- ANIPLEX

Seperti lazimnya serial anime yang telah melalui masa tayang yang panjang, *Naruto* [telah melampaui episode ke-202] pun memiliki belasan *theme song*. Album baru bertajuk *Naruto Best Hit Collection 2* ini merangkum *opening* dan *ending themes* dari awal episode 90-an hingga 190-an. Deretan *opening theme*-nya termasuk *Seishun Kyousokuyoku* oleh Sambomaster [ep. 104-128] hingga *Nami Kaze Satellite* yang dibawakan Snorkel [ep. 154-178]. *Ending theme* dalam CD ini dimulai dari *Ryuusei* yang dilantunkan TIA [ep. 90-103] sampai *Yellow Moon* oleh Akeboshi [ep. 179-191]. Lagu-lagunya pun bervariasi, dari *rock*, *pop* hingga *ballad*. Sesuai alur kisah *Naruto* yang penuh variasi dan menampilkan karakter yang unik. Artis-artis lain dalam album ini antara lain YUKI, Stance Punks, No Regret Life, Analog Fish, TUBE, Amadori, dan CHABA. Jadi jika kamu penggemar berat *Naruto*, kamu tidak ingin melewatkan CD ini.



SONY & BMG
MUSIC ENTERTAINMENT

J-HIT STYLE

- Various Artist
- Sony BMG Music Entertainment Indonesia

Tahun 2006 ini di Jepang dirilis album kompilasi berjudul *J-HIT STYLE* yang terdiri dari 2 keping CD. Album ini berisi kumpulan lagu hits artis top Jepang dari tahun 2004-2005 gabungan dari berbagai *record label*, antara lain *Ki/oon*, *Defstar*, *Epic*, *SME*, dan *Sony Music*. Di Indonesia album ini dirilis oleh PT. Sony BMG Music Entertainment Indonesia. CD pertamanya berisi 14 buah trek yang sebagian besar menjadi *theme song* berbagai anime beken, seperti *New Word* dari *Laruku*, *PRIDE* dari *HIGH and MIGHTY COLOR* (OP *Gundam SEED Destiny*). Sedangkan CD kedua berisi 15 trek yang dibawakan oleh sederetan artis beken macam *Orange Range*, *nobodyknows+*, *TUBE*, *Zone*, *Nami Tamaki*, *Mika Nakashima*, dan *Hitomi Takahashi*. Jarang sekali ada album yang isinya menampilkan kumpulan *hits* berbagai artis top, so ngga rugi deh kalo beli album ini!

DEPAPE

Mungkin di antara kalian belum banyak yang tahu tentang duo gitaris asal Jepang ini. Dan jika kalian mencari kelompok musik instrumental yang enak, Depapepe adalah salah satunya! Walaupun lagu-lagunya hanya terdiri dari petikan gitar saja dan kadang-kadang diiringi instrumen lain, tapi lagu-lagu mereka memiliki melodi ringan yang menenangkan hati.



PEPE

Pada bulan November 2002, Takuya 'Depa' Miura dan Yoshinari 'Pepe' Tokuoka membentuk DEPAPEPE

[baca: dépa-pépah]. Dari tanah kelahiran mereka di Kobe, hingga ke Osaka dan Kyoto, mereka berdua berhasil mengumpulkan penggemarnya setiap kali mereka tampil di jalanan. Hanya berbekal dua buah gitar akustik, mereka mengeluarkan emosi dengan jelas, perasaan yang sepenuh hati, segala hal yang mereka lihat dan bayangkan lewat buaian suara dan melodi penuh hasrat yang memberikan suasana nyaman, menyenangkan, dan menghibur.

Depapepe memulai debut karirnya sebagai grup *indie* dengan melepas mini album **Acoustic Friends** pada tanggal 5 Mei 2004 yang disusul dengan mini album selanjutnya bertajuk **Sky! Sky! Sky!** yang dirilis pada tanggal 15 Juli 2004, kemudian tanggal 2 Desember 2004 mereka telah menelurkan mini album berjudul **Passion of Gradation**. Setelah bergabung dengan Sony Music, album *major* pertama mereka yang diberi nama **Let's Go!!!** yang terdiri dari 12 *track* dirilis pada 18 Mei 2005, dan telah menduduki peringkat ketujuh di tangga lagu ORICON chart. Prestasi Depapepe ini merupakan pertama kali dalam sejarah di mana sebuah kelompok musik instrumental di Jepang album pertamanya berhasil masuk dalam sepuluh besar tangga lagu ORICON chart seminggu sejak tanggal perilisannya. Dalam album ini mereka mengajak Taichi Nakamura sebagai *arranger*-nya.

Sejak saat itu, Takuya Miura dan Yoshinari Tokuoka telah menikmati popularitas mereka yang diekspos secara besar-besaran melalui televisi, radio, majalah, dan acara-acara *live*. Belum cukup sampai di situ, pada tanggal 20 Juli 2005, Depapepe kembali memanjakan penggemarnya dengan mengeluarkan single **Summer Parade**. Tiga bulan kemudian, mereka merilis album **Hi! Mode!!**, yang di dalamnya terdapat 7 *track*. Di penghujung tahun 2005, Depapepe membuat single bertema Natal berjudul **Spur - WINTER VERSION '05/Swingin' Happy X'mas** yang dirilis tanggal 30 November di mana mereka kembali mengikutsertakan Taichi Nakamura untuk bagian *arranger*, dan Akane Doi sebagai *composer*-nya.

Untuk mencegah agar musik mereka tidak tenggelam akibat perkembangan pasar musik instrumental yang cepat, Tokuoka mencurahkan seluruh bakat dan kemampuannya sebagai pencipta dan pemain

melodi dari lagu-lagu Depapepe, sementara Miura membubuhkan emosinya yang peka namun berani dan menggugah perasaan lewat alunan suara gitarnya.

Tahun ini Depapepe telah mengeluarkan DVD berisi kumpulan video klipnya yang dinamakan **6 Color Rainbow - Video Crips Vol.1** pada 25 Januari 2006, dan single **Lahaina** menyusul pada 15 Maret 2006 yang terinspirasi dari Lahaina, sebuah kota di daerah Maui country, Hawaii. Single **Lahaina** ini kemudian dimasukkan dalam *full-length* album kedua mereka yang dirilis pada 19 April lalu berjudul **Ciao! Bravo!!**. Untuk album kedua ini, Depapepe membuat DVD koleksi video klip yang diberi judul **Ciao! Bravo!! The Movie!!!** yang dibuat oleh seniman-seniman CG ternama di Jepang dan telah dirilis pada tanggal 19 Juli yang lalu.

Lagu **Lahaina** dari Depapepe juga dijadikan *soundtrack* untuk film drama berjudul **Catch A Wave** yang dibintangi Haruma Miura, Rosa Kato, Naoto Takenaka, serta Kenji Sakaguchi dan disutradarai oleh Nobuyuki Takahashi [*Water Boys*]. Film itu sendiri baru diputar tanggal 25 Agustus 2006 di Jepang. Selain itu, bulan Oktober mendatang Depapepe akan merilis single terbaru mereka, **Night and Day**, yang akan menjadi *theme song* dari serial anime **Honey and Clover II**. Apa yang telah dicapai oleh Depapepe sejauh ini cukup baik, dan mereka akan terus menerus berusaha lebih baik lagi di masa depan. Kita lihat saja!

BIOGRAPHY



TAKUYA MIURA (DEPA)

Tempat / tanggal lahir: Kobe, 5 April 1983

Zodiak: Aries

Golongan darah: O

Nama panggilan: Deppa, Depa san



Artis idola: J & B, Nuno Bettencourt
Hobi: Melihat tumbuh-tumbuhan hijau, hal-hal yang melepas kepenatan
Bacaan kesukaan: One Piece
Lagu kesukaan: B'z - Treasure
Tempat menciptakan lagu: Rumah
Pertunjukkan live yang pertama dilihat: B'z
Rekaman yang pertama dibeli: Ousama [Fukumura Densetsu]
Pertama mengenal musik: Kira-kira waktu SMP
Cara menghilangkan stres: Memainkan lagu-lagu *hardrock* memakai gitar elektrik dengan suara sekeras-kerasnya
Hal yang ditunggu-tunggu selain bermusik: Dinosauris
Mata pelajaran yang disukai sewaktu masih sekolah: Matematika
Mata pelajaran yang tidak disukai sewaktu masih sekolah: Bahasa Jepang, Ilmu sosial
Orang-orang yang memberi pengaruh hingga kini: Ayah, Tokuoka
Hal yang benar-benar tidak diinginkan: *bungee jumping*
Artis yang diinginkan untuk tampil bersama: Extreme, MSG
Kelebihan dan kekurangan Tokuoka:
Kelebihan: Seperti seorang kakak, bisa diandalkan saat dalam kesulitan
Kekurangan: Kekanak-kanakan
Semboyan kesukaan: *Life goes on*
Tujuan hidup: Menjadi manusia yang baik



Yoshinari Tokaoka [Pepe]

Tempat / tanggal lahir: Kobe, 15 Juli 1977
Zodiak: Cancer
Golongan darah: O
Nama panggilan: Tokusan, Pepe san
Artis idola: J & B, Jun Kajiwara
Hobi: Bersantai, memancing
Bacaan kesukaan: Majalah gitar akustik
Lagu kesukaan: J & B - smiling
Tempat menciptakan lagu: Kamar, sambil berjalan kaki
Pertunjukkan live yang pertama dilihat: Stevie Wonder
Rekaman yang pertama dibeli: Hikaru Genji, Katsumi
Pertama mengenal musik: Umur 14 tahun

Cara menghilangkan stres: Pergi ke laut
Hal yang ditunggu-tunggu: Memancing
Mata pelajaran yang disukai: Bahasa Jepang
Mata pelajaran yang tidak disukai: Matematika
Orang yang memberi pengaruh: Orang tua, Jun Kajiwara
Kelebihan dan kekurangan Miura:
Kelebihan: Tak disangka-sangka baik hatinya
Kekurangan: Kekanak-kanakan
Semboyan kesukaan: *Stay gold!!*
Tujuan hidup: Mencari hal-hal yang membanggakan diri.

DISCOGRAPHY

Indies

PASSION OF GRADATION
 Sky! Sky! Sky!
 ACOUSTIC FRIENDS

Albums

Ciao! Bravo!!
 Hi! Model!
 Let's Go!!

Singles

Lahaina
 Spur - WINTER VERSION '05/Swingin' Happy
 X'mas
 SUMMER PARADE

DVD

6 Color Rainbow - Video Crips Vol.1
 Ciao! Bravo!! The Movie!!!

Reviewed by Asun



Arashi mengebrak di Korea

Johnny's Jimusho akhirnya membuat gebrakan di negara Asia lainnya. Kelima anggota Arashi mengumumkan bahwa setelah menyelesaikan tur Jepang mereka di Yokohama Arena, mereka akan menjadi artis pertama dari sekian banyak artis Johnny's Jimusho yang menggelar konser di Korea. Mereka akan menggelar dua pertunjukan di Jangchung Gymnasium, Seoul pada tanggal 11 dan 12 November 2006 setelah pertunjukan sebelumnya di Bangkok, Thailand pada tanggal 7 Oktober. Pada pertunjukan di Guangju mereka akan berkolaborasi dengan beberapa artis Korea.



DAI dan Van Tomiko

September ini **Do As Infinity** akan merilis 2 DVD konser pertunjukan mereka terdahulu. DVD pertama *Do As Infinity -Premier-* berisi *live tour* pertama mereka di acara *Do As Infinity Live Tour 2001*. Sedangkan DVD *Do As Infinity 3rd ANNIVERSARY SPECIAL LIVE* berisi pertunjukan ulang tahun ketiga mereka di Shibuya Public Hall. **Van Tomiko**, ex vokalis DAI, akan merilis *single* berjudul *Senkou* tanggal 27 September 2006.



ex Pierrot bentuk band baru

Para mantan personel band **Pierrot** yang telah bubar April 2006 lalu, masing-masing telah memiliki kesibukan baru. **Kirito** kini bersolo karir, sedangkan **Jun** dan **Aiji** telah memiliki band baru. **Jun** menjadi bagian dari band **Alvino**, sedangkan **Aiji** masuk band **Lovely Moco**. Tanggal 4 Oktober nanti, **Lovely Moco** akan meluncurkan 2 *single* berjudul *Trailers* dan *Silver*.

Manga Kanjani8

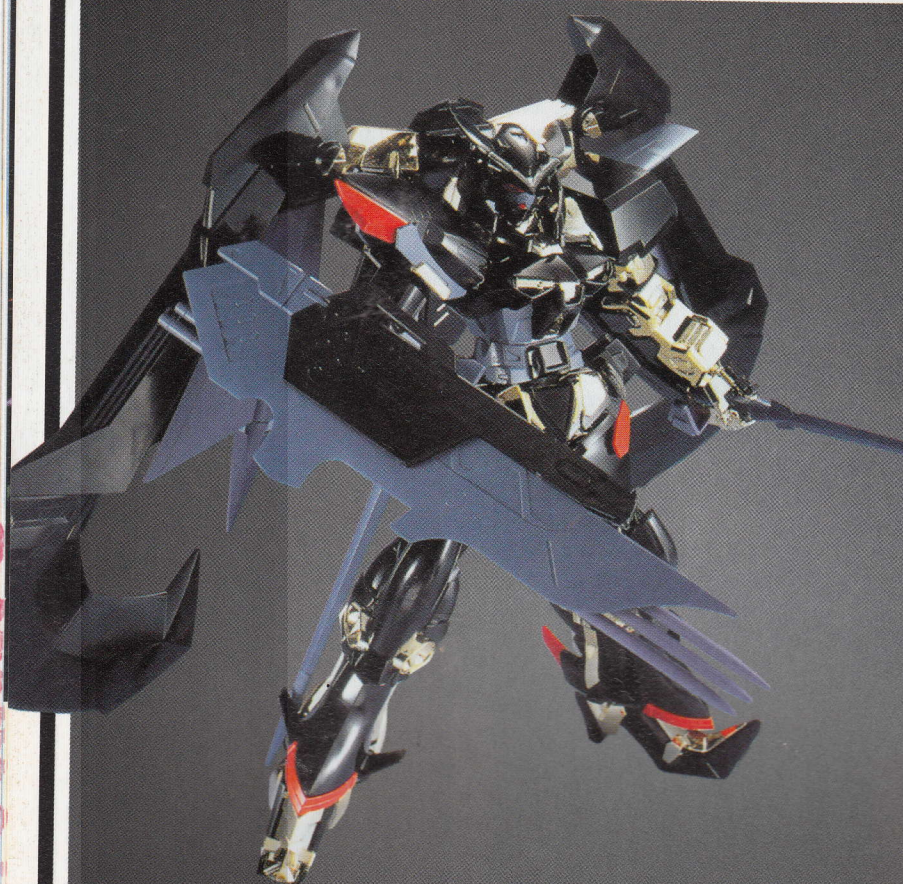
Bagi para penggemar **Kanjani8**, sama halnya dengan Ayumi, Morning Musume, dan artis-artis J-Music lainnya, perjalanan kehidupan dari kelompok asuhan Johnny's Jr. ini akan dibuat dalam versi *manga*. *Manga Kanjani8* ini akan dibuat oleh seorang *mangaka* bernama **Miyauchi Saya** dan akan diluncurkan pada bulan Desember mendatang.



Kembalinya Laruku dan HYDE!

Laruku akan menggelar 2 konser megah untuk memperingati 15 tahun eksisnya mereka di dunia musik. Konser tersebut rencananya digelar tanggal 25-26 November nanti di Tokyo Dome, yang akan direkam dalam format DVD. Vokalis **Hyde** juga akan meluncurkan DVD *Baptism of HYDE TOUR 2006 FAITH* yang berisi penampilannya selama di Jepang dan Amerika.

- Awal September ini **Kazuya "KAT-TUN" Kamenashi** dan **Kumi Koda** untuk pertama kalinya dianugerahi penghargaan **Best Jeanyist 2006** sebagai artis dengan penampilan jeans terbaik.
- **w-inds** baru saja menggelar konser mereka di Taiwan. Pada kesempatan itu mereka juga sempat tampil di acara penghargaan **MTV Mandarin Awards**.
- Sebulan setelah meluncurkan *single* terakhirnya, **Koda Kumi** akan merilis *single* ke-33-nya yang berjudul *Yume in the Uta* dan *futari of...* pada tanggal 18 Oktober nanti bersamaan dengan pengumuman mengenai salah satu *website* terbarunya.
- **Aya Ueto** akan merilis album kumpulan lagu-lagu terbaik miliknya berjudul **BEST of UETOAYA-Single Collection-** pada tanggal 20 September 2006. Album tersebut akan dirilis dalam tiga versi, yaitu *Collector's Edition*, *Premium Edition*, dan *Standard Edition*.
- Dua tahun sejak album terakhirnya, kelompok **Garnet Crow** akan mengeluarkan album kelimanya *The Twilight Valley* tanggal 4 Oktober nanti. Album tersebut dirilis dalam bentuk CD dan DVD yang menyertakan beberapa klip termasuk penampilan mereka di *Premium Live 2005*.
- **Yuko Nakazawa** yang pernah menjadi bagian dari generasi pertama Morning Musume, diam-diam telah menikah dan mengadakan upacara pernikahannya pada bulan Juni yang lalu. Namun belum diketahui siapa lelaki yang menjadi suaminya.
- Setelah 5 tahun gabung dalam grup Momusu, **Makoto Ogawa** akhirnya lulus dari grup tersebut bulan September ini, dan ia akan melanjutkan studinya ke luar negeri.
- Band **12012**, **Vidoll**, dan **Phantasmagoria** akan meninggalkan label mereka yaitu **UNDER CODE records** dan mungkin saja akan menjadi band berstatus *major label*.



1:100 MBF-PO1-Re2 [AMATSU]

GUNDAM ASTRAY GOLD FRAME AMATSU

Bandai Hobby / Price: 3990 yen / Release: July 2006 / Plastic Kit / 1:100 Scale / Height: 19 cm

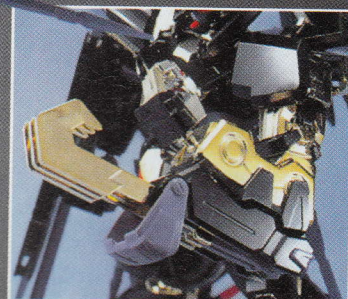
Buat kamu yang demen dengan serial *Gundam SEED Astray*, kit terbaru dari seri 1:100 Gundam ini layak buat dikoleksi. Yang menjadikan kit ini istimewa adalah adanya bagian yang dicat warna emas mengkilat. Walau memiliki *frame* tubuh dasar yang mirip dengan yang dimiliki Gundam Astray Red Frame, banyak bagian yang ditambahkan berbagai *parts* baru, terutama pada bagian tangan dan kaki. Sedangkan *backpack*-nya yang memiliki ukuran cukup besar, memiliki *gimmick* yang memungkinkan bagian ini dapat digerakkan leluasa. Kit ini bisa menjadi kebanggaan tersendiri buat kamu yang mengumpulkan kit serial Astray.



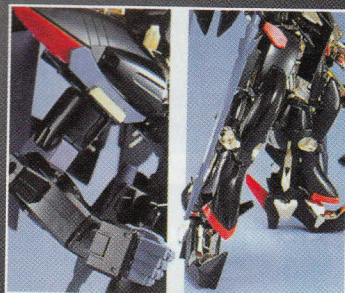
▲ Deretkan dengan seri Astray lain buat melengkapi koleksimu.



▲ Bagian kepala terdiri dari beberapa parts kecil sebagai detail yang menarik.



▲ Cakar pada lengannya dapat digerakkan dan memiliki warna dasar emas mengkilat.



▲ Bagian tangan dan kaki terdiri dari berbagai parts yang benar-benar baru dan berbeda dari seri Astray sebelumnya.



▲ Backpack yang dapat digerakkan leluasa.

AYOO...!!!

**Terus Tonton,
Aksi TAKAO...DAICHI..
KAI...KYOUJU...dkk.
yang makin SERU aja,
di sequel terbarunya..**

Beyblade GRevolution

**setiap hari MINGGU,
Jam 06.30 Wib.,**

hanya di



Supported by :

ANIMONSTER

HOTGAME

aku
anak Saleh
ORANG KATA KATA

CINISUNIOR
English Magazine for Kids

KIDDO

WARTA KOTA



ULTRA
DISC

90.4
COSMOPOLITAN FM
your personal station

OZ RADIO

Plaza
BLOK M

BSD

ITC
DEPOK

ekalokasaplaza
plaza untuk keluarga

KARAWANG
KAWANG KAWANG KAWANG

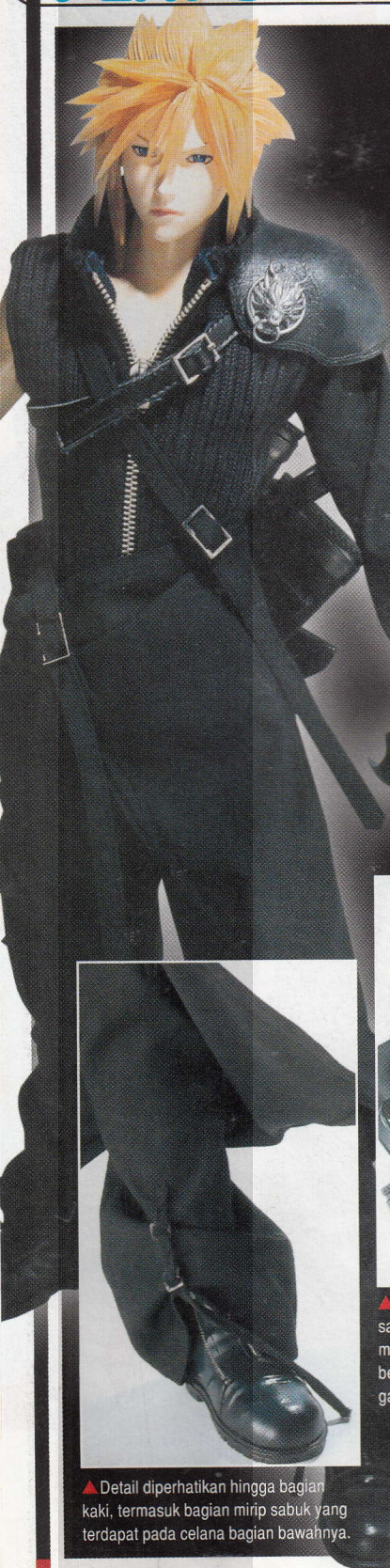
1:4 Scale CLOUD STRIFE

FINAL FANTASY ADVENT CHILDREN

Square Enix / Release Date: Unknown /

Detail Coloured Multimaterial Model / Height: 45 cm

Bisa jadi *figure* ini menjadi *master piece* dari Square Enix, mengingat belum ada *figure* dengan ukuran sebesar dan sedetail ini. Dengan tinggi 45 cm, *figure* ini tidak hanya menawarkan ukuran yang besar, tapi juga detail yang luar biasa. Bisa dilihat dari baju, penutup bahu dan sarung pedangnya. Bahkan Buster Sword yang menjadi senjata utamanya memiliki panjang 45 cm, sama dengan tinggi *figure* ini. *Item* wajib koleksi buat penggemar berat *Final Fantasy 7*.



▲ Bagian punggungnya dihiasi dengan sarung-sarung pedang yang bisa membawa 4 bilah pedang yang disertai bersama *figure* ini. Detailnya? Lihat saja gambarnya...dijamin bikin ngiler ^^



▲ Memiliki detail wajah yang sempurna, bajunya dibuat dari wol dan zipper pada bajunya benar-benar bisa dibuka tutup. Armor penutup bahunya juga dibuat detil lengkap dengan motif serigala miliknya.

▲ Detail diperhatikan hingga bagian kaki, termasuk bagian mirip sabuk yang terdapat pada celana bagian bawahnya.

Kalau kamu penggemar berat serial dari Square Enix, *merchandise* koleksi dari berbagai seri keluaran Square Enix di bawah ini, cocok buat kamu miliki salah satunya.

■ SILVER RING [ASHE]



Bahan: Silver 925
Harga: 8.400 yen

Cincin perak *replica* dari Mage Ring yang digunakan oleh Ashe, heroine dari *Final Fantasy XII*.

■ KEY HOLDER [SLEEPING LIONHEART]



Bahan: Metal
Harga: 1.260 yen

Gantungan kunci dengan motif Sleeping Lion Heart yang menjadi simbol dari Squall, tokoh utama *Final Fantasy VIII*.

■ CARD CASE [JUDGE]



Bahan: Metal
Harga: 3.045 yen

Tempat untuk menyimpan kartu dengan lambang Judge yang diambil dari *Final Fantasy XIII*.

■ SILVER NECKLACE STRAP [SLEEPING LIONHEART 2003]



Bahan: Silver 925
Harga: 14.700 yen

Replica dari kalung perang yang dikenakan Squall.

■ SILVER PENDANT [VAAN]



Bahan: Silver
Harga: 17.850 yen

Replica dari kalung yang dipakai oleh Vaan, tokoh utama *Final Fantasy XII*.

■ SILVER RING



Bahan: Silver 925
Harga: 8.400 yen

Replica dari cincin perak yang selalu dikenakan oleh Squall.

■ ORIGINAL ZIPPO [JUDGE]



Bahan: Titan
Harga: 12.600 yen

Zippo dengan lambang Judge sebagai Eye Catching.

■ TRADING ARTS [10 ITEM PER DUS]



Harga: 7.140 yen

Trading Figure dari karakter-karakter yang muncul dalam game *Valkyrie Profile 2*. Terdiri dari 6 figure. Figure akan didapat secara acak dalam dus, tidak tertutup kemungkinan tidak mendapat semua 6 figure, dan ada kemungkinan mendapatkan figure yang sama lebih dari satu.

■ ORIGINAL POSTER 1



Harga: 1.050 yen

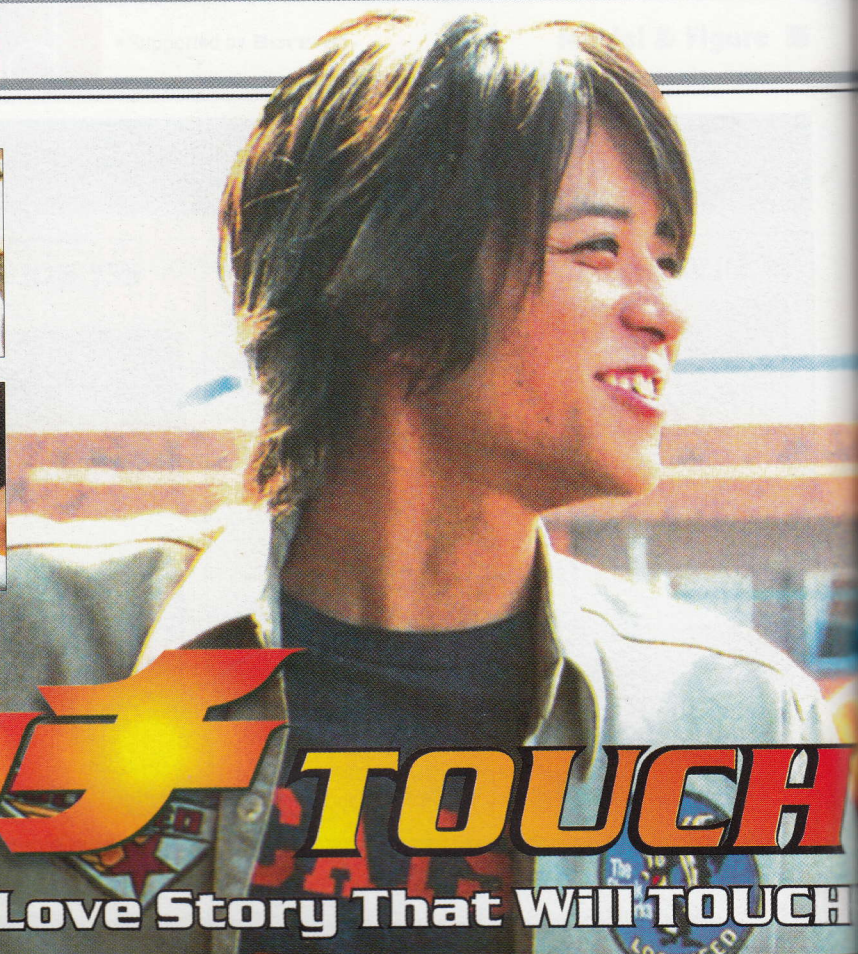
Computer Graphic Poster dengan gambar para karakter dari *Final Fantasy XII*. 2 lembar, ukuran B2.

■ ORIGINAL POSTER SET



Harga: 1.050 yen

Poster dengan gambar ilustrasi dari tokoh utama *Valkyrie Profile 2*, Sylmeria dan Alicia. 2 lembar ukuran B2.



タッチ TOUCH

Touch © Mitsuru Adachi

The Youth's Love Story That Will TOUCH

Touch, sebuah cerita tentang cinta yang tumbuh di antara 3 remaja yang tumbuh bersama sejak kecil. Movie yang premier bulan Oktober 2005 ini diadaptasi dari manga terkenal karya Mitsuru Adachi. Kisah cinta segitiga menjadi daya tarik film ini, walau sebenarnya ceritanya lebih mengarah ke olahraga baseball yang digemari di Jepang hingga saat ini.

Cerita berjalan di antara 3 tokoh utama, **Kazuya Uesugi**, **Tatsuya Uesugi**, dan **Minami Asakura**. Sejak kecil, kedua kakak beradik kembar Uesugi penggemar baseball ini selalu bermain bersama Minami dan berjanji untuk membawa Minami ke **Koshien** [pertandingan baseball antar SMA tingkat nasional]. Menginjak usia SMA, Kazuya menjadi sosok yang dibanggakan kota tempat tinggalnya karena rajin dan dikenal sebagai *ace pitcher* tim baseball sekolahnya. Sementara Tatsuya meninggalkan baseball dan seringkali gagal dalam berbagai hal. Hidup dengan memberikan semua harapan orang kepada Kazuya, sambil

melupakan kemungkinan dirinya memiliki keahlian melebihi adiknya. Minami tumbuh menjadi gadis cantik yang tetap banyak menghabiskan waktu bersama kakak beradik Uesugi dan memperlakukan mereka sama. Tanpa mereka sadari, waktu yang begitu lama mereka lalui bersama melahirkan rasa cinta di antara mereka. Semua orang beranggapan Kazuya dan Minami akan menjadi pasangan yang serasi, termasuk Tatsuya. Setelah waktu terus berlalu, Tatsuya mulai menyadari kalau dirinya tidak keberatan mengorbankan apapun demi adiknya, kecuali Minami. Suatu hari, Kazuya mengalami kecelakaan dan meninggal saat dalam perjalanan ke stadion untuk bertanding. Tatsuya yang sudah lama tidak pernah bermain baseball, masuk ke dalam klub baseball untuk menggantikan Kazuya. Perlakuan yang pahit dialaminya, karena tubuhnya yang sudah kaku tidak dapat menyamai keahlian yang dimiliki oleh Kazuya. Walau begitu, Tatsuya tetap berusaha menjadi yang terbaik untuk membawa sekolahnya ke Koshien meskipun berbagai pihak menyuruhnya untuk tidak bermain baseball. Dari dalam hatinya, Tatsuya yakin Kazuya mendorong dirinya untuk kembali bermain baseball, dan ia bertekad menepati janji mereka waktu kecil untuk

membawa Minami ke Koshien.

Drama atau film layar lebar bertemakan olahraga yang diangkat dari anime atau *manga* seakan menjadi sebuah trend baru untuk saat ini, bisa kita lihat berbagai judul yang sudah diadaptasi seperti **Attack No.1**, **Ace o Nerae**, **H2** dan beberapa judul lainnya. Kebanyakan *manga* yang bertemakan olahraga memang sangat menarik untuk dibuat versi dramanya karena memiliki cerita yang menarik dan drama yang solid. Tetapi penggemar *Touch* kurang puas dengan adaptasi yang dilakukan film ini, karena mereka menganggap ceritanya terlalu singkat dan banyak hal yang diubah dari versi aslinya.



ur Heart..."



HISTORY OF TOUCH

1981-1986: *Manga Touch* diterbitkan oleh Shonen Sunday dan mencatat penjualan hingga 65.000.000 eksemplar.
1985-1987: *Touch* dibuat versi animenya dan ditayangkan melalui TV Fuji. Mencatat rating pemirsanya hingga 32,9%
1986: Anime layar lebar pertama dan kedua dari *Touch* ditayangkan di bioskop Jepang.
1987: Anime layar lebar ketiga ditayangkan di bioskop Jepang.
1998: Tayangan TV special [*TOUCH Miss Lonely Yesterday ~are kara, kimi wa...~*] ditayangkan di TV Fuji.
2001: Penayangan TV spesial [*TOUCH Cross Road ~kaze no yukue~*].
2004: Penjualan *TOUCH* TV Series DVD-BOX.
2005: Penjualan DVD-BOX Movie *TOUCH*.

Pendapat itu memang beralasan, karena *Touch* memiliki cerita yang panjang, bahkan memiliki 101 episode saat diadaptasi menjadi anime. Tapi pujian terhadap film ini tetap mengalir dari mereka yang belum pernah membaca *manga* atau menonton animenya. Hal lain yang menarik dari film ini, tokoh Tatsuya dan Kazuya diperankan oleh kakak beradik Shouta Saitou dan Keita Saitou yang kembar seperti kakak beradik Uesugi, sehingga atmosfir cerita mengenai hati sama seperti saat membaca *manga* ataupun menonton animenya. Jadi buat kamu yang belum tahu apapun tentang *Touch*, film ini akan menjadi tontonan menarik, sedangkan buat kamu para "diehard" *Touch*, film ini bisa menjadi kilas balik untuk mengenang cerita favorit kamu itu.

CHARACTERS

TATSUYA UESUGI



[Diperankan Shouta Saitou]
Kakak Kazuya yang memiliki kehidupan berbeda 180 derajat, walau begitu dalam hatinya ada keinginan untuk kembali ke dirinya yang sebenarnya. Demi adiknya, Tatsuya

berusaha menutupi perasaannya kepada Minami, tetapi...

KAZUYA UESUGI



[Diperankan Keita Saitou]
Adik Tatsuya yang sportif dan menjadi idola di sekolahnya. Serius dengan baseball demi membawa Minami ke Koshien. Tetapi di hari pertandingan penentuan untuk pergi ke Koshien, ia meninggal karena kecelakaan.

MINAMI ASAKURA



[Diperankan Nagasawa Masami]
Manager klub baseball sekaligus idola di sekolahnya. Cewek periang yang memiliki impian bersama Tatsuya dan Kazuya.

SHOUHEI HARADA



[Diperankan Rikiya]
Shouhei Harada adalah cowok di anggota klub tinju yang banyak memperhatikan Tatsuya semenjak Tatsuya bergabung ke dalam klub tinju

TAKESHI KUROKI



[Diperankan Kazama Uehara]
Kapten klub baseball yang selalu meminta Tatsuya untuk bergabung ke dalam klub.

KOUTAROU MATSUDAIRA



[Diperankan Shinsuke Hiratsuka]
Catcher yang menjadi partner setia Kazuya. Walau tidak setuju Tatsuya menggantikan Kazuya, Koutarou berusaha mensupport Tatsuya.

AKIO NIITA



[Diperankan Seiji Fukushima]
Mainan baseball berbakat dari sekolah lain yang menjadi rival utama kakak beradik Uesugi.

PUNCH



Anjing kesayangan keluarga Asakura. Sudah menjadi teman main Minami, Tatsuya, dan Kazuya sejak kecil.

TWINS BE AMBITIOUS !!

Shouta Saitou & Keita Saitou



Bagi yang sudah menonton *movie Touch*, mungkin ada di antara kalian yang bertanya-tanya siapa pemeran si kembar Tatsuya dan Kazuya. Kedua karakter itu tidak diperankan oleh satu orang, melainkan benar-benar diperankan oleh kakak beradik kembar **Shouta Saitou** dan **Keita Saitou**.

Shouta dan Keita tergolong sebagai aktor pendatang baru di dunia akting. Kakak beradik yang kini tengah mengenyam pendidikan di Universitas Asia ini bergabung dalam agensi **Moon The Child** yang mengorbitkan anggotanya untuk menjadi artis. Keduanya pertama kali tampil bareng di TV pada tahun 2002, tepatnya lewat acara pendidikan *Teens TV* di stasiun NHK. Debut Shouta dan Keita dalam drama diawali dengan kemunculannya lewat acara reguler di TBS berjudul **Ousama no Branch**. Setelah itu masing-masing dari mereka mulai mendapat tawaran main drama secara terpisah. Walau demikian, si kembar Shouta-Keita masih sering dipasangkan untuk akting duet, antara lain dalam drama **Hotman** [2003], **Kids 4 Special**, **Moto Kare**, dan **Hotman 2** [2004]; juga **Touch** [2005], film layar lebar pertama mereka yang semakin melejitkan nama keduanya.

Bagaimana tidak, selain tampangnya yang *bishounen*, keduanya juga benar-benar pas membawakan karakter kembar dalam film tersebut, apalagi mereka sama-sama pandai bermain baseball.

Photobook

Saitou Shouta.Saitou Keita Photobook [2002]

Saitou Shouta.Saitou Keita 1st Photo & Essay [2005]

DVD

Sotsugyou [2004]

Official website: <http://www.moon-the-child.com/saito>

Shouta Saitou

Kakak kembar Keita ini merupakan lulusan SMA di Yokohama Shouga Daigaku [Yokohama College of Commerce] di prefektur Kanagawa. Sekarang ia kuliah di Universitas Asia. Sebelum debut bersama Keita, Shouta sudah terjun lebih dulu ke dunia akting lewat drama **Kids Four 2** dengan memerankan karakter Konno Tsubasa. Ia juga sempat muncul pada seri keenam drama **3-Nen B-Gumi Kinpachi Sensei** dan drama **Koukou Kyoushi** [2003] namun hanya sebagai tokoh pembantu. Drama **Koukou Kyoushi** itu diputar pada tahun yang sama bersamaan dengan drama **Hotman**, di mana ia adu akting bersama adik kembarnya sebagai tokoh Haiji. Drama ini kemudian dibuat kelanjutannya, dan Shouta-Keita kembali dipercayakan untuk membawakan peran yang sama. Setelah kemunculannya dalam drama **Moto Kare** [2003], Shouta mendapat peran utama lewat drama **Iezu no I Love You** sebagai tokoh Kurata Maki. Beberapa drama lain yang diperankannya namun hanya sebagai bintang tamu antara lain **Bokura wa minna ikite iru**, **Hontouni atta kowai hanashi 3**, dan **Rikon Bengoshi**. Tahun 2005 untuk pertama kalinya ia bermain dalam movie bertemakan baseball, **Touch**. Kesempatan ini disambutnya dengan antusias, karena Shouta memang sangat gemar bermain baseball. Shouta kini sudah jadi artis yang naik daun, lalu bagaimana dengan kehidupan asmaranya? Sepertinya hal itu belum dipikirkannya, mengingat ia punya pengalaman pahit saat bercanda pada cewek yang disukainya dengan berkata baru putus, yang ada justru malah ia sendiri yang ditolak...

Tempat/
Tanggal lahir:
Kanagawa, 18 November
1985

Tinggi badan: 170 cm
Gol darah: AB
Hobi: Musik
Keahlian: Berenang,
baseball

Shota

Keita Saitou

Keita merupakan adik kembar Shouta yang sama-sama lulusan SMA di Yokohama Shouga Daigaku. Setelah lulus SMA, Keita kuliah di Universitas Asia di Tokyo. Ia bergabung dalam agensi Moon the Child. Debut pertamanya lewat drama **Koko dake no Hanashi** dan **Kids 4 ~Zakenna yo~** [2002]. Setahun kemudian cowok yang pernah pergi ke Hawaii ini muncul bersama kakaknya dalam drama **Hotman**. Kemampuan aktingnya diakui lewat drama **Waterboys 2** [2004]. Pada tahun 2005 ia kembali adu akting bareng Shouta lewat film layar lebar **Touch**, sebagai kakak adik kembar. Di tahun tersebut Keita berusia 20 tahun dan ia bertekad menghentikan kebiasaan buruknya menjilati tutup *cup* puding dengan alasan kebiasaan itu tidak pantas dilakukan oleh cowok yang sudah dewasa. Tahun 2006 ini Keita tampil dalam 3 judul drama yang disiarkan stasiun TBS, antara lain **Isshuukan no Koi**, **Gachibaka!**, dan **Bengoshi no Kuzu-Nine Head of Lawyer**. Tidak hanya muncul dalam drama, Keita juga pernah dijadikan model video klip Dreams Come True yang berjudul **Yasashii Kisu o Shite**. Berbeda dengan sang kakak yang punya pengalaman pahit ditolak cewek, pengalaman pahit yang dialami Keita berawal dari musim panas saat pergi memancing ke laut. Saat itu muncul ombak besar menerpa dirinya hingga seluruh badannya dan HP yang ada di sakunya pun ikut kebasahan dan rusak. Keita mengaku ia harus menabung untuk membeli HP baru karena tidak ingin minta uang dari orangtuanya.

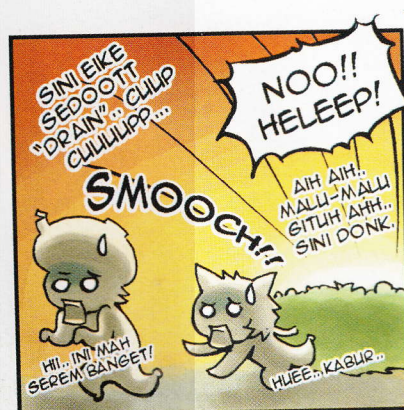
Keita

Tempat/
Tanggal lahir:
Kanagawa, 18 November
1985

Tinggi badan: 170 cm
Gol darah: AB
Hobi: Nonton film, musik
Keahlian: Berenang,
baseball

.hack//roots

© 2006 Animonster
Disclaimer Bandai Visual / TV Tokyo /
Koichi Mashimo
Story & Illust. by Zelig Kay



**KAMEN RIDER 35th ANNIVERSARY!!**

Kabuto, sesuai dengan namanya, Kamen Rider ini diilhami oleh serangga **Kabuto Mushi** [kumbang tanduk]. Kamen Rider yang mulai ditayangkan di Jepang sejak tanggal 29 Januari 2006 ini, menjadi proyek khusus **Toei** dan **Bandai** untuk merayakan serial Kamen Rider yang sudah menginjak umurnya yang ke-35. Setelah Kamen Rider seakan kehilangan ciri khasnya di **Kamen Rider Hibiki**, Kabuto mengembalikan ciri khas tersebut dengan kembali menggunakan motif serangga, serta mengumbar kata "**Henshin**". Sebagai proyek 35" Kamen Rider Anniversary, Kabuto dibuat maksimal dengan menggabungkan berbagai unsur yang pernah ada di serial Kamen Rider baru sejak **Kamen Rider Kuuga**.



Kamen Rider Kabuto © Toei, Bandai

"That time, there's not only meteor that fall in Shibuya...."



STORY

7 tahun yang lalu, terjadi peristiwa yang dikenal dengan nama "**Shibuya Inseki**" di mana sebuah meteor berukuran besar menghantam **Shibuya**, sekaligus menghancurkan daerah tersebut. Meteor tersebut menyimpan banyak misteri bagi umat manusia. **Shibuya** menjadi sebuah daerah terlarang walau 7 tahun berlalu, karena peristiwa "**Shibuya Inseki**" merupakan awal dari segalanya...

Setelah peristiwa itu, kehidupan umat manusia mulai terancam karena satu demi satu mulai berjatuhan korban dengan penyebab kematian yang tak diketahui. Tanpa sepengetahuan semua, di dalam lingkungan manusia ada makhluk luar angkasa yang siap untuk memakan korban setiap saat. Makhluk itu kemudian diberi nama **Worm**. Demi melindungi manusia dari serangan **Worm**, maka berdirilah organisasi rahasia bernama **ZECT**. Tetapi kemampuan **Clock Up** yang dimiliki **Worm** membuat pasukan **ZECT** tak dapat berbuat banyak. Di saat semakin tipisnya harapan, **Masked Rider System** berhasil dikembangkan. Kalau **ZECT** dapat menemukan orang yang dapat menggunakannya, maka umat manusia akan memiliki senjata yang sangat kuat untuk

menghadapi **Worm**.

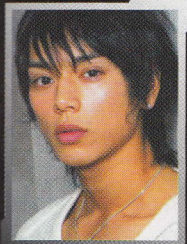
Suatu hari seorang anggota **ZECT** bernama **Arata Kagami** bertemu dengan pemuda aneh bernama **Tendou Souji**. Tak lama setelah itu, **Worm** kembali muncul dan pasukan **ZECT** tak berdaya menghadapinya. Melihat teman-temannya yang tewas satu demi satu, membulatkan tekad Kagami untuk bertempur sebagai **Rider**. Tetapi **Kabuto Zector**, inti dari **Masked Rider System**, tidak memilih Kagami dan terbang ke tangan **Tendou Souji** yang muncul tiba-tiba. **Tendou Souji** yang sudah memiliki **Kabuto Zector** sejak kecil itu merubah wujudnya menjadi **Kabuto** dan membasmi semua **Worm**

yang ada. Kemunculan **Kabuto** membuat **ZECT** ingin menyanyakannya, dengan alasan orang yang menjadi **Kabuto** bukanlah anggota **ZECT**. Untuk itu **ZECT** menciptakan **Masked Rider System** lain untuk menghadapi **Kabuto**, dan **Rider** baru satu demi satu bermunculan. **ZECT** sendiri merupakan organisasi misterius yang mengetahui rahasia besar di balik peristiwa "**Shibuya Inseki**" dan kemunculan **Worm**, termasuk munculnya **Masked Rider System**. Kenyataan apa yang sebenarnya ditutupi oleh **ZECT** dari masyarakat banyak? Apakah semua itu ada hubungannya? **Tendou Souji** sebagai **Kabuto** berusaha menguak semua itu.



CHARACTERS

SOUJI TENDOU [MASKED RIDER KABUTO]



Diperankan oleh: Hiro Mizuhima
Berumur 21 tahun, tokoh utama kisah ini yang menganggap dirinya sebagai orang terkuat di dunia dalam segala hal. Walau begitu sifatnya tidak egois dan selalu

membantu orang yang sedang dalam kesusahan. Sangat menghormati neneknya yang banyak mengajarkan berbagai hal kepadanya, karenanya selalu teringat akan pesan-pesan sang nenek. Berkeinginan untuk menjadi ahli masak profesional, dan memiliki prinsip "Sebagai orang terpilih, suatu saat pasti akan datang waktunya untuk bertempur". Berbagai misteri menyeliputi Tendou, karena **Rider Belt** yang seharusnya merupakan proyek pertama ZECT, ternyata dimiliki juga oleh Tendou sejak kecil.

ARATA KAGAMI [MASKED RIDER GATTACK]

Diperankan oleh: Yuki Satou
Berumur 21 tahun, sebelum berubah menjadi **Gattack**, pernah juga menjadi **Thebee**. Anggota ZECT yang tergabung dalam tim **Tadokoro**, dan kerja sambilan di *café Bistro la Salle*. Bergabung dengan ZECT untuk membasmi semua Worm yang telah membunuh adik laki-lakinya. Baik hati sekaligus cepat naik darah menjadi sifat utama pemuda ini. Mengganggap Tendou sebagai teman paling dekatnya, dan menentang rencana ZECT menyenapkan Kabuto.



SOU YAGURUMA [MASKED RIDER THEBEE]



Diperankan oleh: Hidenori Tokuyama
Berumur 27 tahun. Anggota ZECT yang memiliki prinsip "Perfect Harmony", menganggap dirinya sebagai sosok yang sempurna untuk menghasilkan

keharmonisan yang kuat di sekitarnya. ZECT mempercayakan pemuda ini sebagai pemegang **Bee Zector**. Perasaan tidak mau kalah dari **Kabuto** membuat Yaguruma kehilangan kesabaran dan **Bee Zector** meninggalkannya.

SHUN KAGEYAMA [MASKED RIDER THEBEE]

Diperankan oleh: Masato Uchiyama
Berumur 20 tahun. Anggota ZECT yang menggantikan posisi Yaguruma sebagai pemimpin tim **Shadow**. Setelah memegang **Bee Zector**, semua bawahannya dipandang rendah dan sangat egois. Sangat berambisi untuk mendapatkan kedudukan penting dan dipercaya dalam ZECT, tidak jarang menggunakan cara licik untuk mendapatkan apa yang diinginkannya.



KAZAMA DAISUKE [MASKED RIDER DRAKE]

Diperankan oleh: Katou Kazuki
Berumur 22 tahun. Cowok feminis yang dikenal sebagai **Make-Up Artist** dan selalu membawa kotak gitar berisi peralatan *make-up*. Kepandaian merias wajah sudah banyak diketahui dan menjadi incaran para wanita. Menganggap semua wanita adalah bunga yang



hanya dapat menjadi cantik dengan sentuhannya. Walau terpilih sebagai pemegang **Drake Zector**, pemuda ini tidak mau bekerjasama dengan ZECT, sehingga menjadi salah satu sosok yang harus dilenyapkan bagi ZECT.

TSURUGI KAMISHIRO [MASKED RIDER SASWORD]

Diperankan oleh: Yuusuke Yamamoto
Berumur 20 tahun.

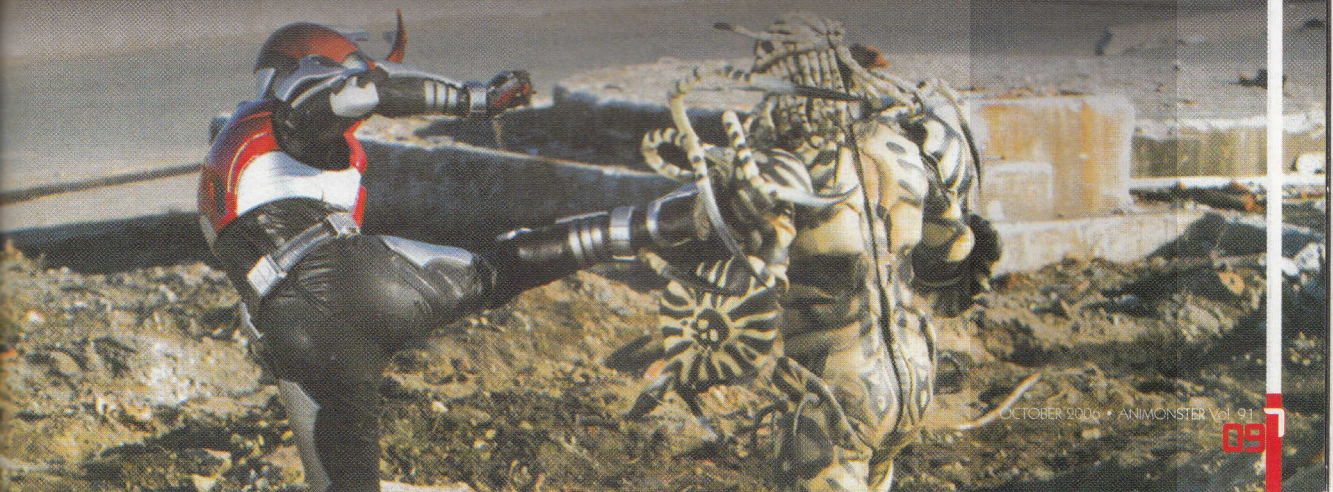
Anak orang kaya keturunan bangsawan Inggris, hanya tinggal berdua dengan pelayan setianya di rumahnya yang seperti istana. Memiliki harga diri tinggi, dan menganggap dirinya sebagai "The Chosen One". Bertekad menghabisi **Worm** seorang diri karena kakak perempuan tercintanya tewas dibunuh **Scorpion Worm** di depan matanya. Menganggap semua orang yang menghalangi tekadnya itu sebagai musuh, termasuk para Rider. Trauma akan kehilangan kakaknya seringkali membuat pemuda ini tak sadarkan diri dan berubah menjadi **Worm**, di mana hal ini tak diketahui oleh Kamishiro sendiri.



HIYORI KUSAKABE



Diperankan oleh: Yui Satonaka
Berumur 18 tahun. *Main heroine* dalam kisah ini yang kerja sambilan di *Bistro la Salle* bersama Kagami. Kehilangan



kedua orang tuanya dalam peristiwa "Shibuya Inseki", karena itu dirinya sulit berkomunikasi dengan orang lain, tetapi bisa bicara dengan benda mati. Selalu ditemani sepeda kesayangan dan membawa *Sketch Book* tempat Hiyori selalu menggambar sosok peri, memiliki keahlian memasak melebihi Tendou. Saat "Shibuya Inseki", Hiyori sempat melihat Tendou muda mengenakan *Rider Belt* dan menganggap Tendou yang telah membunuh kedua orang tuanya karena ingatannya mengenai saat itu yang kurang jelas. Walau sempat mencurigai Tendou, Hiyori tetap berusaha mempercayainya. Memiliki kemampuan untuk memperbaiki *Belt* yang rusak. Kekuatan dan ingatan yang dimilikinya banyak menyimpan misteri.

JUKA TENDOU



Diperankan oleh: Natsumi Okumura
Berumur 13 tahun.
Adik perempuan Tendou yang tinggal satu rumah dengan kakaknya. Saat peristiwa "Shibuya Inseki", Juka berada di Shibuya dan

diselamatkan oleh Tendou. Sejak saat itu Juka percaya kalau kakaknya akan selalu datang menolongnya saat dirinya dalam bahaya. Belakangan, *Worm* mulai mengincar Juka karena merupakan "kelemahan" dari Tendou.

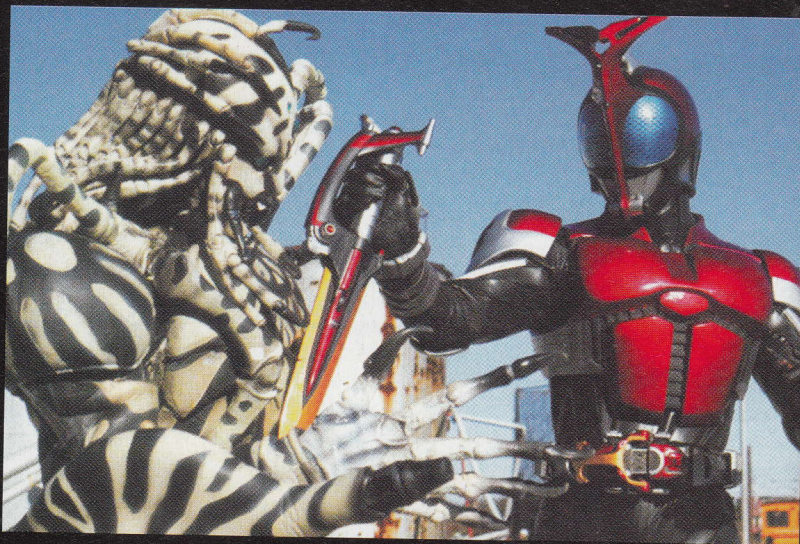
YUMIKO TAKEMIYA

Diperankan oleh: Megumi Nishimuta
Berumur 36 tahun.
Pemilik *café Bistro la Salle*, tempat di mana Hiyori dan Kagami kerja sambil. Sangat memperhatikan hubungan antara Kagami dan Hiyori, menjadi sosok yang melindungi mereka dengan keramahannya.



Organisasi yang berdiri demi melindungi manusia dari serangan *Worm*. Keberadaannya tidak diketahui oleh banyak orang, polisi juga berusaha menyembunyikan keberadaan ZECT dan tunduk kepada mereka. Memiliki berbagai tim yang terdiri dari pasukan *ZECT Trooper* dan bertugas untuk membasmi *Worm* di berbagai daerah.

<http://www.animonsteronline.net>



RIKU KAGAMI



Diperankan oleh: Hirotarou Honda
Berumur 52 tahun.
Ayah kandung Arata Kagami yang memiliki posisi sebagai kepala ZECT, tetapi posisinya itu tak pernah diketahui oleh Kagami. Orang yang

paling mengetahui misteri di balik meteor yang jatuh di Shibuya dan *Worm*. Seringkali menggunakan kata-kata puitis yang sulit dimengerti dan sering memperlihatkan senyuman misterius di hadapan Hiyori.

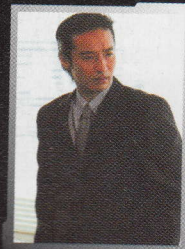
MASATO MISHIMA

Diperankan oleh: Tomohisa Yuge
Umurnya tak diketahui.
Kepercayaan pemimpin ZECT yang bertugas memberikan perintah kepada pasukan ZECT. Baginya, setiap orang

yang mengkhianati ZECT harus dilenyapkan, termasuk Kabuto. Menyimpan banyak rahasia dalam tubuhnya karena hanya mengonsumsi air dan suplemen, bahkan dirinya dapat berubah menjadi *Thebee*.

SHUICHI TADOKORO

Diperankan oleh: Yoshiyuki Yamaguchi
Berumur 35 tahun. Anggota ZECT yang berposisi sebagai pemimpin tim di mana Kagami dan Misaki tergabung. Sifatnya yang dewasa dan kepercayaan kepada anak buahnya membuat dirinya sangat dihormati oleh Kagami maupun



Misaki. Tadokoro menyadari ZECT menyimpan sebuah rahasia, tetapi tak dapat berbuat banyak karena perintah atasan adalah sesuatu yang tak dapat ditentangnya.

YUZUKI MISAKI

Diperankan oleh: Anna Nagata
Berumur 23 tahun.
Operator yang paling dipercaya dalam tim Tadokoro. Walau sikapnya dingin, Misaki banyak membantu Kagami. Saat mengetahui

Tendou adalah wujud asli dari *Kabuto*, Misaki sempat menangkapnya. Tetapi setelah melihat Kabuto bertempur, Misaki menganggap Kabuto sebagai sosok yang sangat dibutuhkan, dan berbalik membantu Kabuto.



ZECT TROOPER



Height: 1,7 m ~ 1,9 m
Weight: 70 Kg ~ 90 Kg
Pasukan khusus ZECT yang dilatih khusus dan dipersenjatai untuk menghadapi *Worm*. Memiliki motif semut hitam.

WORM

Makhluk yang dipercaya datang bersama meteor yang jatuh di *Shibuya*. Bentuk dan sifatnya mirip dengan serangga, karena memiliki bentuk **Sanagi** [kepompong] dan bentuk sempurna. **Clock Up** dan **Doppelganger** merupakan kemampuan utama *Worm* yang membuat manusia tak berdaya menghadapinya. **Doppelganger** adalah kemampuan merubah wujudnya menjadi manusia yang akan dibunuhnya dan akan hidup dalam wujud manusia itu sampai menemukan korban baru.

SANAGI WORM

Bentuk pertama dari *Worm* yang tampak terbangkus kulit luar tebal berwarna hijau. Di dalam tubuh *Sanagi* terdapat *Worm* berwarna putih yang akan keluar menjadi wujud sempurna.



WORM BENTUK SEMPURNA



Perubahan kedua setelah keluar dari bentuk *Sanagi*. Memiliki bentuk dan warna yang beda dengan *Sanagi*. Memiliki kemampuan **Clock Up** dan kecepatan yang tak bisa ditandingi

manusia biasa.

RENA MAMIYA

Diperankan oleh: Hitomi Miwa
Worm kuat yang sangat membenci *Masked Rider*, dengan alasan yang masih misterius. Keberadaannya banyak menimbulkan pertanyaan, karena berniat untuk bekerja sama dengan *Mishima* untuk suatu hal.



KAMEN RIDER FAIZ VERSI BARU?

Clock Up menjadi tema utama dalam *Kabuto*, tapi kemampuan semacam ini pernah dimiliki oleh beberapa *Kamen Rider* sebelumnya. **Alternative Zero** dengan **Accel Vent**-nya di *Kamen Rider Ryuuki* dan **Faiz Accel Form** di *Kamen Rider Faiz*. Bedanya, **Clock Up** pertama kali dimiliki oleh *Worm* yang lalu berusaha

ditandingi dengan **Clock Up** yang dimiliki *Masked Rider*. Selain itu banyak sekali hal-hal yang dapat ditemukan di *Faiz*, bahkan alur ceritanya nampaknya memiliki kemiripan dengan *Faiz*, sehingga banyak yang menganggap *Kabuto* merupakan versi *upgrade* dari *Faiz*. Apakah itu membuat *Kabuto* ditinggalkan pemirsanya? Tidak, karena *Kabuto* memiliki daya tarik tersendiri, seperti para tokohnya yang semuanya sombong, kecuali *Kagami*. Selain itu semua tahu kalau *Faiz* memiliki cerita yang menarik, *Kabuto* yang memiliki cerita menyerupai *Faiz* tentunya mampu menarik perhatian banyak dengan caranya sendiri.

KABUTO GLOSSARY

MASKED RIDER SYSTEM

Dalam *Kamen Rider Blade*, *Kamen Rider* adalah orang yang menggunakan pakaian tempur, begitu juga dengan *Kamen Rider Faiz* yang bahkan orang



yang dapat berubah menjadi *Kamen Rider* bisa berganti. *Kabuto* kembali menerapkan 2 hal itu. Dalam *Kabuto*, istilah *Kamen Rider* tidak lagi digunakan, digantikan dengan istilah **Masked Rider** dan **Masked Rider System**, sebuah sistem pakaian tempur sebagai senjata rahasia milik *ZECT* untuk menghadapi *Worm*. Memiliki kemampuan **Cast Off** yang memungkinkan memiliki 2 bentuk, ada juga **Take On** untuk kembali ke wujud awal.

CAST OFF

Wujud pertama dari *Masked Rider* diselubungi oleh *armor*, yang disebut dengan **Masked Form**. Untuk berubah menjadi **Rider Form**, dilakukan **Cast Off**, melepaskan *armor* yang menyelubungi tubuhnya. Sedangkan untuk mengenakan kembali *armor* disebut dengan istilah **Take On**.

CLOCK UP

Dimiliki oleh *Worm* bentuk sempurna dan *Masked Rider* [*Rider Form*], kemampuan untuk bergerak cepat. Yang melakukan **Clock Up** akan memasuki ruang waktu di mana semua di sekitarnya seakan bergerak pelan, di mana orang biasa tak dapat mengikuti gerakan **Clock Up**.



ZECTOR

Alat untuk berubah menjadi *Masked Rider*.

sebuah **Core** [inti] berbentuk serangga yang dapat memilih orang sebagai penggunaannya. Biasanya **Zector** memilih orang dengan kemauan yang kuat. Mengapa **Zector** seakan memiliki nyawa, semua itu hanya diketahui oleh *ZECT*.



OMAKE



Kabuto mengambil bentuk dari kumbang tanduk, yang lebih dikenal dengan **Rhinoceros Beetles**. Bentuk ini juga diambil

oleh *Kamen Rider Blade* dan *Kamen Rider Stronger*. Kenapa bentuk ini banyak diambil, tentunya memiliki alasan tersendiri. **Rhinoceros Beetles** dikenal sebagai kumbang paling besar, kumbang jantan memiliki tanduk besar yang digunakan untuk beradu dengan jantan lain. Yang paling luar biasa dari binatang ini adalah dapat mengangkat barang dengan berat 850 kali berat tubuhnya. Kalau diibaratkan sebagai manusia, maka dia dapat mengangkat beban sebesar 65 ton. Karena itu juga kumbang ini disebut sebagai binatang paling kuat di bumi. Jadi memang tidak salah kalau *Kamen Rider Stronger* menggunakan wujud binatang ini [namanya juga *Stronger*], dan *Kabuto* yang menganggap dirinya paling kuat



Seperti yang banyak kita ketahui, kumbang tanduk ada dua macam, di mana satu lagi dikenal dengan nama **Stag Beetles**, dikenal dengan tanduk seperti tanduk rusa di kepalanya. Bentuk inilah yang digunakan oleh *Gattack* dan *Kamen Rider Garren* [*Blade*]. Walau wujudnya terlihat kuat, sebenarnya kumbang ini lemah. Perbedaan dengan *Rhinoceros Beetles*, kumbang jenis ini lebih pandai terbang.

- ➕ Penuh *action*, cerita menarik, desainnya juga keren.
- ➖ Kenapa *Kamen Rider* sekarang selalu minim cewek ya?

THE RIDERS

MASKED RIDER THEBEE

[Masked Form]

Height: 192 cm
Weight: 127 kg
Punch Power: 8 t
Kick Power: 9 t
Jump Power: 21 m
Speed: 100 m / 8,6 second

[Rider Form]

Height: 192 cm
Weight: 92 kg
Punch Power: 3 t
[Rider Sting: 17 t]
Kick Power: 6 t
Jump Power: 39 m
Speed: 100 m / 5,6 second

MACHINE ZECTRON

Length: 2,07 m
Height: 1,16 m
Width: 0,74 m
Maximum Speed: 400 km / h



MA



[Masked Form]

Height: 190 cm
Weight: 132 kg
Punch Power: 8 t
Kick Power: 10 t
Jump Power: 20 m
Speed: 100 m / 8,9 second

[Rider Form]

Height: 195 cm
Weight: 95 kg
Punch Power: 3 t
Kick Power: 15 t
[Rider Kick: 19 t]
Jump Power: 37 m
Speed: 100 m / 5,8 second

MASKED RIDER GATTACK

[Masked Form]

Height: 190 cm
Weight: 134 kg
Punch Power: 8 t
Kick Power: 9 t
Jump Power: 19 m
Speed: 100 m / 8,9 second

[Rider Form]

Height: 194 cm
Weight: 97 kg
Punch Power: 3 t
Kick Power: 7 t
[Rider Kick: 19 t]
Jump Power: 36 m
Speed: 100 m / 5,8 second

GATTACK EXTENDER

Length: 2,10 m
Height: 1,35 m
Width: 0,77 m
Maximum Speed: 410 km / h



KAMEN RIDER KABUTO



KABUTO EXTENDER

Length: 2,02 m
Height: 1,17 m
Width: 0,70 m
Maximum Speed: 410 km / h

[Hyper Form]

Height: 198 cm
Weight: 102 kg
Punch Power: 10 t
Kick Power : 15 t
[Rider Kick: 30 t]
Jump Power: 50 m
Speed: 100 m / 4,2 second



MASKED RIDER SASWORD



[Masked Form]

Height: 197 cm
Weight: 137 kg
Punch Power: 8 t
Kick Power: 9 t
Jump Power: 19 m
Speed: 100 m / 9 second

[Rider Form]

Height: 197 cm
Weight: 98 kg
Punch Power: 3,5 t
Kick Power: 6 t
Jump Power: 36 m
Speed: 100 m / 5,4 second



MASKED RIDER DRAKE



[Masked Form]

Height: 191 cm
Weight: 125 kg
Punch Power: 7 t
Kick Power: 9 t
Jump Power: 23 m
Speed: 100 m / 8,4 second

[Rider Form]

Height: 189 cm
Weight: 91 kg
Punch Power: 3 t
Kick Power: 6 t
Jump Power: 39 m
Speed: 100 m / 5,5 second



LIONMARU G

"They're Back...!!"

Dunia Tokusatsu yang semakin berkembang membuat berbagai pihak membangkitkan kembali Tokusatsu lama dengan menggunakan teknologi dan efek yang dimiliki dunia Tokusatsu saat ini, salah satunya adalah Lionmaru G [kepanjangan dari Getto] yang akan memasuki masa tayangnya pada bulan Oktober 2006 nanti.



Berita ini tak ayal membuat heboh para penggemar *Tokusatsu* di berbagai negara termasuk Indonesia. *Kaiketsu Lionmaru* yang di Indonesia lebih dikenal dengan *Lionman*, merupakan salah satu serial *Tokusatsu* yang sangat fenomenal pada tahun 70-an di Jepang, dan masuk ke Indonesia tahun 1980-an.

Ceritanya mengambil latar waktu 300 tahun setelah *Kaiketsu Lionmaru*, dengan latar tempat di sebuah kota di mana pemuda bernama **Shishimaru** dan **Jounosuke** berada. Karena sebuah kekuatan bernama "*Kinsachi*", Shishimaru dapat merubah diri menjadi **Lionmaru**, sedangkan Jounosuke dapat berubah menjadi **Tiger Joe**. Walau keduanya sering bertempur sebagai rival, mereka juga bertempur menghadapi **Gouyama**, wujud manusia dari setan **Gosuun**, yang juga menjadi musuh mereka di seri *Kaiketsu Lionmaru*. Berbagai misteri menyelimuti apa yang disebut "*Kinsachi*", dan kenapa kekuatan tersebut membuat 2 pemuda itu dapat merubah diri?

Dikerjakan oleh para staf yang juga menangani **Garō**, sekaligus melibatkan **Keita Amemiya** sebagai *conceptual artist* dan **Hiroyuki Kawasaki** sebagai *writer*.

Sedangkan orang yang bertanggung jawab untuk kostum dan *special effect* adalah **Tomo'o Haraguchi** [*Ultraman Mebius* dan *Ultraman Kyoudai*]. Tokoh Shishimaru diperankan oleh **Kazuki Namioka**, Jounosuke diperankan oleh artis pendatang baru. Peran Gouyama dipegang oleh **Renji Ishibashi** [pemenang **Japan Academy Award** yang pernah berperan juga di *Ultraman Max* dan *Kamen Rider The First*]. Yang memerankan tokoh **Saori** adalah **Emi Kobayashi**, sedangkan tokoh **Kosu-K** diperankan oleh **Oda Asami**. Seorang pemain veteran, **Kenichi Endo**, ikut memeriahkan film ini sebagai tokoh bernama **Junior**. Kenichi Endo pernah bermain di *Battle Fever J*, *Exceedraft*, *Janperson*, *Kakuranger*, *Eko Eko Azarak*, *Dekaranger Movie*, dan *Youkai Daisensou*. Berada di bawah **Office Legend**, *production house* yang menangani *Keizoku*, *Trick*, dan beberapa film terkenal lainnya, *Lionmaru G* direncanakan diputar jam setengah 2 malam waktu Tokyo, yang menandakan kalau serial ini diperuntukkan untuk dewasa, sama seperti halnya *Garō*.

NAMIOKA KAZUKI



Pemuda yang lahir di Osaka pada tanggal 2 Agustus 1978 ini mendapatkan peran sebagai Shishimaru. Sebelumnya, pemuda ini juga main di *Justiriser* sebagai Demon Knight. Selain itu wajah pemuda ini juga bisa ditemukan di beberapa dorama seperti *Densha Otoko* dan *Gokusen*. Kazuki juga menyumbangkan suaranya di anime *Tennis no Oujisama*.

EMI KOBAYASHI



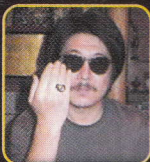
Lahir di Tokyo tanggal 1 Januari 1983, cewek yang sangat menyukai olahraga tenis ini berperan sebagai Saori. Profesi yang digelutinya antara lain sebagai penyiar berbagai radio dan pembawa beberapa acara reguler TV. Walau begitu namanya lebih dikenal sebagai *gravure idol* yang sudah banyak mengeluarkan *photobook* maupun DVD dirinya.

ODA ASAMI



Lahir di Saitama tanggal 14 September 1988, mendapatkan peran sebagai Kosu-K. Cewek penggemar basket dan karaoke ini sudah banyak menggeluti dunia *entertainment* sebagai penyiar radio maupun pembawa acara TV. Cewek ini juga dikenal sebagai seorang *gravure idol*.

KEITA AMEMIYA



Namanya terangkat dengan film-film yang ditanganinya, seperti *Choujin Sentai Jetman*, *Zeiram*, dan *Garō*. Karyanya memiliki khas tersendiri dengan menyuguhkan sebuah film *Tokusatsu* untuk dewasa.
By Anim





Showdown In Little Shibuya

Biasanya acara-acara bertemakan hiburan dan kebudayaan Jepang hanya diadakan selama satu hingga dua hari saja. Kalau pun dibuat selama lebih dari dua hari, puncak acara yang berupa hiburan musik hanya dipusatkan di hari terakhir acara. Tapi, acara yang digelar oleh *Egao Produce Management* ini dibuat selama tiga hari berturut-turut!! Selain itu hiburan dari band-band yang membawakan lagu-lagu Jepang pun dipentaskan sepanjang tiga hari tersebut!!

Acara yang dinamakan **Showdown In Little Shibuya & Bandung Collectibles Fair** ini digelar pada tanggal 18-20 Agustus 2006, bertempat di BE Mall yang berlokasi di Jl.

Naripan 89, Bandung.

Selain bermacam-macam perlombaan, pertunjukan kebudayaan Jepang, dan pentas musik, acara ini juga diisi oleh berbagai stand yang

menawarkan produk-produk menarik, mulai dari koleksi berbagai mainan langka, cinderamata dan pernak-pernik yang berbau

monsteronline.net

Jepang, produk *fashion* ala Jepang, hingga produk otomotif.

Dimulai pada hari Jumat, dengan dipandu oleh MC **Dhea** dan **Iggy**, acara dibuka pada pukul 13.00 WIB dengan lomba menggambar karakter baik itu dari anime, *tokusatsu*, maupun ilustrasi dari artis-artis Jepang. Dilanjutkan dengan lomba menghias kipas dengan *shuji*. Di penghujung acara, band-band audisi segera naik ke atas panggung. Di antaranya ada **Manneliv**, **Kaze o Hiku**, dan diakhiri oleh band **Samidare**.

Keesokan harinya, pada waktu yang sama MC Iggy dan **Acu** kembali membuka acara dengan lomba *para-para dance*. Acara berlanjut dengan perlombaan karaoke yang disusul oleh penampilan tari Sakura yang diperagakan oleh mahasiswa HIMADE STBA YAPARI ABA Bandung. Selain itu ada juga pertunjukan Taisho Koto persembahkan dari UPI dan peragaan Kendo dari Universitas Maranatha.

Band Manneliv dan Kaze o Hiku yang tampil pada hari sebelumnya dan berhasil lolos audisi, kembali tampil memeriahkan acara. Setelah itu ada penampilan atraktif dari rombongan **Mendadak Jhonny's** yang membuat penonton terhibur. Disambung dengan penampilan dari band **Akira Shock** dan **Kimochi**. Band **Prudence** dari Jakarta pun turut menghibur para penonton, dan acara pada hari Sabtu akhirnya ditutup pada



pukul 21.00 oleh band **Lunatic Tokyo**.

Di hari terakhir acara nampak lebih heboh karena diisi oleh lomba cosplay yang diikuti oleh banyak peserta dengan berbagai kostum yang menarik perhatian para pengunjung mall. Acara kembali dimulai pada pukul 13.00 dipandu secara bergantian oleh MC Iggy, **Dhea**, **Filma**, **Nissa Nagase** dan **Thina Okada**. Selain perlombaan cosplay, ada juga lomba cosplay cabaret yang mampu memikat perhatian para pengunjung. Kemudian para pengunjung mall diajak untuk menari *bon odori* bersama yang membuat suasana kebersamaan benar-benar terasa.

Acara **Showdown In Little Shibuya & Bandung Collectibles Fair** yang sekaligus menjadi ajang pengenalan dari *Japan Bandung Community* dilanjutkan dengan penampilan dari band-band yang sudah tak asing lagi bagi para penggemar musik Jepang di Bandung, di antaranya **Tabasco** dan **6Ugly**, juga band sahabat dari Jakarta seperti **Le Sacralist** dan **Shuriken**, yang diakhiri pada pukul 21.00 oleh band **Hellsing**.

Semoga dengan adanya acara **Showdown In Little Shibuya & Bandung Collectibles Fair** dan acara-acara serupa, dapat lebih mempererat persahabatan para penggemar kebudayaan dan musik Jepang, baik di Bandung maupun di berbagai kota lainnya.

Reported by Asun, Thx to Veyz & Burqy





Tama (Drum)

Keni (Vocal)

Saka (Guitar)

Uguh (Bass)

Kalian suka Judy And Mary?
Kalau iya mungkin kalian juga
akan suka sama band bernama
Mochacochalatta ini yang sering
membawakan lagu-lagu dari Judy
And Mary.

Awal berdirinya Mochacochalatta cukup unik juga. Band yang dibentuk tanggal 12 Februari 2005 ini bukan berasal dari teman sepermainan, atau pecinta musik Jepang khususnya Judy and Mary. Pencarian personil dimulai lewat *friendster*. Setelah sekian lama *browsing*, akhirnya **Keni** bertemu **Uguh** [bass], yang menulis "Bassist Musician" di kolom *affiliation*-nya dan langsung setuju untuk bergabung dengan Keni. Setelah itu, Keni bertemu juniornya di kampus FSRD ITB, **Tama** [drum] yang keburu setuju bergabung dan tak bisa berkutik karena Keni seniorinya. Untuk posisi gitaris, memang membutuhkan waktu untuk menemukan yang tepat. Setelah beberapa kali gonta-ganti gitaris, mereka merasa cocok dengan permainan **Saka**, yang akhirnya melengkapi formasi. Nama Mochacochalatta sendiri sebenarnya tidak memiliki arti, nama itu muncul begitu saja di kepala Keni dan yang lain pun tidak



keberatan. Selain membawakan lagu-lagu Judy and Mary, mereka juga pernah coba-coba membawakan lagu-lagunya *Yuki, Tokyo Jihen* dan *Hysteric Blue*. Saat ini, mereka baru memiliki dua lagu sendiri, salah satunya berjudul *Bright Yellow Dog*, yang mana lagu ini mendapat tawaran untuk menjadi *theme song* sebuah produk perhiasan di Jepang. Mochacochalatta mengaku paling berkesan ketika mereka manggung di *Singapore Street Festival* di Singapura. Mereka tidak menyangka sambutanannya akan seperti itu. "Penonton di acara itu lebih jahat, kalau mereka nggak suka, mereka pergi, nggak akan ngabisin waktu untuk berdiri dan dengerin musik yang mereka anggap aneh, makanya ketika mereka diam di tempat, dan kasih *applause* buat kita, menurut kita itu sebuah prestasi banget." kata Keni. Untuk ke depannya, Mochacochalatta

berharap musik mereka yang asli akan diterima fans mereka. Mereka juga tidak muluk-muluk untuk cepat-cepat membuat album, *indie* ataupun *major label*, yang penting mereka bisa mengeluarkan ekspresi dan kreatifitas mereka dalam bermusik. Kita doain sukses buat MOCHACOCALATTA!!!

Kalau ingin berkenalan dengan mereka, bisa menghubungi Mochacochalatta di 0817142892, atau kirim email sekalian add *Friendster*-nya di mochacochalatta3@yahoo.com

Reviewed by
Nissa Nagase

PROFIL

Nama: Keni
Posisi: Vocal
Tempat/tanggal lahir: 1 September 1985
Kuliah: FSRD - ITB
Inspiration: Converge, Isoya Yuki

Nama: Tama
Posisi: Drummer
Tempat/tanggal lahir: 22 Agustus 1986
Kuliah: FSRD - ITB
Inspiration: Lamb of God, Otep

Nama: Uguh
Posisi: Bassist
Tempat/tanggal lahir: 4 Oktober 1983
Kuliah: FSRD - ARS INTERNATIONAL UNIVERSITY
Inspiration: Aya Ueto, Slipknot, RHCP

Nama: Saka
Posisi: Guitarist
Tempat/tanggal lahir: 19 February 1980
Kuliah: FSRD - ITB [Graduated]
Inspiration: Dian P. Poetra, Lionell Richie, 80's Retro, Rock & Love Songs



ANIMONSTER Horoscope



Libra

23 September - 22 Oktober



Simbol: timbangan
Warna: biru
Batu lahir: safir
Planet: Venus
Elemen: udara
Bunga: mawar pink
Karakter: adil, tidak terbuka, ramah, cinta damai
Pasangan ideal: Aries
Life: biarpun sahabat dekat, kamu ngga boleh percaya 100%. Jadi

jangan terlalu mengumbar cerita, terutama yang bersifat pribadi apalagi rahasia

Love: loh, balikan sama mantan pacar?

Loop tips: usahakan persahabatan jangan diganggu oleh urusan utang-piutang. Bikin pusing loh

Lucky dates: 29 September dan 5 Oktober



Birthday chara:

Tezuka Kunimitsu [7 Oktober]

Meski terkesan dingin dan galak, Kapten tim tenis Seigaku ini sebenarnya sangat perhatian terhadap semua anggotanya. Sang Libra yang adil ini memang layak

dijadikan pemimpin. Sifatnya agak tertutup dan hanya sedikit orang yang bisa benar-benar mengenal Tezuka yang sesungguhnya. Tapi itu yang bikin pemain kidal ini begitu disukai.



Scorpio
23 Oktober - 21 November

Life: kalau mau menghibur diri, pergi jalan-jalan dengan teman ke tempat favorit ngga ada salahnya koq.

Love: walaupun pacaran jarak jauh, hubungan tetap mantap tuh.

Loop tips: supaya belajar makin sip, kenali gaya belajar yang cocok buat kamu, baru dijalankan.

Lucky dates: 27 September dan 11 Oktober.



Sagittarius
22 November - 21 Desember

Life: ketemu teman lama, kenapa ngga? Siapa tahu ada kejutan buat kamu.

Love: siap-siap tebar pesona, yang jomblo bakal ketemu gebetan.

Loop tips: berbuat baik ngga selamanya harus mengikuti semua permintaan orang lain.

Lucky dates: 2 dan 15 Oktober.



Capricorn
22 Desember - 19 Januari

Life: luangkan waktu untuk istirahat dan kehidupan pribadi. Kumpul dengan keluarga bisa menyenangkan juga kok.

Love: mulai lirik-lirik ya?

Loop tips: masalah yang dipendam tidak akan selesai, lebih baik dibicarakan secara baik-baik.

Lucky dates: 7 dan 20 Oktober.



Aquarius
20 Januari - 18 Februari

Life: saatnya mencari sesuatu yang baru supaya hidup kamu ngga membosankan.

Love: lagi cinta mati sama si dia.

Loop tips: perkaya wawasan dengan mencoba kegiatan yang belum pernah kamu coba sebelumnya.

Lucky dates: 10 Oktober.



Pisces
19 Februari - 20 Maret

Life: walaupun kamu sudah menghindar, keributan dengan teman sepertinya tidak bisa dielakkan.

Love: yakin mau minta putus?

Loop tips: rasa percaya diri bisa dipupuk dengan banyak mencoba hal-hal baru tanpa takut akan resiko gagal.

Lucky dates: 17 dan 21 Oktober.



Aries
21 Maret - 19 April

Life: memang ngobrol dengan teman 'sealiran' lebih asyik, tapi jangan membatasi pergaulanmu ya.

Love: percuma mengejar-ngejar kalau dia tidak cinta.

Loop tips: peluang bisa ada di mana saja, asal kamu selalu rajin dan memperluas wawasan.

Lucky dates: 30 September, 13 dan 18 Oktober.



hi! sanli pengen ikut barter dong! bagi kalian yang pengen cari komik lama & baru dengan harga murah, hub g di 021-6301290. barter juga boleh, tp khusus yg tinggal di jak-bar. biar gampang transaksinya.

Aq dika mo cari all about One Piece mulai dari komik, posterbook, notebook, poster, dll buat yang punya or berminat buruan add aq di sanji_lov3r@yahoo.com

hai nama w tio, mw barter.. tapi cara w unique nih.. sapa yang mau headband konoha bandai gratis? Syaratnya banyak- banyaknya point entar w ksi tau de caranya. please contact Marsetio Noorprajuda at tjojm3@yahoo.com or maz 081332322267 also jl. melati no 3 sby 60272. hontou arigatou nee animonster.

Moshi-moshi....ore no namae wa nanase_chan_desu. yoroshiku onegai simasu... ore maw ikutan barter nech...manga yang ore punya: anything what you want, tinggal sebutin aja, pasti ada. yang ore cari: all about News, Tenipuri, Arashi, and other J-Pop. buat yang mau kenalan juga boleh-boleh aja. yang b minat, call me @ 085220647973 atau e_mail ke yamap_gitchan_blade_children@yahoo.co.id

Gw juga mau ikut berterin nih!! Gua punya: SC - Secret Hope, Anti Chocolate, My Boy x My Love, Forbidden Love, Game of Love, Strawberry Holiday, Starberry Shortcake, Love Vitamin, Sunshine on Your Hair, Full of Sunshine, Princess and I, Daisy Magic, Love You Swan, Marble Kids, Sweet Caramel, Yume no Suzuki, Fate, Sparkling Note, Ai's Trouble, Joly Roger Fantasy, Happy Birthday, Yuki Love Yell, Paper Palne, Secret Kiss in a Fairy Tale, Guardian Angel, Delicious Study, Happy Tomorrow, Help, Wnted, Love Fantasia, Kimi wa Girl friend, Crazy 24 Hours, First Love Rocket, Rainbow and Graduation Scramble. Seri - Jewel of Magic 1-2, Random Walk 2-3, Love KM 1-10, W Juliet 2, Throbing Tonight 22,24,27-Future, Ufo Baby 9, Princess 14, Little-Little Miracle 1-2, Boys Kingdom 1-2, B-Wanted 1-6, 1/2 Series 1-4, Scramble-b 2,4, Cherry 1-11. Yang gua mau Inuyasha 1-19 sama kalo ada yang tahu di mana bisa nayari lagu-lagu OST Anime tolong kasih tahu. Bagi yang berminat dan serius bisa email gua ke maronkusakabe_jeannedarc@yahoo.co.id. Kalo ada yang mau beli juga silahkan. Dijamin kondisinya masih 85-90% bagus.

Hai, gw Fifin d Sby. Gw mo ikut barter/jual. Yg mo gw lepas: Nakayoshi 1-27, Shonen Magz 1-18, Half Series 1-4, Shonen Star 5-6, dll. Yg gw cari: UFO baby 4-5,8-9, MKR (lqp), Special Guard Duklyon (lqp), kamikaze kaito jeanne (lqp), magic kaito 1-2, angelic layer (lqp). Klo mo barter/jual/beli bisa hub hpku 081331980526 ato 081330732526. Harga bisa nego.

hai2 aq iis mw iqt barter ne, yg q pny: YuGi (32-38), MaLoki (3-7), Hikaru's Go (19,21,22,23), Clamp School 3, a Kind of Heart, Black Cat ori (1-3), +Anima 10, Naruto (17,19,20,22), Prince of Tennis 14, Whistle! 9, Shonen Star 15, Champ 2, The Law of Ueki (1-4), i'll 14, CD tnp3 OST Anime (7 CD), CD Little by Little, OST Naruto (3 CD), Hikago Songs Collection, OST Tenipuri, OST DN Angel. ANIME: HikaGo 16, Tactics 1-6 tmt, MaLokiRag 1-7, Black Cat 1-6 tmt, Tenipuri 29, poster2 anime bnyk bgt. YG AKU PENGEN: Cinemags edisi LOTR (aq lupa no brp) gk pk bonus gpp yg pntg kondisi >75% (msh bs dibo), Animonz #67 n #61 n #73, poster Saiyuki, VCD Anime Law of Ueki, poster/gmbr Shigeru Kanmuri (YakitateJapan). Yg minat ato cm pgn knln hub hikaru_bulkiis@yahoo.com ato sms 081578643348 (pst dbiz 24jam!). khusus Cinemags aq bLi tuker tambah jg gpp, asl jgn mahal bgt. Arigatou...

aq pengen ikutan barter, ni. Yang aq mw lepas the minami family (1), help by Yuna Seto (1), Spirit of ballet 3 by yasue Imai (1), shaman king 1 (1), shonen star 2 (1), shonen star 6 (1). yang aq cari Cherry 1-8. kalo ada yg berminat hub. Vani di aquablueguri@yahoo.com.sg ato hp 08129436560. thanks

Hai Animonz!!! nama gwe phoebe. gwe mau barter atau jual barang gwe. yang gwe punya Fruit Basket (1-6), Psychic Girl (2), Fallen Angel, Nakayoshi (22,23,26,28,29), Kira's Labyrinth (lengkap), Champ (6,7), Shonen Magz (13-15), Hikaru's Go (17-18). yang gwe mau : ALLLL ABOUT OURAN KOUKO HOST CLUB, LOVELESS (kecuali vod atau dvdnya), GUNDAM SEED DESTINY. yang yang berminat hubungi aku di phoebebelimbong_thebest@yahoo.com atau hubungi aku di 08164563987. ARIGATOU GOSAIMASTA!!!

Hai, Aku dari kota Depok, kita langsung yach...! Aku lg cari komik yg: KENJI (lgkp), Fruit Basket 7-10, Salad Days 1-3. keadaan kndisi hrs 99% itu aja! klo ada minat, hub sms: 021 68441177 (a/n: LIE) akan nunggu balas, terima kasih.

Hallo, gini sy punya komik Chobit (2,3,4,&5) masih bgs, komik DN Angel 10, X 1, ma Mp3 & Audio CD anime (banyak) mau ditukar ama album Janne Da Arc yg mn aj kecuali (Another Story, D.N.A. & Joke!) klo ga ma album Dir En Grey yg mn aj kecuali (Vulgar, Kasou, & Gauze). Mau dibeli jg boleh, klo berminat Hub: (022) 70205193 klo ga e-mail ke Aink Thea di Aink_Getto@yahoo.com. Thk N Bye.



Taurus
20 April - 20 Mei

Life: jangan sampai setumpuk kegiatan kamu bikin kamu capek sendiri. Pandailah memilah kegiatan yang bermanfaat.

Love: ada ajakan nge-date. Jangan ditolak yach.

Loop tips: yang penting bukanlah seberapa besar masalah, tapi seberapa kuat kamu menghadapinya.

Lucky dates: 16 dan 22 Oktober.



Gemini
21 Mei - 21 Juni

Life: memperhatikan diri juga penting loh, mulailah dari hal-hal kecil seperti merawat tubuh atau kerapian kamar.

Love: PDKT duluan? Siapa takut!

Loop tips: kebahagiaan orang-orang di sekeliling kamu belum tentu sama dengan kebahagiaan kamu sendiri.

Lucky dates: 4 dan 12 Oktober.



Cancer
22 Juni - 22 Juli

Life: akhir-akhir ini kamu merasa ngga ada yang mau mendengarkan pendapat kamu. Mungkin hanya waktu dan caranya saja yang kurang tepat.

Love: daripada tengkar terus, gimana kalau break dulu untuk introspeksi?

Loop tips: tidak pernah ada kata terlambat untuk berubah dan menjadi lebih baik.

Lucky dates: 27 September dan 3



Leo
23 Juli - 22 Agustus

Life: lagi bingung di antara 2 pilihan. Kamu tidak akan tahu hasilnya kecuali mencoba memilih salah satu.

Love: jangan gengsi kalau ada yang menawarkan jadi mak comblang.

Loop tips: jangan pernah hidup dalam penyesalan. Selalu ada hari esok untuk memperoleh yang lebih baik.

Lucky dates: 8 Oktober.



Virgo
23 Agustus - 22 September

Life: pergantian musim, mood jadi ngga keruan. Cari kegiatan baru dan usahakan agar kamu menekuninya supaya semangat tumbuh lagi.

Love: belajar memanfaatkan kesalahan pacar, bikin makin lengket loh.

Loop tips: sekali menunda pekerjaan, bisa jadi kebiasaan buruk loh.

Lucky dates: 14 dan 19 Oktober.

ANIME IS COOL!

Dari masukan yang diberikan pembaca, Animonster melakukan perubahan terhadap kuis *Giveaways* yang selama ini digelar. Kini kamu bisa menguji pengetahuanmu tentang *anime*, *manga*, atau *tokusatsu* baru yang sedang ngetren disini, atau bahkan soal mengenai *anime*, *manga* dan *tokusatsu* lawas yang masih memiliki banyak penggemarnya, sambil **MEMASTIKAN** diri menjadi salah satu pemenang kuis ini!

Caranya, jawab pertanyaan-pertanyaan seputar *anime*, *manga*, *tokusatsu* atau *J-music* melalui sms ke nomor **3030**

Kumpulkan setiap poin yang bisa kamu raih (10 poin untuk setiap 2 jawaban berurutan yang benar). Kalau kamu pembaca setia Animonster, pasti bisa menjawab setiap pertanyaan dengan mudah!

Merchandise eksklusif yang telah kami sediakan:

- 1 (satu) pengumpul total poin tertinggi (hingga akhir periode), berhak atas satu buah **PSP** plus sebuah **t-shirt Kabuto**.
- Pengumpul poin tertinggi urutan ke-2 sampai ke-10, masing-masing berhak atas sebuah **t-shirt FATE/StayNight**.
- Pengumpul poin tertinggi urutan ke-11 sampai 20, masing-masing berhak atas sebuah **t-shirt Animonster**.

Aturan main:

Jawab pertanyaan pertama untuk memulai permainan ini.

Kisah Kamen Rider yang diulas dalam Animonster #91 adalah:

A. Kamen Rider Agito B. Kamen Rider Kabuto

Cara menjawab:

Ketik **Anim91<spasi>A** atau **Anim91<spasi>B**, sesuai jawaban yang kamu anggap benar.

Contoh ketikan: **Anim91 A** atau **Anim91 B**

Agar bisa terus bermain, kamu tinggal menjawab setiap pertanyaan yang muncul di layar ponselmu. Jika kamu sempat berhenti bermain, dan ingin melanjutkan kembali, kamu harus menjawab pertanyaan yang ada dalam sms balasan terakhir yang kamu terima. Atau, jika kalian membutuhkan soal terakhir (kalau sempat terhapus dari *list* sms mu), silakan ketik:

Anim91<spasi>kuis. Dan kamu akan segera dikirim soal agar bisa kembali meneruskan kuis ini.

Petunjuk:

Jika kamu **pembaca setia Animonster**, pasti bisa menjawab dengan mudah semua pertanyaan yang kami berikan!

Sistem poin:

Untuk setiap 2 pertanyaan berurutan yang bisa kamu jawab secara benar, kamu akan mendapatkan 10 poin. Jika jawabanmu salah, kamu tetap diberi kesempatan untuk memperbaiki jawaban, sehingga bisa terus mengumpulkan poinnya. Jadi, jawablah pertanyaan-pertanyaan yang muncul secara benar, supaya kamu bisa mengumpulkan poin sebanyak mungkin!

Permainan ini **tidak membutuhkan registrasi**, dan kamu bisa kapan saja memutuskan untuk berhenti, atau tetap meneruskan permainan ini dan memastikan dirimu sebagai **pengumpul poin terbanyak** yang berhak mendapat hadiah eksklusif dari Cinemags.

Untuk mengetahui **jumlah poin** yang telah kamu kumpulkan, kamu tinggal mengirimkan sms bertuliskan: **Anim91<spasi>poin** ke nomor 3030.

Kuis ini akan ditutup pada **5 November 2006**, pk. 23.55 wib. Pengumuman para pemenang dimuat pada Animonster #93, yang akan terbit pada pertengahan November 2006.

Setiap sms yang kamu kirimkan akan dikenai biaya Rp. 2.000,- (belum termasuk ppn dan biaya reguler sms).



PSP

Gadget keluaran Sony ini telah menjadi salah satu barang wajib para kawula muda. Dengan PSP, kamu bisa menyimpan data film/klip favoritmu, sekaligus menyimpannya. Juga untuk bermain games atau memutar lagu opening/ending dari anime terbaru. Bahkan untuk *browsing* ke dunia maya pun bisa kamu lakukan dimanapun dan kapan saja!

Kabuto t-shirt

Dengan dasar putih dan desain sederhana berwarna merah dengan pola logo Kabuto yang menyebar, membuat kaos ini terlihat sangat eksklusif. Jika kamu seorang penggemar berat seri Kamen Rider Kabuto, kamu layak menggunakan kaos ini!



FATE/StayNight t-shirt

Bagi penggemar *anime FATE*, rasanya bakal pas banget jika menggunakan kaos dengan desain sederhana ini. Dijamin bakal membuat kamu tampil keren!



Animonster t-shirt

Dengan menggunakan dasar warna putih dan abu, disertai desain minimalis yang menampilkan karakter Kattleen... inilah kaos khusus yang dibuat untuk para pembaca setia Animonster.



Para pemenang kuis sms TENIPURI [Animonster 89]

No	Jenis hadiah	No HP	Juml. poin
01	Artbook TeniPuri Animation Album SMASH! + 1 set mini clear file TeniPuri + t-shirt Seigaku	0817362XXX	1590
02	Artbook TeniPuri Animation Album SMASH!	0811944XXX	1010
03	Artbook TeniPuri Animation Album SMASH!	0812237XXX	980
04	Artbook TeniPuri Animation Album SMASH!	0816600XXX	900
05	Artbook TeniPuri Animation Album SMASH!	08159997XXX	730
06	Seigaku t-shirt	08129763XXX	700
07	Seigaku t-shirt	02168456XXX	680
08	Seigaku t-shirt	081510366XXX	680
09	Seigaku t-shirt	08176740XXX	670
10	Seigaku t-shirt	08567991XXX	600
11	Seigaku t-shirt	0811211XXX	580
12	Seigaku t-shirt	081513603XXX	560
13	Seigaku t-shirt	085697981XXX	540
14	Seigaku t-shirt	08123547XXX	480
15	Seigaku t-shirt	02168388XXX	450
16	Seigaku t-shirt	08128730XXX	420
17	Seigaku t-shirt	08122011XXX	390
18	Seigaku t-shirt	08159717XXX	380
19	Seigaku t-shirt	081364110XXX	360
20	Seigaku t-shirt	081548017XXX	340
21	Seigaku t-shirt	081349567XXX	340
22	Seigaku t-shirt	08563576XXX	340
23	Seigaku t-shirt	081321106XXX	330
24	Seigaku t-shirt	08125631XXX	320
25	Seigaku t-shirt	081546238XXX	320

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi Animonster untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap. Semua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 4 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.

Perhatian: Jika pemenang tidak dapat kami hubungi, dan hadiah tidak diklaim (ke Redaksi Animonster Bandung) dalam waktu 1 bulan setelah pengumuman ini, pemenang kehilangan haknya atas hadiah tsb.

Learn2Talk Japanese



BENTUK SOPAN

Konnichiwa, kita kembali berjumpa dalam rubrik rutin untuk mengasah kemampun kamu berbahasa Jepang ini. Saya yakin sebagian besar dari kamu semua, kebanyakan mengenal bahasa Jepang dari anime dan manga...benar? Memang tidak ada yang salah kamu mempelajari dari sana, tapi apakah kamu tahu kata yang kamu pelajari itu termasuk ke dalam **bentuk sopan** atau **biasa**? Karena tidak setiap saat kamu bisa menggunakan bentuk biasa, dan tidak setiap saat juga kamu harus menggunakan bentuk sopan. Untuk memahami hal ini, mari kita pelajari bersama.

Sejauh ini kita sudah mempelajari *Predikat* kalimat berbentuk **Kata Benda**, **Kata Sifat berakhiran -i**, **Kata Sifat berakhiran -na**, dan **Kata Kerja**, yang semuanya diiringi dengan partikel **-desu** dan **-masu**.

Contoh :

- 食べたい『たべたい』です。

Tabetai desu.

[Saya] ingin makan.

- 食べる『たべる』前『まえ』に、手『て』を洗います『あらいます』。

Taberu mae ni, te o araimasu.

Sebelum makan, mencuci tangan.

- 食べた『食べた』事『こと』があります。

Tabeta koto ga arimasu.

Saya pernah memakannya.

Contoh kalimat di atas merupakan bentuk sopan. Untuk membentuk sebuah kalimat yang sopan, maka partikel **desu** dan **-masu** merupakan partikel yang tidak boleh ketinggalan.

Selain kalimat yang pernah kamu pelajari seperti contoh di atas, kamu juga sudah mempelajari bentuk pemakaian **Kata Kerja bentuk -nai**, **Kata Dasar**, **Kata bentuk -ta**, dan sebagainya.

Contoh:

- 明日『あした』東京『とうきょう』へ行く『いく』。

Ashita Tokyo e iku.

Besok saya pergi ke Tokyo.

- 毎日『まいにち』忙しい『いそがしい』。

Mainichi isogashii.

Setiap hari sibuk

- 私『わたし』は日本人『にほんじん』でわない。

Watashi wa Nihonjin dewanai.

Saya bukan orang Jepang.

Contoh kalimat di atas merupakan bentuk biasa.

Bentuk biasa bisa kamu pakai dalam percakapan

sehari-hari di antara teman akrab, atau orang-orang yang tidak perlu berbasabasi seperti dalam keluarga. Sebaliknya kamu harus menggunakan **bentuk sopan** saat kamu berbicara dengan orang yang baru kamu jumpai untuk pertama kalinya, dengan atasan, atau dengan orang yang sebaya tapi tidak begitu akrab.

Tapi syarat di atas bukanlah persyaratan mutlak, ada kalanya bisa menggunakan **bentuk biasa** saat berbicara dengan orang yang baru pertama kali kamu jumpai atau dengan orang yang lebih tinggi sedikit derajatnya tapi kamu rasakan akrab.

Sebaliknya ada saatnya juga kadang digunakan **bentuk sopan** saat berbicara dengan orang bawahan yang dirasa tidak begitu akrab.

Intinya, kamu harus berhati-hati karena penggunaan bentuk biasa dengan lawan bicara yang salah dapat dianggap tidak sopan dan mengakibatkan meregangnya sebuah hubungan. Hal ini merupakan hal yang sangat perlu diperhatikan terutama saat mengirim surat kepada sebuah perusahaan, dan hal lain yang berhubungan dengan pekerjaan. Untuk dapat mengetahui kapan kamu dapat menggunakan bentuk biasa dan kapan tidak, kamu perlu memahami dengan baik hubungan antara individu dalam kehidupan sosial masyarakat Jepang. Ada baiknya kalau kamu mencari teman orang Jepang langsung atau mulai berbicara dengan siapapun dengan bentuk sopan, karena tidak ada salahnya bersikap "terlalu" sopan daripada dianggap tidak sopan.

Untuk saat ini, sepertinya sampai di sini dulu pelajaran dari saya. Di edisi depan, saya berencana untuk menjelaskan lebih rinci bentuk sopan dan biasa supaya kamu dapat memahaminya dengan baik. Tadinya mau dibahas langsung semua di edisi ini, tetapi karena *space* yang dirasa kurang, jadi lebih baik dilanjutkan di edisi depan saja. Sampai jumpa lagi....

Bisakah kalian?

Ubahlah kalimat di bawah ini menjadi bentuk sopan.

1. Asa gohan o tabenakatta.
2. Kyou wa hima janai.
3. Kyouto wa shizuka da.
4. Ryokou wa tanoshikattaka.
5. Kinou doko mo ikanakatta.

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.

1. Imasu

Bentuk -te : ite

Bentuk -nai : inai

Bentuk kamus : iru

Bentuk -ta : ita

2. Orimasu

Bentuk -te : orite

Bentuk -nai : orinai

Bentuk kamus : oriru

Bentuk -ta : orita

3. Kimasu

Bentuk -te : kite

Bentuk -nai : konai

Bentuk kamus : kuru

Bentuk -ta : kita

4. Tachimasu

Bentuk -te : tatte

Bentuk -nai : tatanai

Bentuk kamus : tatsu

Bentuk -ta : tatta

5. Torimasu

Bentuk -te : totte

Bentuk -nai : toranai

Bentuk kamus : iru

Bentuk -ta : ita

DAPATKANLAH BUKU-BUKU GAKUSHUDO DI TOKO BUKU TERDEKAT



BAHASA JEPANG (日本語)

- Program Regular
- Program Gaul
- Program Persiapan Ujian Kemampuan
- Program Percakapan Di Kantor
- Program Surat & E-mail Bisnis Bahasa Jepang
- Program Kelas Percakapan Intensif
- Program Kursus Tertulis Bahasa Jepang

MANGA/KOMIK (マンガ)

- Dasar
- Menengah
- Terampil

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

Gakushudo
ガクシュウドウ
PROGRAM PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG & MANGA

- Pluit, Telp. 021-6695602, 6695033
- Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
- Puri Kencana, Telp. 021-5824818, 5824980
- Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069
- Fax : 021-66602412, 6600867 ; E-mail : info@gakushudo.com
- Http : www.gakushudo.com

Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 93 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat : 1. Gunakan kertas / karton ukuran A4. 2. Gambar harus diwarnai, dengan media (alat warna) yang bebas. Setiap gambar yang masuk akan diseleksi dan ditampilkan sesuai urutan penerimaan gambar. Dan setiap 4 bulan, kami akan menampilkan Best Fan's Art, dimana gambar terbaik, akan mendapat gift menarik dari Animonster. Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditemeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Yohanes CHR
Jl. Bukit Indah 105 C / 166 A
Cimbuleuit - Bandung 40142



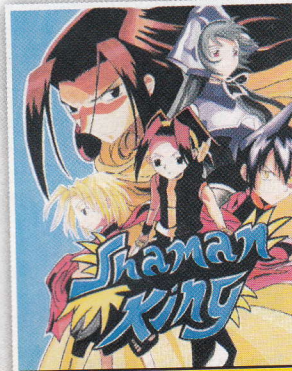
Fitra Dwi Sulisty
Wates Gg. III No. 5A
Mojokerto 61317



Foxie
Jl. Danau Poso V/26 Perumnas II
Tangerang Banten 15810



Andy Budiyanto
Jl. Karet Sawah I No. 15 d
Jakarta Selatan



Michaelia Agustine Setiawan
Jl. Jend. Sudirman Timur No. 9
Pemalang 53261

RENCANA TERBIT KOMIK ELEX DAN M&C OKTOBER 2006



Impeccable Twins 2nd No. 32
PMD 15
Your Smile
Kimi to Scandal
Love Saves No. 1
LHM No. 114
Cherry No. 14
Full House No. 7
Paradise Union No. 3
Prince of Tennis No. 17
Great Cases of Yorozuya No. 4
Our Journey
The Mythical Detective
Loki Ragnarok No. 4
Prince of Tea No. 13
Orange Bubble Gum No. 2
Goong, Palace Story No. 5
Fight Me Love Me 1

King Marker No. 1
PMD 16
Monika No. 91
Kokoro Iroiro
Black Jack No. 12
Colorful Kokoro
Papagoto No. 1
Get Backers No. 33
Pluto No. 2
Aqua No. 1
Love Cupid
Unconditional Love
LHM No. 117
Shaman King No. 26
Special . A No. 1
Happy Café No. 2
Tactis No. 3
Really ?! No. 2
BiBi No. 2
Peace Maker No. 2
Princess Bright Story
To Walk With You
Miss You
Hold You



I Hate You But I Love You 4
MS: Raisin 2
Conan Spesial 24
Aegis in The Dark 15
God Hand Teru 3
Flash of Wind 19
Ruler of The Land 32

Ranma 8
SC: 38 C
Zoids 4
Our Field of Dreams 33
SL: Stupid Cupid
Nodame 14
Doraemon Pika-Pika 4
Wild Base Baller 3
Wonder School 7
Lineage 9
Shonen Star 22
Nakayoshi Gress 38
Crazy For You 1
Platinum Garden 9
Skip Beat 6
Samurai Deeper Kyo 36
Wild Half 7
Cash Girl Plus
Maria 2
Ghost Hunt 7
Black Cat 6
Nartural 1
SC: Mutekina Diva
Gamon the Demolition Man

2
Be My Sweet Darling 2
Kunimitsu 5
Doraemon Special
Adventure 1
BTX 7
Dear Boys Act. II 9
Shonen Magz 28
Champ 23
Hana Lala 8
One Piece 39
SM: Maju Fuin
Hot Blooded Girl 12
Winter Sonata 2
Donut in the Candy Can 1
The Low of Ueki 7
The Tail of The Sea King 2
Passport Blue 8
Tokyo Mew-mew 4
The Accident 10
H 2 Vol. 26
Factory Z 1
Aquarian Age 4
J 8

MS: Moon Light Diana 1
Here We Are 6
Trinity Blood 4
Omellete 5
Blushin Boy 3
SC: Usakuma Wonderfull
Yugi-Oh R 2
Kamoshika 5
Tsubomi's Secret 1
Cyber Idol Mink 4
Eyes Shield 1
Sleeping Eve 3
Girl Story Alive 2
Ghost Sweeper Mikami 9
Nakayoshi Lovely 2
The Pitcher 62
Sersan Keroro 3
Naruto 26
Tokimeki Midnight 2
Cash Girl 10
Bobobo-Bo-Bo-Bo 2
Yuyu Hakusho 2
Gun Blaze West 2

88.4FM
STATION FOR YOUNG PEOPLE

88.4FM

STATION FOR YOUNG PEOPLE

STATION FOR YOUNG PEOPLE

88.4 FM

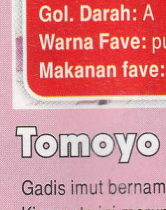
GLOBAL RADIO

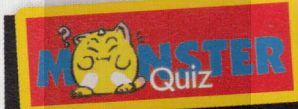
STATION FOR YOUNG PEOPLE

Best 20 Chara

SOURCE: ANIMAGE, SEPTEMBER 2006

Sukses untuk Suzumiya Haruhi yang dengan segenap kekuatannya bisa mengejar dan mendahului Athrun! Akhirnya ia mampu merebut kekuasaan di posisi kedua dan membuat perubahan! Dominasi Kira dan Athrun dari *Gundam SEED* pun berhasil dipatahkan. Namun perbedaan perolehan suara antara peringkat kedua dan ketiga terpaut hampir 30 suara saja. Untuk kembali ke posisi semula masih cukup memungkinkan. Lima anggota dari *Ouran Koukou Host Club* menempati posisinya sejak urutan ke 20. Tamaki Suou dan Haruhi Fujioka tetap menjaga keberadaannya di posisi keempat dan kelima yang menguntungkan bagi kedua karakter tersebut. Persaingan antara para karakter dari *Gundam SEED*, *Melancholy of Haruhi Suzumiya*, dan *Ouran Koukou Host Club* nampaknya mulai menyita perhatian.

 1 Kira Yamato [Gundam SEED] 227 suara [Tetap]	 2 Suzumiya Haruhi [Melancholy of Haruhi Suzumiya] 189 suara [Naik dari peringkat 3]	 3 Athrun Zala [Gundam SEED] 161 suara [Turun dari peringkat 2]
 4 Tamaki Suou [Ouran Koukou Host Club] 115 suara [Tetap]	 5 Haruhi Fujioka [Ouran Koukou Host Club] 111 suara [Tetap]	 6 Cagalli Yula Atha [Gundam SEED] 110 suara [Naik dari peringkat 11]
 7 Sakura Kinomoto [Cardcaptor Sakura] 105 suara [Tetap]	 8 Lacus Clyne [Gundam SEED] 90 suara [Turun dari peringkat 6]	 9 Sakata Gintoki [Gintama] 87 suara [Naik dari peringkat 10]
 10 Haji [BLOOD+] 84 suara [Naik dari peringkat 19]	 11 Sakura [Tsukuba Chronicle] 83 suara [Turun dari peringkat 9]	 12 Hitsugaya Toshiro [BLEACH] 81 suara [Naik dari peringkat 17]
 14 Asahina Mikuru [Melancholy of Haruhi Suzumiya] 76 suara [Naik dari peringkat 22]	 15 Saya Otonashi [BLOOD+] 75 suara [Naik dari peringkat 16]	 16 Edward Elric [Fullmetal Alchemist] 70 suara [Turun dari peringkat 14]
 17 Conan Edogawa [Metsentei Conan] 68 suara [Naik dari peringkat 25]	 18 Hikaru Hitschiin [Ouran Koukou Host Club] 67 suara [Naik dari peringkat 27]	 19 Mitsukuni Haninozuka [Ouran Koukou Host Club] 66 suara [Baru]
 20 Kyoya Ootori [Ouran Koukou Host Club] 65 suara [Turun dari peringkat 12]		



Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos. Peserta **wajib** menuliskan nama, alamat dan nomor telepon secara jelas! Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 November 2006**, dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #93**.

Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pemenang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Rongamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasi diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.

Tambahan keterangan:

Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #71

1. Apa judul komik karya Adachi Mitsuru yang terbaru?
2. Apa judul asli komik *Blushin Boy*?
3. Dalam komik *Winter Sonata* apa alasan utama Kim, Joon-sang pergi ke Chuncheon, desa sepi yang juga tempat tinggal Yoo-jin?

Disediakan 3 buah paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**

Jawaban Saint Quiz #69

1. Van
2. Wataru Mizukami
3. Butterfly Ship

PEMENANG SAINT QUIZ #69

Hellen	Ciledug-Tangerang
Jl. Desa Ciwangi	Lisanawati
Sadang-Purwakarta	Jl. Bintaro Jaya
Astrid	Jakarta Selatan
Jl. Teratai	

TENGU Quiz #54

Kuis Orange Bubble Gum

1. Siapa komikus Orange Bubble Gum?
2. Siapa tokoh utama dari komik Orange Bubble Gum?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah**.

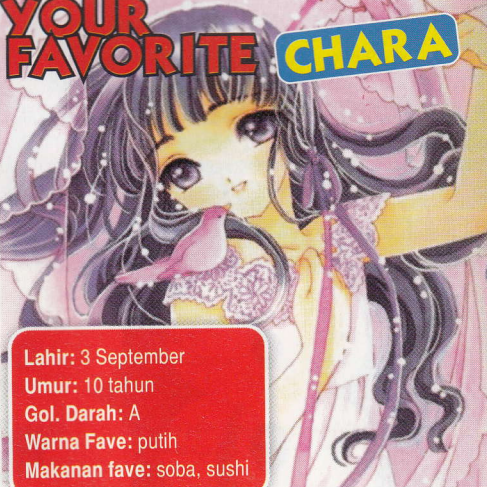
Jawaban Tengu Quiz #52

1. Ryo Saenagi
2. Shirou Natsume

PEMENANG TENGU QUIZ #52

Adinda Retno	Yogyakarta 55122
Ambarinni	Lina
Jl. Balai-Rakyat	Jl. Pingkan Matindas
Klender-Jaktim	Manado
13470	
Intan	Ranti Susanti
Jl. Nyai A. Dahlan	Jl. Taman Hollis
	Indah-Bandung

YOUR FAVORITE CHARA



Lahir: 3 September

Umur: 10 tahun

Gol. Darah: A

Warna Fave: putih

Makanan fave: soba, sushi

Tomoyo Daidouji [Cardcaptor Sakura]

Gadis imut bernama Tomoyo yang menjadi sahabat Sakura Kinomoto ini merupakan putri dari direktur Daidouji Company. Kehidupannya serba dikelilingi kemewahan, namun tidak membuatnya sombong. Selain baik hati, sifatnya juga kalem dan lembut. Ia setia menemani Sakura termasuk saat sahabatnya itu bertempur. Ia juga pandai merancang dan mendesain kostum untuk Sakura, tak heran Tomoyo menjadi sosok yang terpenting dalam hidup Sakura.

OnionTone
Ring Back Tone Pilihan

TELKOMSEL
NSP1212
flexi tone

PING
BACK TONE

Dapatkan layanan info Ring Back Tone terbaru setiap minggu!

Untuk Download/Daftar
Contoh: "I Could Fall In Love" kode 400780272
REG RING 400780272 9700
Ketik: REG <sp>RING <sp>Kode Kirim via sms ke 9700

EMI HITZONE

New Release!

Radja

KODE	JUDUL
400780348	BBC (Benci Bilang Cinta)
400780354	Aku Ada Karena Kau Ada
400780353	Pelangi
400780346	Yakin

DEWA 19

KODE	JUDUL
400780334	Laskar Cinta "Chapter One"
400780342	I Want To Break Free
400780337	Larut
400780338	Sedang Ingin Ber cinta
400780339	Perasaanmu Tentang Perasaanmu Kepadamu

ada BAND
ROMANTIC RHAPSODY

KODE	JUDUL
400780360	Karena Wanita (Ingin Dimengerti)
400780359	Haruskah Ku Mati
400780363	Pura-Pura Cinta
400780364	Setinggi Nirwana

Alexandria peterpan

KODE	JUDUL
400770214	Tak Bisakah
400770215	Jauh Mimpiku
400770216	Membebaniku

GARASI

KODE	JUDUL
400710248	Bukan
400710249	Hilang
400710250	Diam
400710251	Hilang (solo)

ZODIAC
Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

REG LEO ?
REG LIBRA ♎
REG SCORPIO ♏
REG SAGITARIUS ♐
REG CAPRICORN ♑
REG AQUARIUS ♒
REG PISCES ♓
REG ARIES ♈
REG TAURUS ♉
REG GEMINI ♊
REG CANCER ♋
REG VIRGO ♍
REG SAGITARIUS ♐
REG SCORPIO ♏
REG SAGITARIUS ♐
REG CAPRICORN ♑
REG AQUARIUS ♒
REG PISCES ♓
REG ARIES ♈
REG TAURUS ♉
REG GEMINI ♊
REG CANCER ♋
REG VIRGO ♍

Ketik REG <sp>Nama Zodiac kirim ke 9700
Untuk membatalkan ganti "REG" menjadi "UNREG"

Top Download
KODE JUDUL

400780272	I Could Fall In Love (Selena)
400780280	Fat Bottomed Girl (Queen & Paul Rodgers)
400780281	In Love With A Thug (Sharissa Feat. Ray Kelly)
400780282	Stop (Jamelia)
400780283	Love Will Lead You The Way (Spice Girls)
400780284	How Do You Heal A Broken Heart (Chris Walker)
400780285	Love Of My Life (Keith Martin)
400780286	After The Love Has Gone (Damage)
400780287	One Call Away (Chingy)
400780288	Hands To Heaven (Breathe)
400780289	True (Spandau Ballet)
400780290	Sleeping Child (Michael Learns To Rock)
400780292	What Am I To You (Norah Jones)
400780292	Too Legit To Quit (Hammer Featuring Saja)
400780293	Lady (Kenny Rogers)
400780295	Out Of The Blue (Michael Learns To Rock)
400780306	Feel Good Inc. (Gorillaz)
400780262	How Do You Talk To An Angel (The Heights)
400780263	Listen To Your Heart (Roxette)
400780264	All Rise (Blue)
400780265	Who Do You Think You Are (Spice Girls)
400780333	Cinta Tak Bersyarat (Element)
400780266	I'd Do Anything For Love (But I Won't Do That) (Heaven)
400780267	Soldier Of Fortune (Deep Purple)
400780268	Ordinary World (Duran Duran)
400780303	Yellow (Coldplay)
400780269	High & Dry (Radiohead)
400780270	No Rain (Blind Melon)
400780271	Twisted Transistor (Korn)
400780273	It Ain't Over 'til It's Over (Lenny Kravitz)
400780274	It Must Have Been Love (Roxette)
400780275	Lay Your Hands (Simon Webbe)
400780301	What If? (Coldplay)
400780276	Because Of You (Keith Martin)

ASIAN HITS!

MONO	POLY	JUDUL
400721679	400721683	I Do v2
400721680	400721686	It's Raining v2
400721681	400721690	Familiar Face v2
400721680	400721685	It's Raining
400721681	400721688	Familiar Face
400721679	400721818	Jian Xi Ai Shen
400721768	400721816	Liu Se Cai Hong
400721766	400721814	Jing Ge Jin Qu
400721764	400721813	Ai Hen Jian Dan
400721763	400721810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
400721761	400721809	Mu Nai Yi
400721759	400721807	Mu Nai Yi - After 1000 Year

Hapus Logo OPERATOR

REG AM 400712939 9700
Ketik: REG <sp>AM <sp>Kirim ke 9700

PONSEL

Sebelum
LOGO
Sesudah

Penghapusan logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia fajar berwarna kecuali 3300, 7650, 3660, 6660, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

SMS-Cinta
Tak sekedar kata-kata cinta

ketik: **REG LOVE**

Singkap Mimpi
Menykap misteri dibalik arti mimpi aneuh lewat SMS

ketik: **REG DREAM**

Tips SEX
Sex itu hangat dan mami? gak percaya? dapatkan tipsnya perhati disini!

ketik: **REG CLASSGAU**

Rahasia Gadis
Menyediakan tips-tips dibalik misteri wanita!

ketik: **REG GADIS**

Info Film 2 Terbaru
Dapatkan info film terbaru sekarang juga!

ketik: **REG MOVIE**

Rahasia Pria
Mengetahui sisi rahasia pria lewat SMS

ketik: **REG PRIA**

Tips Kencan
Buatlah saat2 kencanmu makin menarik!

ketik: **REG KENCAN**

9700

Kirim ke 9700

Games & Wallpaper BARU!
Onion Ring!
harga mulai dari 9700
Rp. 1000,-
Download Ring Tone!

egadis
friends search engine!

Cara mendaftar untuk SMS
REG EC ARIEL 18 P 9700
Ketik: REG <sp>EC <sp>NAMA <sp>UMUR <sp>JENIS <sp>Kirim ke: 9700
Nama tidak lebih dari 12 huruf. Jenis kelamin: P = Pria, W = Wanita
Anda akan menerima daftar teman untuk nge-chat tiap minggu.

Cara masuk ruang chat
EC IN 9700
Ketik: EC <sp>IN
Untuk keluar ganti "IN" menjadi "OUT"

Cara mendaftar untuk WAP
REG ECW 4007 9700
Ketik: REG <sp>ECW <sp>4007 <sp>Kirim ke: 9700
(*hanya untuk pengguna layanan WAP)
Anda akan menerima WAP link untuk memasuki egadis dari HP Anda.
Untuk keluar ganti "REG" menjadi "UNREG"

LAYANAN
Indosat & ProXL
Langganan SMS/WAP Rp. 1000/minggu
Kirim Pesan Chat Rp. 3000/minggu
Rp. 1000/SMS
WWW.EGADIS.COM

Download/Daftar via SMS
Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi
Layanan Pelanggan (021) 5697 2802 Senin-Jumat 9.00-18.00

Download/Daftar
REG AM 400716081 9700
Ketik: REG <sp>AM <sp>Kirim ke 9700

INDONESIA NETOP!

NINA - YA YA YA
MONO: **REG AM 400721363 9700**
POLY: **REG AM 400721398 9700**
Kirim ke 9700

MONO	POLY	JUDUL
400721618	400721619	Mencari Cinta Sejati
400721664	400721667	Gemintang
400721665	400721669	Katakan Dengan Cinta
400721666	400721668	Lagu Tentang Cinta
400721616	400721615	Aku Bukan Pilihan
400710482	400710266	Pangeran Cinta
400711109	400711283	Arti Cinta
400710441	400710282	Rahasia Hati
400710435	400710237	Cobalah Untuk Setia
400710340	400710215	Cindai
400711115	400711454	Aku Ingin
400720946	400720956	Yang Terbaik Bagimu
400721344	400721380	Katakan Dengan Cinta
400710446	400710229	Rahasia Perempuan
400710488	400710273	Mejengkar Matahari
400711028	400711282	Manis Dan Sayang

WALLPAPER

NEW!

400722711 400722704
400722712 400722703
400722713 400722702

Animasi WARNA

400722818 400722827
400722812 400722828
400722822 400722831

Java Games
untuk Nokia 540 & 560, Samsung tipe tertentu
Cara download ketik:
REG AM 400721115 9700
Kirim ke 9700

NEW!

400721043 400721016
400721043 400721016
400721080 400721011

OnionHOT
LAYANAN TEKS

Monorington, Picture Message, Logo Operator Rp. 3000,- (Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu). Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna Rp. 5000,- Java Games Rp. 10.000,- (Ponsel model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens). Layanan Teks Rp. 1000,- (Langganan Harian). True Tones Rp. 6000,- (Ponsel Nokia 3600, 6660, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung K500-800, E700-800, S100-300, etc.). Ring Back Tone (RBT) Indosat & XL Rp. 5000/bln & Rp. 7000/lagu, Telkomsel Rp. 9000/bln, Flexi Rp. 8000/bln, Polyrington, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTones untuk Flexi baru tersedia lewat WAP. Pendaftaran Layanan WAP/GPRS sudah disetujui pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, kesumatan, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang di luar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk: Anggota OnionRing Club* cara. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 5000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club: ketik UNREG AM